

(別紙3)

文起第1091号-1

令和5年10月26日

(施設名) 上淀白鳳の丘展示館
(指定管理者) 一般財団法人 米子市文化財団
(代表者名) 理事長 杉原 弘一郎 様

米子市長 伊 木 隆 司

令和4年度「上淀白鳳の丘展示館」指定管理者業務評価書

施設名	上淀白鳳の丘展示館
施設所管課	米子市経済部文化観光局文化振興課
指定管理者名	一般財団法人米子市文化財団
指定期間	令和3年4月1日～令和8年3月31日(3年目)

【モニタリング終了後の総評】

【施設所管課】

協定書及び事業計画書の水準を遵守し、施設の管理・運営を適切に行っている。事業内容については、淀江を中心とした出前講座、ガイドウォークなど地域の歴史文化を深く学べる事業を行っている。情報発信についても、広報、ホームページ、SNS等の幅広い媒体を効果的に活用し、利用者の増加にもつながっているといえる。

【第三者評価】

①施設について

- ・特別展示をする場合のスペースが狭すぎるのではないか。
- ・コロナが明けつつある中で、全体的に上向きな数字になってきており、喜ばしいと感じた。
- ・全体数値として適切だと思う。

②管理について

- ・適切に維持管理できていると思う。

③事業について

- ・問題ないと思うが、周辺施設(妻木晩田遺跡など)との関連事業を進めるべきだと思う。
- ・瞑想や着付けなどの体験イベントが大変魅力的だと感じた。宣伝の打ち方次第で、若者層ももっと呼び込めるポテンシャルがあると思う。
- ・限られた展示スペースのなかで、地元を意識した企画展をやっており色々工夫を感じた。
- ・企画についてユニークなものが多く、良かったと思う。

【今後の業務改善方策等の特記事項】

【施設所管課】

・ 利用者の満足度向上のため、今後も適切な施設管理に努めることが求められる。事業については、地元を中心とした出前講座やウォークイベント等行っており、引き続き他施設との連携・協力や、地域住民の交流の場としての活用が求められる。

【第三者評価】

- ・ 壺瓶山、妻木晩田の山、淀江平野全体が古代の景観、すなわち博物館である。この該当施設も景観発想でもっと注目し発展させるべき。
- ・ 妻木晩田遺跡や、財団管理の他施設との連携を現在もしているが、もっと連携事業があったらよいと思う。

令和4年度下期「上淀白鳳の丘展示館」モニタリング評価表〔令和5年9月〕

施設名	上淀白鳳の丘展示館	
施設所管課	米子市経済部文化観光局文化振興課	
指定管理者名	団体名	一般財団法人 米子市文化財団
	所在地	米子市末広町293番地
指定期間	令和3年4月1日 ～ 令和8年3月31日	
選定方法	非公募	
施設の設置目的	郷土の歴史に関する市民の知識及び教養の向上に資する	
主な実施事業	上淀白鳳の丘展示館の運営	

評価項目	評価基準	評価	特記事項
I 履行の確認 (60点)			
1 施設全般の管理運営に関する業務			
(1) 管理体制	施設の管理体制が明確になっており、基準に基づいた適切な人員配置がなされているか 安全対策、危機管理体制などが十分に講じられているか	B	協定書等を遵守した適切な人員配置がなされており、安全対策、危機管理体制などが十分に講じられている。 [資料等確認]
(2) 職員研修	職員の業務に必要な資質・能力の向上を図るための研修・教育が適切に行われたか	B	人権研修への参加等、計画的に研修を実施している。 [資料等確認]
(3) 利用促進業務	利用者拡大のための利用促進業務が適切に行われたか	B	新聞取材等を活用した事業告知、ホームページやTwitterでの情報発信などを活用し、利用促進業務が適切に行われている。 [資料等確認]
2 利用者に関する業務			
(1) 利用状況	利用者数・稼働率等は適切な水準であるか ※1	B	概ね適切な水準である。 [資料等確認]
(2) 利用者の要望把握等	利用者の要望の把握及びその実現策は適切に行われているか	B	アンケートの実施結果から要望を把握し、改善可能な事項には迅速に対応している。 [資料等確認]

