

(別紙3)

文起第730号 - 1

令和6年11月12日

(施設名) 米子市美術館
(指定管理者) 一般財団法人米子市文化財団
(代表者名) 杉原 弘一郎 様

米子市長 伊木 隆司

令和5年度「米子市美術館」指定管理者業務評価書

施設名	米子市美術館
施設所管課	経済部文化観光局 文化振興課
指定管理者名	一般財団法人米子市文化財団
指定期間	令和3年4月1日 ~ 令和8年3月31日(3年目)

【モニタリング終了後の総評】

【施設所管課】

特別企画展では、鳥取県出身の若手作家を取り上げ開催するなど郷土作家の調査研究にも努めた。貸館の展示作業では、利用団体の作業協力にも積極的に参加。SNSにおいては、新たにInstagramを開設し積極的な告知を行った。

また、収蔵品の管理も適切に行われ、施設の管理運営面全体として協定書及び事業計画書の基準を遵守し、その水準に沿う管理が実施されていた。

【第三者評価】

① 施設について

- ・美術館周囲の広場は、気持ちのいい市民の憩いの場となっている。
- ・男性用トイレにサンタリーボックスが設置されたのは良かった。
- ・前庭、1階ロビー、2階ソファ等をもう少し美術館らしく非日常を感じさせる空間にしてほしい。
- ・現状でよいと思う。(同意見多数)
- ・市民の文化教養をより一層高め、有意義な施設にするための維持管理が行われた。
- ・地域の芸術文化の拠点として、郷土作家の作品展示や教育普及活動に適正に取り組みられている。40周年を記念した特別企画展なども実施し、多様な来館者層を取り込む努力がなされている。

・貸館利用者に対しアドバイスを行うなど、施設利用者へのサービス向上に対応している姿勢が見えていて良い。美術館を身近に感じることが出来た。

② 管理について

- ・施設の保守点検、清掃、修繕は定期的実施され管理されている。(同意見多数)
- ・特に空調設備や照明などのメンテナンスがしっかり実施されており、収蔵品や展示品の保護、鑑賞環境の整備がなされている。
- ・限られた人員で多岐にわたる管理が行われた。

③ 事業について

- ・美術館事業としての創意工夫が見受けられた。
- ・空き展示室も見受けられ、利用促進について協議する必要があると考える。
- ・幅広い年齢層が楽しめるよう、年間を通して展示の工夫が見られた。
- ・郷土作家の調査研究の成果としての「井田幸昌展」は好評であったと思う。今後も継続していただきたい。
- ・郷土作家の再発見や、企画展・共催展など展覧会の多様性をもたせながら実施されている。
- ・インスタグラムを新たに始めるなど、新たな来館者層を呼び込む努力をされている。
- ・開館40周年記念の「大広重展」は記念展にふさわしい企画であった。
- ・話題性に富むもの、地元根差すものとバランスがとれている。
- ・少ないスタッフでこれだけの事業運営が行われていて、改めてスタッフの皆様の熱意と努力を感じる。
- ・出前講座が大変充実した内容となっている。
- ・貸館について、利用者・団体が利用しやすいよう対応されている。
- ・年間を通して様々な内容で事業がなされている。
- ・前年より企画展の入場者数が減ったことはとても残念に思っている。良い企画であるが、内容の良さが伝わっていないのではないかと。

【今後の業務改善方策等の特記事項】

【施設所管課】

- ・観覧者ニーズをアンケート等から捉え、収蔵品を効果的に利用した事業企画を立てるなどし、観覧者数増加に繋げることに期待したい。SNSの活用について、来館者を呼び込むための工夫も必要。
- また、第三者評価も参考に更なる運営の向上と、施設の適切な管理を図っていただきたい。

【第三者評価】

- ・高齢者、身体不自由の人たちのために、2階にもトイレ設置が望ましい。
- ・今後増えていく収蔵品を適切に維持管理していくために、倉庫の拡大を図ってほしい。

- ・入館者、職員の健康面に配慮する工夫が必要。
- ・来館者が通路を塞いで立ち話をしていることが多くある。その場で注意はし辛いと思うので、事前に注意喚起されてはどうか。
- ・すべての項目が概ね良好で、問題なし。
- ・アンケート結果の中で多少の課題があるようなので、改善に努めてほしい。
- ・美術館らしく非日常を感じさせる空間にしてほしい。
- ・授業の一環として、米子市内のすべての小中学生が美術館を訪れる機会を作ってほしい。
- ・来館者が前年を下回ったことは課題。広報活動は強化されているものの、地域外への訴求や、SNS に不慣れな層へのアプローチについて再考が必要。
- ・清掃、点検、修繕などの管理コストや光熱費が上昇している。中長期のメンテナンス計画作成、省エネ対策など、費用の効率化とランニング費用を減らす検討が必要。
- ・家族連れや観光客など、新たなターゲットを取り込むために「テーマ日」や「無料開放日」を増やし、さらなる利用者拡大に期待したい。
- ・米子周辺の施設との連携事業は、とても良い企画だと思う。米子市美術館だけではなく、西部地区にある施設とのコラボによって関心を持ってもらうことが大切。公開されたアジア博物館の井上コレクションも、今後の展開を期待している。(井上コレクションとの連携について、同意見多数)

