

米子市の歌

【女声三部合唱版】

保岡 直樹 作詞
松田 恭雄 作曲
平川 加恵 編曲

♩ = 88

Soprano

Mezzo-soprano

Alto

Piano

mp

5

mp

はる かだいせん わくしみず ながれゆたかに すそのをひらく
ごらん なかうみ コハクチョウ つばさひろげて みなぎるちから

mp

はる かだいせん わくしみず ながれゆたかに すそのをひらく
ごらん なかうみ コハクチョウ つばさひろげて みなぎるちから

mp

はる かだいせん わくしみず ながれゆたかに すそのをひらく
ごらん なかうみ コハクチョウ つばさひろげて みなぎるちから

10 *mf* *f*

しきのめぐみにかんしゃして いのちはぐくむ ふるさとよ みんな
 にじをかけた い おおぞらに ゆめがはばたく にほんかい せか

mf *f*

しきのめぐみにかんしゃして いのちはぐくむ ふるさとよ みんな
 にじをかけた い おおぞらに ゆめがはばたく にほんかい せか

mf *f*

しきのめぐみにかんしゃして いのちはぐくむ ふるさとよ みんな
 にじをかけた い おおぞらに ゆめがはばたく にほんかい せか

mf *f*

15 *f*

なで—うたおう こころはひと つ だんだん よ
 いを—むすんで みらいをてらす ぐんぐん よ

なで—うたおう こころはひと つ だんだん よ
 いを—むすんで みらいをてらす ぐんぐん よ

なで—うたおう こころはひと つ だんだん よ
 いを—むすんで みらいをてらす ぐんぐん よ

f

20

mp

なごしーすすむまち Uh
 なごしーのびるま

mp

なごしーすすむまち Uh
 なごしーのびるま

mp

なごしーすすむまち かたをよせあいはなもさく
 なごしーのびるま

mp

25

mf

Ah

mf

Uh こだいロマンがいきづいて

mf

かおるゆけむり ふれあうえがお Ah

mf

30

f

— はずむかぜ かなでる— —ひとのわ

ひかるれきしに はずむかぜ かなでる— —ひとのわ

— Ah—— はずむかぜ かなでる— —ひとのわ

f

f

35

いろどるぶんか いきいき よなごし—みちるま

いろどるぶんか いきいき よなごし—みちるま

いろどるぶんか —いきいき よなごし—みちるま

40

ち

ち

ち

ち

D.C.

ち

ち

D.C.

f

p

D.C.

Detailed description: The image shows a musical score for three vocal parts and a piano accompaniment. The top three staves are vocal lines in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The first two staves have lyrics 'ち' under the notes. The third staff has 'ち' under the first and third notes, with 'D.C.' written below the second note. A fermata is placed over the first measure of the first two staves. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with the same key signature. It begins with a fermata over the first measure. The second measure is marked with a forte (*f*) dynamic and contains a series of chords. The third measure is marked with a piano (*p*) dynamic and contains a melodic line with a flat. The fourth measure is also marked with a piano (*p*) dynamic and contains a melodic line with a flat. The fifth measure is marked with a piano (*p*) dynamic and contains a melodic line with a flat. The piece ends with a double bar line.