3 保守点検及び清掃等の業務			
(1) 保守点検業務	基準に基づき、保守点検が適切に行われたか 第三者に行わせる業務は必要最小限の範囲か	B	協定書を遵守し、保守点検が適切に行われている。 [資料等確認]
(2) 清掃・維持業務	基準に基づき、清掃業務・維持管理が適切に行われたか 第三者に行わせる業務は必要最小限の範囲か	B	協定書を遵守し、草刈、清掃作業等が行われている。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、館内設備を定期的に消毒している。 [資料等確認、立入調査]
(3) 保安・警備業務	基準に基づき、保安・警備業務が適切に行われたか 第三者に行わせる業務は必要最小限の範囲か	B	基準に基づき、適切な保安・警備業務が行われている。 [資料等確認、聞き取り調査]
(4) 修繕業務	基準に基づき、修繕業務が適切に行われたか 第三者に行わせる業務は必要最小限の範囲か	B	基準に基づき、修繕業務が適切に行われている。 [資料等確認、立入調査]
4 自主事業の実施に関する業務	事業計画書に沿った自主事業が適切に行われたか	A	出前講座、ガイドウォーク、企画展示等事業計画に沿った事業を実施した。 [資料等確認]
5 情報公開・個人情報に係る措置	情報公開・個人情報保護に係る措置は適切に行われたか	B	財団の個人情報保護方針等に基づき、水準に沿った取り組み・対応がなされている。 [資料等確認]
6 管理目標	施設の現状を正しく認識し、今後の在り方についての提案は具体化されているか	B	毎月の運営状況チェックにおいて現状を正しく認識し、今後の在り方についても具体的な提案がなされている。 [資料等確認]
II サービスの質の評価 (25点)			
1 利用者満足度	利用者へのサービスの質を維持・向上させるための提案は具体化されているか 利用者アンケート等を実施し、その結果は妥当であるか	B	常設展、企画展、関連講座等でアンケートを実施し、要望の把握を行っている。 [資料等確認]
2 維持管理業務	日常清掃業務や衛生管理、備品などの設備の維持管理は適正に行われ、良好な状態で施設の利用が行わ	B	清掃業務や備品の点検が定期的に行われ、清潔が保持され

		れているか		ている。 [資料等確認、立入調査]
3	運営業務	事業運営について、サービス水準の向上のための創意工夫が見られるか 利用許可などの利用者への接客・対応は適切であるか	B	協定書を遵守し、その水準に沿った接遇やスムーズな利用許可が行われている。 [資料等確認、立入調査]
4	自主事業	実施された事業内容は、施設の設置目的に沿い、サービス水準の向上に寄与する質の高いものであるか	B	事業は施設の設置目的に沿い、サービス水準の向上に寄与する質の高いものである。 [資料等確認、立入調査]
5	施設の効用	施設の効用を最大限に発揮し、設置目的の達成に資することができる管理運営内容であったか	B	各機関と連携して事業を行い、施設の効用を最大限に発揮している。 [資料等確認、立入調査]
Ⅲ サービスの安定性の評価 (15点)				
1	事業収支	指定管理業務の事業収支は妥当であるか ※2	B	妥当である。 [資料等確認]
2	経営状況	指定管理業務の経営状況分析指標の結果は妥当であるか ※3	B	妥当である。 [資料等確認]
3	団体等の経営状況(年度ごと)	団体の経営状況分析指標の結果は妥当であるか ※4	B	妥当である。 [資料等確認]

<p>【総評(所管課評価)】</p> <p>令和3年4月から指定管理者が米子市文化財団となったが、引き続き企画展、史跡ガイド等は滞りなく実施されている。また、上淀廃寺の彩色仏教壁画発見30年記念講演会やサイノカミを巡るウォークを実施し、上淀廃寺周辺や淀江地域の歴史についての情報発信に積極的に努めている。今年度も、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を考慮しながら、利用者の満足度向上に資する運営がなされている。また、9月開催の「伯耆古代の丘彼岸花まつり」では、多数の観覧者が訪れ、文化財の周知につながったといえる。</p>	<p>合計点 (62)点/(100)点 ×100=(62)</p> <p>平均点 (3.1)点</p>
---	---