令和5年度下期「米子市美術館」モニタリング評価表〔令和6年9月〕

施設名	米子市美術館	
施設所管課	経済部文化観光局文化振興課	
指定管理者名	団体名	一般財団法人米子市文化財団
	所在地	米子市末広町293番地
指定期間	令和3年4月1日～令和8年3月31日	
選定方法	公募・ 非公募	
施設の設置目的	美術に関する市民の知識及び教養の向上に資するため。	
主な実施事業	郷土にゆかりのある優れた作家の美術作品等及び近代以降の版画作品等収集、保管、研究及び展示。市展、県展、特別企画展、特別共催展、コレクション展（年間2回）、共催展、若手作家支援展、教育普及事業（ミュージアムスクール・年間4回）等	

評価項目	評価基準	評価	特記事項
I 履行の確認（60点）			
1 施設全般の管理運営に関する業務			
(1)管理体制	施設の管理体制が明確になっており、基準に基づいた適切な人員配置がなされているか 安全対策、危機管理体制などが十分に講じられているか	B	協定書に定められた人員を配置し、管理体制も明確であった。また、マニュアル等も作成し、安全対策をはじめ、危機管理体制、態勢を整え利用者の安全確保に努めた。 資料等確認、立入検査
(2)職員研修	職員の業務に必要な資質・能力の向上を図るための研修・教育が適切に行われたか	B	指定申請書に基づき、定期的に研修を受講していた。 資料等確認
(3)利用促進業務	利用者拡大のための利用促進業務が適切に行われたか	A	特別共催展「大広重展」、特別企画展「井田幸昌展」、コレクション企画展I等を開催。ギャラリートーク、講演会等のイベントも開催し、展示の魅力発信に努めた。また、ホームページ、Xに加えInstagramのアカウントを新たに開設し、積極的な広報活動を行い利用の

			拡大に努めた。 資料確認。
2 利用者に関する業務			
(1) 利用状況	利用者数・稼働率等は適切な水準であるか ※1	B	特別共催展、特別企画展での入場者数が昨年を下回った。 台帳確認 補足資料1
(2) 利用者の要望把握等	利用者の要望の把握及びその実現策は適切に行われているか	B	サポーター制度、委員会、アンケートを活用し要望を把握。適切に策を講じていた。 立入検査、資料等確認
3 保守点検及び清掃等の業務			
(1) 保守点検業務	基準に基づき、保守点検が適切に行われたか 第三者に行わせる業務は必要最小限の範囲か	B	協定書に基づき、適切に行われていた。 台帳確認、立入調査
(2) 清掃・維持業務	基準に基づき、清掃業務・維持管理が適切に行われたか 第三者に行わせる業務は必要最小限の範囲か	A	協定書及び覚書に基づき、適切に実施。日々の清掃に加え、定期的にワックス剥離塗布清掃を行い、館内の美化に努めた。 台帳確認

(3) 保安・警備業務	基準に基づき、保安・警備業務が適切に行われたか 第三者に行わせる業務は必要最小限の範囲か	B	協定書に基づき業務を適切に実施していた。 台帳確認、立入調査
(4) 修繕業務	基準に基づき、修繕業務が適切に行われたか 第三者に行わせる業務は必要最小限の範囲か	B	協定書及び覚書に基づき、適切に実施。雨漏り修繕、チリングユニット（空調）修繕などを必要に応じて行った。 台帳確認、立入調査
4 自主事業の実施に関する業務	事業計画書に沿った自主事業が適切に行われたか	B	事業計画書に沿って適切に行われた。 資料確認
5 情報公開・個人情報に係る措置	情報公開・個人情報保護に係る措置は適切に行われたか	B	情報公開の実施体制、管理体制を整備し、個人情報保護方針を作成し個人情報を慎重に取り扱っていた。 資料確認、立入調査
6 管理目標	施設の現状を正しく認識し、今後の在り方についての提案	B	施設の現状を正確に把握

