

米子市の歌

【混声三部合唱版】

保岡 直樹 作詞
松田 恭雄 作曲
平川 加恵 編曲

♩ = 88

Soprano

Alto

Bass

Piano

5

mp

はる かだいせん わくしみず ながれゆたかに すそのをひらく
ごらん なかうみ コハクチョウ つばさひろげて みなぎるちから

mp

はる かだいせん わくしみず ながれゆたかに すそのをひらく
ごらん なかうみ コハクチョウ つばさひろげて みなぎるちから

mp

はる かだいせん わくしみず ながれゆたかに すそのをひらく
ごらん なかうみ コハクチョウ つばさひろげて みなぎるちから

10 *mf* *f*

しきのめぐみにかんしゃして いのちはぐくむ ふるさとよ みんな
 にじをかけたい おおぞらに ゆめがはばたく にほんかい せか

しきのめぐみにかんしゃして いのちはぐくむ ふるさとよ みんな
 にじをかけたい おおぞらに ゆめがはばたく にほんかい せか

しきのめぐみにかんしゃして いのちはぐくむ ふるさとよ みんな
 にじをかけたい おおぞらに ゆめがはばたく にほんかい せか

mf *f*

mf *f*

15

なで—うたおう こころはひと つ だんだん よ
 いを—むすんで みらいをてらす ぐんぐん よ

なで—うたおう こころはひと つ だんだん よ
 いを—むすんで みらいをてらす ぐんぐん よ

なで—うたおう こころはひと つ だんだん よ
 いを—むすんで みらいをてらす ぐんぐん よ

f

20

なごしーすすむまち かたをよせあいはなもさく
なごしーのびるま

なごしーすすむまち Uh
なごしーのびるま

なごしーすすむまち Uh
なごしーのびるま

25

かおるゆけむり ふれあうえがお こだいロマンがいきづいて
Uh Uh Uh

Uh Uh

30

ひかるれきしに はずむかぜ かなでる—ひとのわ
 Uh はずむかぜ かなでる—ひとのわ
 Uh かなでる—ひとのわ

mf *f* *mf* *f*

35

いろどるぶんか いきいき よなごし—みちるま
 いろどるぶんか いきいき よなごし—みちるま
 いろどるぶんか いきいき よなごし—みちるま

mf *f*

40

ち

ち

ち

ち

D.C.

ち

Φ

f

p

D.C.

Detailed description: The image shows a musical score for measures 40 to 44. Measures 40 and 41 are vocal parts with lyrics 'ち' and a piano accompaniment. The piano part has a 'D.C.' (Da Capo) instruction. Measures 42-44 are a piano solo. The score includes a fermata over measure 42, a dynamic marking of *f* (forte) at the start of the solo, and a dynamic marking of *p* (piano) at the end of the solo. There are also two circled Phi symbols (Φ) above the staves.