※施設の性格や設置目的により、評価項目は追加、変更できる。

※評価区分 A(優良)＝協定書等の基準を遵守し、その水準よりも優れた管理内容である。(5点)

B(良好)＝協定書等の基準を遵守し、その水準に概ね沿った管理内容である。(3点)

C(課題含)＝協定書等の基準を遵守しているが、管理内容の一部に課題がある。(1点)

D(要改善)＝協定書等の基準を遵守しておらず、改善の必要な管理内容である。(0点)

※特記事項欄は、評価を行った確認方法(例:立入調査、台帳確認、資料等確認)と当該評価を行った理由を記載する。

※総評欄は、事業計画書等との整合性を検証し、評価、業務の改善方策等を記入する。

【補足資料】

※1 利用状況

項 目	本年度〔令和4年4 ～令和5年3月〕 A	前年度〔令和3年4 ～令和4年3月〕 B	対 比 A－B、A/B	対比が±20%を超える場 合は増減理由を記載
開館日数	311	307	4、101.30 (%)	
施設利用者数	7,116	8,050	△ [^] 934、88.40 (%)	
施設稼働率	100	100	0、100.00 (%)	
事業開催数	28	33	△6、82.35 (%)	

※2 事業収支

(1) 収 入

項 目	本年度〔令和4年4 ～令和5年3月〕 A	前年度〔令和3年4 ～令和4年3月〕 B	対 比 A－B、A/B	対比が±20%を超える場 合は増減理由を記載
指定管理料	16,091,000	15,894,000	197,000、101.24 (%)	
利用料収入	442,520	370,040	72,480、119.59 (%)	
自主事業収入	158,500	214,000	△55,500、74.07 (%)	図書等販売収入の減
その他雑収入	12,622	54,420	△41,798、23.19 (%)	コピー代、図書等売捌手 数料の減
合 計	16,704,642	16,532,460	172,182、101.04 (%)	

(2) 支 出

項 目	本年度〔令和4年4 ～令和5年3月〕 A	前年度〔令和3年4 ～令和4年3月〕 B	対 比 A－B、A/B	対比が±20%を超える場 合は増減理由を記載
人件費	10,359,252	10,670,405	△311,153、97.08 (%)	
通信運搬費	169,103	178,211	△9,108、94.89 (%)	
消耗品費	567,972	492,627	75,345、115.29 (%)	
光熱水費	1,611,388	1,192,902	418,486、135.08 (%)	光熱水費の増
印刷費	15,400	48,620	△33,220、31.67 (%)	印刷数の減
業務委託費	414,700	962,500	△547,800、43.09 (%)	業務委託費の減

その他雑費	2,383,075	2,121,450	261,625、112.33 (%)	
施設事業費	361,108	219,831	141,277、164.27 (%)	収入の増、支出の減による。
合 計	15,881,998	15,886,546	△4,548、99.97 (%)	

※3 経営状況分析指標

項 目	本年度〔令和4年4～ 令和5年3月〕 A	前年度〔令和3年4～令 和4年3月〕 B	対比 A-B、A/B	備 考
① 事業収支	822,644	645,914	176,730、127.36 (%)	収入の増、支出の減による。
② 利用料金比率	2.65	2.24	0.41、118.30 (%)	
③ 人件費比率	65.23	67.17	△1.94、97.11 (%)	
④ 外部委託費比率	2.61	6.06	△3.45、43.07 (%)	業務外委託費、支出の減による
⑤ 利用者当たり 管理コスト	2,196	1,973	223、111.30 (%)	
⑥ 利用者当たり 自治体負担コスト	2,225	1,974	251、112.72 (%)	

①事業収支：(収入－支出)

事業全体が黒字で施設の管理運営ができていのかどうか確認する。赤字の場合は、管理継続性の面での課題を解決し、黒字化のための方策を検討する。

②利用料金比率：(利用料金収入/収入)