	は具体化されているか		した上で今後の事業を計画している。 資料確認
II サービスの質の評価 (25点)			
1 利用者満足度	利用者へのサービスの質を維持・向上させるための提案は具体化されているか 利用者アンケート等を実施し、その結果は妥当であるか	B	各展覧会やミュージアムスクール等で利用者アンケートを実施。企画・展示に対する前向きな意見が多くあった。 資料等確認、立入調査
2 維持管理業務	日常清掃業務や衛生管理、備品などの設備の維持管理は適正に行われ、良好な状態で施設の利用が行われているか	A	設備維持のための日常的な備品の点検、清掃や周囲の除草等を適宜実施するなど、協定書に基づき業務を適切に実施している。 立入調査
3 運営業務	事業運営について、サービス水準の向上のための創意工夫が見られるか 利用許可などの利用者への接客・対応は適切であるか	A	サービス水準の向上策を基に、創意工夫のある内容であった。また、来館した未就学児等に対し、美術館での約束事を丁寧に伝え、親子連れへの配慮が行われた。利用者に沿った丁寧な接遇をしていた。 資料等確認、立入調査
4 自主事業	実施された事業内容は、施設の設置目的に沿い、サービス水準の向上に寄与する質の高いものであるか	B	展覧会で「おやこでアートじかん」を設け、親子で楽しんで鑑賞できる時間帯を設定するなどし、様々な年代が利用できるよう創意工夫がみられた。 資料等確認
5 施設の効用	施設の効用を最大限に発揮し、設置目的の達成に資することができる管理運営内容であったか	B	特別共催展や特別企画展では、様々な関連イベントを企画する等、美術に対する市民の教養等の向上にも積極的に取り組んでいた。 資料等確認
III サービスの安定性の評価 (15点)			

1 事業収支	指定管理業務の事業収支は妥当であるか ※2	B	事業収支は適切な水準であった。 補足資料2
2 経営状況	指定管理業務の経営状況分析指標の結果は妥当であるか ※3	B	経営状況分析指標は適切であった。 補足資料3
3 団体等の経営状況（年度ごと）	団体の経営状況分析指標の結果は妥当であるか ※4	B	団体の経営状況分析指標は適切であった。 補足資料4

<p>【総評（所管課評価）】</p> <p>特別共催展「大広重展」をはじめ、市展、特別企画展「井田幸昌展」など、全ての展覧会事業を開催。</p> <p>アンケートには、企画展示に対する満足度やスタッフの対応の良さに対して言及したものが多くあるなど、利用者の満足度は高いように見受けられた。</p> <p>おおむね円滑な管理運営が行われている。</p>	<p>合計点</p> <p>(68) 点 / (100) 点</p> <p>×100 = (68)</p> <p>平均点</p> <p>(3.4) 点</p>
---	---

※施設の性格や設置目的により、評価項目は追加、変更できる。

※評価区分 A（優良）＝協定書等の基準を遵守し、その水準よりも優れた管理内容である。（5点）

B（良好）＝協定書等の基準を遵守し、その水準に概ね沿った管理内容である。（3点）

C（課題含）＝協定書等の基準を遵守しているが、管理内容の一部に課題がある。（1点）

D（要改善）＝協定書等の基準を遵守しておらず、改善の必要な管理内容である。（0点）

※特記事項欄は、評価を行った確認方法（例：立入調査、台帳確認、資料等確認）と当該評価を行った理由を記載する。

※総評欄は、事業計画書等との整合性を検証し、評価、業務の改善方策等を記入する。

※合計点は小数点第1位を四捨五入、平均点は小数点第2位を四捨五入とする。

【補足資料】

※ 1 利用状況

項目	本年度〔令和5年4～令和6年3月〕 A	前年度〔令和4年4～令和5年3月〕 B	対比 A-B、A/B		対比が±20%を超える場合は増減理由を記載
開館日数(注1)	314 (256)	315 (260)	-1	99.7 (%)	
施設利用者数	56,835	75,419	-18,584	75.4 (%)	企画展の入場者数が減ったため
施設稼働率(注2)	81.5 %	82.5 %	-1.0	98.8 (%)	
事業開催数	14	14	0	100.0 (%)	

(注1) () の数字は展示日数

(注2) 施設稼働率 展示日数/開館日数 により算出

※ 2 事業収支

(1) 収入

項目	本年度〔令和5年4～令和6年3月〕 A	前年度〔令和4年4～令和5年3月〕 B	対比 A-B、A/B		対比が±20%を超える場合は増減理由を記載
利用料収入	2,660,814	2,336,579	324,235	113.9 (%)	
指定管理料	66,533,000	58,981,000	7,552,000	112.8 (%)	
事業収入	4,870,403	7,277,071	-2,406,668	66.9 (%)	企画展の入場者数が減ったため
補助金等	500,000	2,722,535	-2,222,535	18.4 (%)	今年度は原油価格高騰による補助金がなかったため
雑収入	254,584	130,480	124,104	195.1 (%)	図録販売収入が増えたため
負担金	0	0	0	(%)	
合計	74,818,801	71,447,665	3,371,136	104.7 (%)	

