

# 米子市の歌

【女声三部合唱版】

♪ = 88

Soprano

Mezzo-soprano

Alto

Piano

*mp*

♪ = 88

5

*mp*

はる か だ い せん わ く し み ず な が れ ゆ た か に す そ の を ひ ら く  
ご ら ん な か う み コ ハ ク チ ョ ウ つ ば さ ひ ろ げ て み な ぎ る ち か ら

*mp*

はる か だ い せん わ く し み ず な が れ ゆ た か に す そ の を ひ ら く  
ご ら ん な か う み コ ハ ク チ ョ ウ つ ば さ ひ ろ げ て み な ぎ る ち か ら

*mp*

はる か だ い せん わ く し み ず な が れ ゆ た か に す そ の を ひ ら く  
ご ら ん な か う み コ ハ ク チ ョ ウ つ ば さ ひ ろ げ て み な ぎ る ち か ら

10 *mf* *f*

しきのめぐみにかんしゃして いのちはぐくむ ふるさとよ みんな  
 にじをかけた い おおぞらに ゆめがはばたく にほんかい せか

*mf* *f*

しきのめぐみにかんしゃして いのちはぐくむ ふるさとよ みんな  
 にじをかけた い おおぞらに ゆめがはばたく にほんかい せか

*mf* *f*

しきのめぐみにかんしゃして いのちはぐくむ ふるさとよ みんな  
 にじをかけた い おおぞらに ゆめがはばたく にほんかい せか

15

なで—うたおう こころはひと つ だんだん よ  
 いを—むすんで みらいをて ら す ぐんぐん よ

なで—うたおう こころはひと つ だんだん よ  
 いを—むすんで みらいをて ら す ぐんぐん よ

なで—うたおう こころはひと つ だんだん よ  
 いを—むすんで みらいをて ら す ぐんぐん よ

*f*

20

なごしーすすむまち  
なごしーのびるま

Uh

なごしーすすむまち  
なごしーのびるま

Uh

なごしーすすむまち  
なごしーのびるま

かたをよせあいはなもさく

mp

mp

mp

mp

25

Ah

Uh こだいロマンがいきづいて

かおるゆけむり ふれあうえがお

Ah

mf

mf

mf

mf

30

— はずむかぜ かなでるーひとのわ

ひかるれきしに はずむかぜ かなでるーひとのわ

— Ah はずむかぜ かなでるーひとのわ

*f*

35

いろどるぶんか いきいき よなごしーみちるま

いろどるぶんか いきいき よなごしーみちるま

いろどるぶんか いきいき よなごしーみちるま

*f*

40

ち

ち

ち

ち

D.C.

ち

$\Phi$

$\Phi$

*f*

D.C.

Detailed description: The image shows a musical score for measures 40 through 44. Measures 40 and 41 are vocal parts with lyrics 'ち' (chi) and a fermata symbol. Measures 42 through 44 are piano accompaniment. Measure 42 starts with a forte dynamic 'f' and a D.C. (Da Capo) marking. The piano part features a series of chords and a melodic line in the right hand, with a fermata over the first two measures. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.