収入に占める利用料金の割合。指定管理者の収入源がどこにあり、それが安定したものであるかを確認する。

③人件費比率：(人件費/支出)

支出に占める人件費の割合。支出の中で人件費が減らされすぎていないか、又は費用がかかりすぎていないかを確認する。

④外部委託比率：(外部委託費合計/支出)

支出に占める外部委託費の割合。外部委託に過度にシフトしていないかを確認する。

⑤利用者当たり管理コスト：(支出/延べ利用者数)

利用者1人当たりにかかる費用。前年度や事業計画との比較、類似施設との比較により施設の効率性を確認する。

⑥利用者当たり自治体負担コスト：(指定管理料/延べ利用者数)

利用者1人当たりにかかる自治体の費用。前年度や事業計画との比較、類似施設との比較により施設の効率性を確認する。

※4 団体等の経営状況（年度ごと下期に実施し、上期では行いません。）

項 目	平成30年	令和元年	令和2年	令和3年	令和4年	備 考
① 自己資本比率	44.9	62.8	44.8	55.5	61.2	
② 流動比率	191.7	323.6	196.3	257.0	312.3	
③ 固定長期適合率	11.2	11.0	12.6	10.9	10.5	
④ 総資産経常利益率	4.4	-0.5	-8.1	8.8	3.9	
評 価	（以上の指標を参考に評価する。）					

※貸借対照表と損益計算書を基に計算する。太枠内に今年度の数値を記載し、左側に過去4年分を記載する。

①自己資本比率

総資産（資産合計）に占める自己資本（純資産合計）の割合を示した指標。どれだけ借金に頼らず経営をしているかを示す。比率が高いほど借金（負債合計）に頼る割合が低く、経営が安定していることを示す。一般的には、70%以上なら理想企業、40%以上なら倒産しにくいとされている。

$$\text{自己資本比率 (\%)} = \text{自己資本} \div \text{総資産} \times 100 \quad \text{【例】 } 800 \div 2,000 \times 100 = 40.0\%$$

②流動比率

団体の短期的な支払能力を示す指標。1年以内に現金化できる試算を「流動資産」、1年以内に支払を要する負債を「流動負債」といい、「すぐに準備できるお金」と「すぐに返さないといけないお金」のバランスを比較する。流動資産（すぐに準備できるお金）の方が多いほど、支払能力が高いことを示す。100%以上であれば問題ない。100%未満であれば資金繰りが苦しいとされる。

$$\text{流動比率 (\%)} = \text{流動資産} \div \text{流動負債} \times 100 \quad \text{【例】 } 1,100 \div 700 \times 100 = 157.1\%$$

③固定長期適合率

固定資産をどの程度、自己資本（純資産合計）と固定負債で賄っているかを示す指標。土地や建物など、この先1年以上換金できない、又は換金しない固定資産を返済義務のない自前の資金である自己資本（純資産合計）と長期で調達したお金（固定負債）でどれだけ賄えるかを見る。100%未満であれば問題ないが、100%以上の場合は固定資産の維持調達について流動負債にも依存していることを示すことから、資金繰りが苦しいと考えられるとされる。

$$\text{固定長期適合率 (\%)} = \text{固定資産} \div (\text{固定負債} + \text{自己資本}) \times 100 \quad \text{【例】 } 900 \div (500 + 800) \times 100 = 69.2\%$$

④総資本経常利益率

団体の総合的な収益力を示す指標。団体の総資産（資産合計）に対して、どれだけ経常利益を稼ぎ出しているかを示す。比率が高いほど資本を効率的に運用し、収益を上げている。

$$60.9 = \text{経常利益} \div \text{総資産} \times 100 \quad \text{【例】 } 200 \div 2,000 \times 100 = 10.0\%$$

■貸借対照表（例）

【資産の部】		【負債の部】	
流動資産		流動負債	
現金及び預金	400	買掛金	400
受取手形	500	短期借入金	300
有価証券	200	流動負債合計	700
流動資産合計	1,100	固定負債	
固定資産		社債	300
建物及び構築物	200	退職給付引当金	200
土地	500	固定負債合計	500
投資有価証券	200	負債合計	1,200
固定資産合計	900	【純資産の部】	
		資本金	600
		利益余剰金	200
		純資産合計	800
資産合計	2,000	負債純資産合計	2,000