(2) 支出

項目	本年度〔令和5年4～令和6年3月〕 A	前年度〔令和4年4～令和5年3月〕 B	対比 A-B、A/B		対比が±20%を超える
人件費	30,841,189	29,149,385	1,691,804	105.8 (%)	
施設管理費	21,404,158	20,722,114	682,044	103.3 (%)	
事業費	9,873,842	9,651,110	222,732	102.3 (%)	
委託費	6,076,600	4,980,000	1,096,600	122.0 (%)	コレクション展の展示回数が増えたため
事務局経費	5,784,000	4,311,000	1,473,000	134.2 (%)	人事異動で人件費が増大したため
合計	73,979,789	68,813,609	5,166,180	107.5 (%)	

※ 3 経営状況分析指標

項目	本年度〔令和5年4～令和6年3月〕 A	前年度〔令和4年4～令和5年3月〕 B	対比 A-B、A/B		対比が±20%を超える場合は増減理由を記載
①事業収支	839,012	2,634,056	-1,795,044	31.9 (%)	企画展の入場者数が減ったため
②利用料金比率	3.6 %	3.3 %	0.3	109.1 (%)	
③人件費比率	41.7 %	42.4 %	-0.7	98.3 (%)	
④外部委託費比率	8.2 %	7.2 %	1.0	113.9 (%)	
⑤利用者当たり管理コスト	1,301.7	912.4	389.3	142.7 (%)	企画展の入場者数が減ったため
⑥利用者当たり自治体負担コスト	1,170.6	782.0	388.6	149.7 (%)	企画展の入場者数が減ったため

①事業収支：(収入－支出)

事業全体が黒字で施設の管理運営ができていのかどうか確認する。赤字の場合は、管理継続性の面での課題を解決し、黒字化のための方策を検討する。

②利用料金比率：(利用料金収入/収入×100)

収入に占める利用料金の割合。指定管理者の収入源がどこにあり、それが安定したものであるかを確認する。

③人件費比率：(人件費/支出×100)

支出に占める人件費の割合。支出の中で人件費が減られすぎでないか、又は費用がかかりすぎでないかを確認する。

④外部委託費比率：(外部委託費合計/支出×100)

支出に占める外部委託費の割合。外部委託に過度にシフトしていないかを確認する。

⑤利用者当たり管理コスト：(支出/延べ利用者数)

利用者1人当たりにかかる費用。前年度や事業計画との比較、類似施設との比較により施設の効率性を確認する。

⑥利用者当たり自治体負担コスト：(指定管理料/延べ利用者数)

利用者1人当たりにかかる自治体の費用。前年度や事業計画との比較、類似施設との比較により施設の効率性を確認する。

※ 4 団体等の経営状況

項目	令和 1 年	令和 2 年	令和 3 年	令和 4 年	令和 5 年	備考
①自己資本比率	62.8 %	44.8 %	55.5 %	61.2 %	54.6 %	
②流動比率	323.6 %	196.3 %	257.0 %	312.3 %	247.8 %	
③固定長期適合率	11.0 %	12.6 %	10.9 %	10.5 %	9.5 %	
④総資産経常利益率	-0.5 %	-8.1 %	8.8 %	3.9 %	7.3 %	
評価	(以上の指標を参考に評価する。)					

5 利用者からの苦情の内容とそれに対する市・指定管理者の対応や市から指定管理者への指導状況

・美術館の駐車場の場所がわかりにくい
 市の対応：国内主要カーナビゲーション会社に、米子市美術館を検索した際に市役所駐車場を指定するよう依頼した。

6 利用者アンケートの結果

・とても素晴らしい写真を楽しめました (60代男性/貸館展示)
 ・楽しく鑑賞させていただきました (70代女性/貸館展示)
 ・良い企画展をみせて頂きました。大変満足でした (70代男性/コレクション展)
 ・職員さんの対応が素晴らしいです (20代女性)
 ・作品を見て感動しました。見るのが大切と感じました (60代/貸館展示)
 ・とても楽しく有意義な時間でした (70代女性/貸館展示)
 ・皆生温泉へ宿泊のついでに立ち寄りしました。観覧無料の日とは知らず入りました。ありがとうございました (60代男女)
 ・よかったです (10代女性)
 ・光が弱く色が出にくいのではないかと思います (70代男性)
 ・部屋の見て歩く順番がわからないので、「順路」の記載があるとほっとして回れます。県展に案内がないのは、自由に回ってくださいということなんですね (60代女性/県展)
 ・以前、濱田珠鳳さんのテレビを見て、本当にすごい人がおられると感動しました。絵だけでなく、人としての探求心等学ばせていただく機会を頂きました。ありがとうございました (70代女性/貸館展示)
 ・大変良かったです。飾り付け等素晴らしい (80代男性/貸館展示)