

## 平成 31(令和元)年度米子市歴史館運営委員会議事録 概要

開会 文化振興課長挨拶

### 議題 1 委員長、副委員長の互選

安江禎晃氏を委員長に、南前孝明氏を副委員長に選出した。

### 議事 2 令和元年度事業報告について

委員長 令和元年度事業報告について、何か質問はありますか。

委員 勾玉作りの石は、滑石ですか。

福市資料館 価格的にも、時間的にも薄くて安いものを使用しております。低学年でも 1 時間近くかかります。あとは、蛍光ペンで色が付けられるので便利です。

委員 穴開けはドリルですか。

福市資料館 時間的に手回し式のドリルを使っています。

委員 子供が作る場合と大人が作る場合で、どんな違いというか、教育的な効果はありますか。

福市資料館 小学校の出前授業の時は、作る前に勾玉の歴史の話をしてから作ります。うちでは大人を対象にしていないのでよくわかりませんが、親子で作ることはあります。

事務局 福市資料館では、お父さんお母さんが昔、福市資料館で勾玉を作ったよと言って子供を連れてくるケースが出てきておりますので、少しずつではありますが、効果がでてきていると思います。

委員 古代には、勾玉はどんな意味があったのか説明されていますか。

福市資料館 作る前に勾玉の歴史をレクチャーしています。

委員 私は今年度 3 年生の歴史学習で山陰歴史館に付いて行ったんですが、子供たちは説明しても

らってすごく良くわかったと言っておりました。福米西小学校は3年生が100人くらいいるので、50人で午前と午後に分かれて、更に館長と学芸員さんと25人に分けていました。館長の説明がよく分かったので先生も喜んでおりました。白鳳の丘展示館に行きました時も、歴史館からいろいろ資料を持ってきていただいたので、わかりやすかったそうです。また、総合的な学習の授業でも利用しています。福市資料館は学芸員が常駐していませんが、五千石小学校が福市資料館を利用するときには事前に埋文センターに連絡していくと対応してもらえるとということで重宝されています。

委員 実物を見せてもらえるので、理解しやすいようです。

委員 刀剣の人気はどうですか。

歴史館 普段来ないような若い女性も来ています。県外から情報収集して来られます。演武もたくさん人が来ました。

委員 演武は真剣ですか。

歴史館 はい真剣です。刀の展示の解説は、用語が細かく書かれていて勉強になりました。

委員 この頃は若い女性の来館者が多くて、特に県外からのグループが多いようです。

委員 福市資料館の展示スペースを広げられないか、埋文センターの案内看板が国道沿いにないので、設置していただきたい。上淀の向山古墳をとり入れた事業も検討されては。

白鳳の丘展示館 向山古墳群は、指定管理者の白鳳が草刈りなどを行っていますが、広いので中々管理が難しいようです。事業に関しては、案内解説を受け入れております。交通の便が悪いので、むきばんだ公園と上淀廃寺、向山古墳を歩いて回るの難しいのが残念です。

委員 山陰歴史館の利活用について、検討が進んでいるようですが。

事務局 現在、山陰歴史館の在り方の検討が進んでおります。歴史館の裏の旧庁舎新館の建物の除却が予定されています。歴史館は文化財なので撤去されることはありませんが、来年度から歴史館の展示機能をそのまま残す案と、歴史館の中に他の機能を入れるなど、いろいろな案が浮上しております。その中で、民間事業者に、この建物を活かした利活用案について意見を募集しているところです。また、米子港の再開発事業も動き始めていますので、加茂川から歴史館にかけてのエリアも併せて検討されています。

委員 合銀の建物もなくなったし、米子は古い建物がみんななくなってしまうのではないかと。

事務局 歴史館は歴史的価値の高い建物なのでなんとしても残していかないといけない。しかし、建物の中をどう使うのかについては、老朽化している部分の改善も含めて、今後議論されると思います。

委員長 それでは令和2年度事業計画の説明をお願いします。

### 議題3 令和2年度事業計画について

委員長 それではご意見ををお願いします。

委員 歴史館について、皆生温泉の開湯記念ですが、源泉が見つかったから120年と、旅館が出来てから100年と二つあるようでして、どちらかに一本化していただきたい。

事務局 来年度が皆生温泉開発100周年ということで、開湯ではなくて開発です。温泉場として認められてから120年ですが、たしか20年前にも100周年でイベントをやって冊子も出ています。行政的には、開発100周年です。

委員 パンフレットで、QRコードを読み取ってホームページに飛べるようなことはされていますか。

歴史館 歴史館ではパンフレットに入れてあります。

委員 現在ではパソコンは使わないでスマホが主流ですので、面倒くさくなくていいと思います。

委員 歴史館の基本方針に、郷土の歴史文化に興味関心を持つ市民や観光客が集える場の提供を行うと書いていますが、例えば刀剣の方もどうやって情報を仕入れられたかと思って。SNSやホームページによる情報発信のほうが紙のパンフレットよりもいいということですか。

歴史館 刀剣展のときは京都の方からツイッターで情報を見ました、という人が来られました。うちも6月から始めましたが、「刀剣」というキーワードで検索されるので、それで来ていただくことがありました。

委員 職員さんがSNSにつきっきりになっては大変だと思いますので、人員の配置も考慮して頂ければと思います。

事務局 令和3年度から指定管理が切り替わりますので、そのタイミングで人員配置など充実を図っていきたいと考えております。

歴史館 一番いいのは、NHKの地域番組に出ると人が増えますね。企画展の時には記者クラブにも案内を出しますが、関心が無いのかあまり来ません。

委員 山陰歴史館の未整理の資料を貸し出せるくらいまで整理が進まないかなと思っています。それから、県外から来た人を歴史館に案内することがあるのですが、あそこで販売しているものが観光客向けのものが無いので、観光客向けのものを販売してもいいかなと思います。それから、埋文センターは入りにくいです。入り口からして入っていいのかなという雰囲気なので。

福市資料館 基本的に学校の施設をそのまま使っていますので、誘客施設的な玄関ではないです。現在では、玄関内に顔入れ看板を設置しています。

歴史館 昨年、写真家の遠澤さんからネガを寄贈して頂きまして、公文書館が整理していますが、数が多くて手が回りません。

事務局 これからは、資料の整理が館の生命線になってくると思います。特にこれからは古い民具などを使っていた世代がどんどん少なくなってくるので、何に使うものかわからないということも出てきます。

歴史館 最近では家を解体した時に古いものが出てきたので歴史館に寄贈したいという申し出が多く来ていますが、すでにたくさんありますので、お断りすることもあります。

事務局 いよいよ来年度から山陰歴史館の在り方が話題になってきます。そうしますと、この委員会で、これからの山陰歴史館の方向性についてご意見を頂くことになると思いますので、その際にはご協力をお願いいたします。

委員 どの館も少ない人員と予算で運営されているので感心していますが、これをふるさと納税のような形で寄付を集めるとか、保存活用や歴史の継承につなげるような事業を検討して頂きたいと思います。

委員 この旧庁舎新館を壊して更地にされるということですが、跡地には何か建ちますか。

事務局 案としていくつかありまして、駐車場という案と、市役所の仮設庁舎を立てる案などがありますが、まだ決定していませんので、ほぼ白紙の状態です。

委員長 それでは、令和元年度歴史館運営委員会を閉会いたします。