■損益計算書（例）

売上高	3,000
売上原価	1,200
売上総利益	1,800
販売費及び一般管理費	1,200
広告	700
人件費	500
営業利益	600
営業外収益	200
受取利息	200
その他	0
営業外費用	600
支払利息	200
社債利息	0
経常利益	200
特別利益	100
外国為替	100
特別損失	50
固定資産売却損	50
税引前当期純利益	250
法人税・住民税等	50
当期純利益	200

5 利用者からの苦情の内容とそれに対する市・指定管理者の対応や市から指定管理者への指導状況

特になし

6 利用者アンケートの結果

企画展「遺跡で見つかるどうぶつたち」

巡回展「淀江傘 200年～受け継がれた技～」アンケート

期間：令和4年4月24日～6月27日 回答数：18人

■年代

10代未満：2人 30代：1人 40代：5人 50代：1人 60歳以上：10人

■どちらからお越しになりましたか？

米子市内：7人 鳥取県内（米子市を除く西部）：2人 鳥取県外：9人（広島県2人 岡山県2人 鳥根県2人）

■企画展・巡回展を何（広報等）で知られましたか

チラシ・ポスター：3人 新聞：1人 インターネット：6人 その他：8人（友人1人、家族2人）

■企画展「遺跡で見つかるどうぶつたち」についてご感想をお聞かせください。

- ・息子が大変驚いていました。「これが埋まっていたの？」と興味を引いた様子です。
- ・土馬がかわいかった。タンチョウヅルもいたことに驚いた。
- ・顔がどの子もユニークでした。
- ・これを見学に来たので近くで見る事ができて良かったです。
- ・淀江は古い歴史が一杯あってとても好きな場所です。
- ・水鳥など教科書で見られないものを見ることができた。
- ・山、海、川、空の動物が身近だったというか、生きる糧のタンパク資源で道具などの材料として欠かせないものであったことがよく分かります。犬は食べ物ではなく伴侶？であったことも。
- ・可愛く作られていて古代の人の腕が分かる。
- ・鹿、馬、等のハニワが多く犬、ネコ、等はあまりない。時代的に犬とかは少なかつたかも。
- ・非常に興味深く拝見しました。
- ・水鳥の埴輪がユーモラスで可愛かった。石馬が九州だけでなくこの地にあったのにはおどろきました。

■巡回展「淀江傘 200年～受け継がれた技～」についてご感想をお聞かせください。

- ・とてもきれいで大喜びでした。
- ・砂浜に並んでいる景観が印象的でした。
- ・子どもの頃、淀江のおじさんの家によく行き、浜で傘をほしているのをよく見ました。なつかしいです。
- ・精巧に作られておりよかったです。
- ・たいへんな手間、工程、想像以上でした。
- ・なつかしく見ました。
- ・この産業とは知りませんでした。完成するまでの工程に驚きました。なんでも美しい物には手間暇かけないとできないのですね。
- ・すごいと思った。

■今回の観覧を含め、上淀白鳳の丘展示館の展示をご覧になった回数をお教えください。

1回目：10人 2回目：5人 4回以上：2人

■ご意見、ご要望などがありましたらご記入ください。

- ・絵画土器を見てみたかったので拝見できてよかったです。
- ・たくさんの方に見てほしい。
- ・たいへんわかりやすい展示でした。
- ・QRコード読み取りでの解説をもっと進めてほしいと思います。
- ・もっと人が来れば良いのに。イベントもあれば子供も来るかも。
- ・壁画の絵と実際に出土した絵が分かって良かった。

上淀白鳳の丘展示館・米子市伯耆古代の丘公園連携事業「法話を聴いてハスの咲く池で瞑想を」アンケート

期間：令和4年7月2日 回答数：14人

■年代

20歳未満：2人 20代：1人 40代：4人 50代：2人 60歳以上：5人

■どちらからお越しになりましたか？

米子市内：10人 鳥取県内（米子市を除く西部）：4人

■企画展・巡回展を何（広報等）で知られましたか

チラシ・ポスター：7人 テレビ：1人 インターネット：3人 その他：3人（友人からの誘い3人）

■上淀白鳳の丘展示館にお越しになったのは何回目ですか？

初めて：5人 2回目：2人 3回目：2人 4回以上：5人

■伯耆古代の丘公園にお越しになったのは何回目ですか？

初めて：3人 2回目：2人 3回目：3人 4回以上：6人

■今回のイベントの感想や今後行ってほしいイベントなどありましたらお書きください。

- ・心和む幸せな朝のひとときをありがとうございました。
- ・思ったより集中して座っていられたので、日々ゆっくり呼吸するようにしたいと思いました。
- ・こんな近所にこんな素敵な場所があることを知らなかったのも、とても貴重な体験ができて良かったです。ありがとうございました。
- ・普段、日常生活内で瞑想をする機会がなく、一度住職さんの教えのもと、体験したいと思っていただけ嬉しかった。また参加したいと思った。
- ・“蓮の花を観賞”しながらの音楽イベントを希望します。できたら日本古来の音楽、中国インドの音楽を♪yogaもいろいろな流派のグループをお願いします。
- ・去年ハスを見に来て、来年もと思っていたところにチラシを見かけ、さっそく申込みさせていただきました。ハスの前で座禅をくみ、瞑想ができよかったです。お香もたいへん良かったです。
- ・今日は座禅と瞑想。暑い日でしたが良かったです。自分の心を見つめたいと思いました。今後もお願いしたいです。
- ・テレビで知ってから興味がわき、友達を誘って参加させてもらいました。日常を忘れいい時間を過ごさせてもらいました。又ぜひ参加したいです。ありがとうございました。
- ・また、瞑想の企画をやっていただきたいと思います。心落ち着き、呼吸を整え一日一日大切に過ごしたいと思えます。ありがとうございました。
- ・蓮ヨガの値段が今回の瞑想と同じくらいだと参加しやすいです。ありがとうございました。
- ・早朝の清々しい空気の中で気持ちよく過ごせました。ありがとうございました。たまに吹く荷風が暑さを和らげてくれました。
- ・やはりハスの花の咲くころに又、座禅の会をお願いします。とてもよい経験でした。

企画展「米作りの今昔」アンケート

期間：令和4年9月18日～11月14日 回答数：4人

■年代

10歳未満：2人 60代：1人 70代：1人

■どちらからお越しになりましたか？

県外2人（福岡県1人 松江1人）

■企画展・巡回展を何（広報等）で知られましたか

新聞：1人 その他：3人（家族に誘われた2人）

■今回の観覧を含め、上淀白鳳の丘展示館の展示をご覧になった回数をお教え下さい。

2回目：1人

■ご意見、ご要望などがありましたらご記入下さい。

・地方豪族の経済力（権力）のすごさ、全国の廃寺の中での復元は透一。詳しい説明ありがとうございました。

上淀白鳳の丘展示館歴史講座 米子市淀江文化センター連携事業「着て見て学ぶ上淀廃寺のほとけたち」アンケート

期間：令和4年10月10日 回答数：36人

■年代

20歳以下：1人 30代：3人 40代：2人 50代：6人 60代：5人 70代以上：19人

■どちらからお越しになりましたか？

米子市内：26人 鳥取県内（米子市を除く西部）：5人 鳥取県内（米子市を除く中部）：2人 県外（京都）：1人

■企画展・巡回展を何（広報等）で知られましたか

広報よなご：3人 チラシ・ポスター：11人 知人：14人 新聞：3人 インターネット：1人

主催者からの案内：7人 その他：2名（口コミ2名）

■歴史講座について感想をお聞かせください

・分かりやすくとても面白かったです。

・It's interesting to learn the different stage of 如来 and how he used to wear. By understanding the general ideas. I am able to recognize more 神々 statue in the temple (寺) and know what stage he was in.

（如来の衣装がどのようになっているか、如来にいたるまでの仏の段階を学べたことはとても興味深かった。仏像についての概略を学ぶことによって寺における如来や菩薩、天部がどのステージにいるか、その仏像の位を学ぶことができた。）

・着つけをその場でするのは面白いですし、その前後の仏像の説明をされて、知識や仏像を見る新しい観点が生まれました。

・講師のプロフィールが資料にあるとよいなと思いました。色彩と服装を実際に見ることができて大変勉強になりました。

・島根県美の展示を見て来ました。20年来わからなかった、上淀廃寺の魅力が展示してあった小さな1つのらほつを見て、やっとわかりました。上淀ってスゴイ！印相のお話は非常に興味深く面白くムツカしく…。来てよかったです。

・実際にモデルを使って、衣装をきていたので分かりやすく、よかったです。

・仏像のことが分からないから参加しました。モデルに衣装を身につけながら説明いただいたので、理解できました。

ありがとうございました。

・画像なども見やすく、わかりやすい説明だった。実際に着付けもあったので、非常にイメージしやすくよかったです。

・着付をみることで仏像の衣装がよくわかった。

- ・如来、菩薩、明王、天部のちがいがすこしわかった。
 - ・仏像の衣装についての話や着付けははじめてでとても楽しかったです。高校生に着せて可愛い
 - ・「ほとけたち」の違いに気づかせてもらった。
 - ・着姿はなかなか興味あるものだった。分かり易い説明で面白く聞いた。初めて聞いたので改めて展示館に行ってみようと思った。
 - ・以前、民俗のカルチャーで寺の講義を受け、興味がありました。この様に具体的で詳細のお話を伺うことがあるなど思いもよりませんでした。とてもおもしろかったです。ありがとうございました。
 - ・仏像の衣について書籍ではあまり理解しにくかったが実際に布を使って衣の着付け方をやってもらったので、なるほどと納得できた。でも菩薩などとても複雑で日本の着物を着付よりもむずかしそうだった。インドの貴族は多くの使用人に着せてもらっていたんだろうと思った。
 - ・仏像さまの見方が少しわかりました。
 - ・本日の講座をきいて京都や奈良の仏像をなげなく見学していたのが今後は興味を少し持てるようになると思います。本日の資料を持参し上淀麿寺に再度行ってみたい。
 - ・大変良かったです。パンフレットにルビをうって欲しかった。
 - ・大変楽しく見せていただきました。少しは勉強が頭の中に残るでしょう。
 - ・良い経験でした。ありがとうございました。一度来館してみたいと思いました。
 - ・袈裟、糞掃衣、衲衣の布一枚で多様に着回しの技に感心しました。
- 今のファッションに通じるものがあると思いました。今までになかった講座でなかなかよかったです。上淀麿寺のすばらしさをつくづく感じました。
- ・衣装に付いてわからなかったけど、くわしく説明していただき、とても良かったです。
 - ・仏の衲衣の着付けが、楽しく、新鮮に、発見出来ました。大変良かったです！
 - ・初めての試み、おもしろかった。ぜひ今後も多角的な企画を行って下さい。
 - ・衣装について判ってきた。とても楽しく見させて貰った。
- 今後、歴史講座で取り上げてほしいテーマがありましたらお聞かせください
- ・To talk about buddhism' s concept of the universe (宇宙観) from its artwork mandala (曼荼羅)。(曼荼羅に描かれた仏教の宇宙観を学びたい)
 - ・淀江、伯耆、因幡ではなくもっと広範囲で、地方仏教のつながりを知りたい。文書が少なく難しいとは思いますが、よろしく願います。
 - ・今回のように実物を着たり、体験したり、食べたりできる企画があったらいいと思う。
 - ・実際に着ることができるワークショップ (コロナがおさまってからですが)
 - ・清水寺の仏たち
 - ・次回は絵具 (仏像仏画の) についての講座を7世紀後半に創建された上淀麿寺は絵具は輸入品だったと思われます。
 - ・日本に於ける仏像の伝来について知りたい。中世に於ける仏教と権力者の関係はどの様なものか、又「寺」とは、何を意図するものか。
 - ・全国の歴史を取り上げてほしい
 - ・淀江地区の歴史を古来から現代まで

「上淀廃寺-発掘 30 年を迎えて-」アンケート

期間：令和 5 年 2 月 17 日 回答数：5 人

■年代

70 代：2 人 80 代以上：3 人

■どちらからお越しになりましたか？

淀江町内：5 人

■今日の講座の感想をお書きください。今後上淀白鳳の丘展示館で行ってほしい企画展やイベントなどありましたらお書きください

- ・詳しく説明していただきありがとうございました。有意義な時間でした。
- ・上淀廃寺と長者平古墳は一對の物で今まで外部からの訪問者にガイドしてきたので「長者ヶ平古墳」（向山古墳の中心）の復元をお願いします。
- ・大変勉強になりました。
- ・展示品は現状維持
- ・内容がよく整理されていて、とてもわかりやすかった。宇田川公民館での話の時より内容も豊富になった上、とてもわかりやすかった。

「淀江のまちとお台場」アンケート

期間：令和 5 年 3 月 4 日 回答数：11 人

■年代

60 代：2 人 70 代以上：9 人

■どちらからお越しになりましたか？

米子市内：10 人 米子市を除く鳥取県西部：1 人

■今回の事業の広報を何で知られましたか？

チラシ・ポスター：3 人 新聞：3 人 広報よなご：1 人 友人・知人：2 人 その他：1 人（前回参加 1 人）

■歴史ウォークについての感想をお書きください。今後上淀白鳳の丘展示館で行ってほしい企画展やイベントなどありましたらお書きください。

- ・ちょうどいい人数で天気もよく、分かりやすい解説で楽しく歩けました。
- ・詳しい説明があり、大変参考になりました。
- ・お世話になりました。又参加します。
- ・いつも車で通過だけの町、歩いてみて淀江の町並、歴史がよくわかりました。
- ・良かったです。楽しい半日でした。
- ・淀江に住んでいながら歩いていない所があり、とても勉強になりました。
- ・とても勉強になりました。又参加してみたいです。
- ・淀江の歴史の深さ、住民の郷土愛で成り立った淀江に感銘しました。
- ・淀江の街歩き再度計画してほしいです。
- ・淀江ウォークに何回も参加しているが新たな発見があり、良かったです。
- ・大変、勉強と運動になりありがとうございました。今日ウォークしたところは、初めてですので勉強になりました。

・淀江の歴史を歩きながら話を聞き楽しかったです。大山、日本海、孝霊山、米子、いいところで生まれ育ち幸せを感じます。また次の機会を楽しみに！

・淀江の町の歴史を知ることが出来てよかった。

「淀江のまちと日吉神社」アンケート

期間：令和5年3月11日 回答数：13人

■年代

10代：1人 40代以上：1人 60代：4人 70代：7人

■どちらからお越しになりましたか？

米子市内：12人 米子市を除く鳥取県西部：1人

■今回の事業の広報を何で知られましたか？

チラシ・ポスター：9人 新聞：1人 広報よなご：1人 友人・知人：2人 その他：1人（電話問い合わせ1人）

■歴史ウォークについての感想をお書きください。今後上淀白鳳の丘展示館で行ってほしい企画展やイベントなどありましたらお書きください。

- ・淀江町内に住んでいますが、普段あまり歩くことがないのでとても良かったです。
- ・淀江の町は知れば知るほど魅力がいっぱい。まだまだ知りたい事が多くあると思います。
- ・次回も参加したいです。
- ・勉強と運動になり、ありがとうございました。
- ・3月4日同様、淀江の町めぐりで歴史がわかるイベントがよいです。
- ・少し上級者向けかも知れませんが札所めぐりを検討下さい。
- ・色々説明して頂き勉強になりました。
- ・今回も色々教えていただき、淀江の魅力が再発見出来ました。ありがとうございました。
- ・色々な歴史が知れて良かったです。
- ・天気良く、ゆったりと歴史ウォークに参加させていただきありがとうございました。
- ・天気が良く最高でした。歴史散策も良かったです。