

平成26年度米子市美術館協議会

日 時 平成27年1月30日（金）午後1時30分から
ところ 米子市美術館 第5展示室

日 程

1 開 会

2 挨拶（文化課長、協議会会長）

3 議 事

（1）平成26年度米子市美術館事業報告について

（2）平成27年度米子市美術館事業計画について

（3）戸田海笛「喜怒哀楽の図」レリーフの設置について

4 その他

5 閉 会

米子市美術館協議会委員名簿

任期：平成27年9月30日まで

氏名	所属等	備考
長田昭夫	学識経験者 鳥取県医師会顧問	会長
高増佳子	学識経験者 米子高専准教授	職務代理
奥田千里	学識経験者 塾講師	委員
秋田 治	学校教育 東山中学校長	委員
吉野雅子	学校教育 弓ヶ浜小学校長	委員
生田 眞	社会教育 版画	委員
福島田鶴子	社会教育 洋画	委員
入江康子	社会教育 洋画	委員
安藤 紬三	社会教育 工芸	委員
大谷 治	社会教育 工芸	委員
入江淑元	社会教育 日本画	委員
柴野純子	社会教育 書道	委員
藤山雅江	社会教育 書道	委員
岩下直行	社会教育 写真	委員
生田利秋	社会教育 写真	委員

1 平成26年度米子市美術館事業報告について(12月末現在)

(1)平成26年度事業について 開館257日 利用257日 展示202日
 総入館者数 90,219人(前年度28,304人・改修工事のため8月から集計)
 (※1 美術館外で行う普及事業のため総入館者数に含まない)
 (※2 主催事業入館者対象の普及事業のため総入館者数に含まない)
 (※3 「①主催事業」で集計しているため総入館者数に含まない)

① 主催事業

事業名		展示室	会期	日数	入館者数
共催展	第45回 日展 米子展	全館・図書館 2階研修室	4/19～5/18	30日	25,044人
特別企画展	MOOMIN! ムーミン展	全館(*)	6/14～7/13	30日	21,021人
ミュージアムスクール	刀剣レクチャー	5	7/26	1日	38人
ミュージアムスクール	ワークショップ「空気で大きな彫刻を作ろう！」	5・ 創作・交流広場	9/23	1日	19人
共催展	米子市障がい者アート展「KANSEI」	4	9/26～10/6	10日	1,321人
常設展関連事業	オープニングコンサート フルート四重奏	ホール	11/2	1日	111人
常設展	常設展Ⅰ 新収蔵品展Ⅰ	2	11/2～12/7	31日	1,326人
ミュージアムスクール	刀剣レクチャー「～刀剣の鑑賞の仕方～」	5	11/23	1日	21人
常設展	常設展Ⅱ 新収蔵・修復作品展Ⅱ	2	(1/11～2/22)	(37日)	(-人)
	若手作家支援展 井田 大介 展	3・4	(3/1～3/15)	(13日)	(-人)
合計					48,901人

(*7月3日～7月8日までの期間は第2展示室映像コーナーを図書館研修室1へ移動)

② 公募展

事業名	展示室	会期	入館者数	25年度	24年度	23年度
第54回 市展	全館	5/30～6/7	2,319人	3,333人	2,019人	2,256人
第58回 県展	全館	10/11～10/20	2,737人	3,077人	1,400人(*)	2,455人

(*・・改修工事のため県立武道館にて開催)

③ 教育普及事業

ア 出前講座

・「第45回 日展 米子展」学芸員レクチャー
 4/11(木)午前10時30分～
 会場: 淀江公民館
 参加者: 14名(※1)

・「MOOMIN! ムーミン展」学芸員レクチャー
 6/5(木)
 会場: 福米中学校
 参加者: 35名(※1)

イ 土曜講座

・常設展担当学芸員による作品解説 2回
 11/15(土)、11/29(土)午後2時～
 参加者: 34名(※2)

ウ 共催展「第45回 日展 米子展」関連事業

・各部門陳列委員による展示解説
 4/19(土)午後10時30分～
 参加者: 194名(※2)

・地元作家による展示解説
 4/20(日)、27日(日)、29日(火・祝)、5/10(土)午後2時～午後3時
 参加者: 239名(※2)

・小灘一紀氏による展示解説
 4/30(水)午後1時30分～
 参加者: 112名(※2)

・親子日展(出品作家によるワークショップ)
 (i)「静物を描きましょう」
 4/26(土)午後2時～午後4時
 会場: 明道公民館
 参加者: 21名(※1)

(ii)「タペストリーを作りました」
 5/10(土)午前10時30分～午後0時30分
 参加者: 13名(※1)

・小灘一紀氏による講演会「人の心を育てる芸術の力」
 4/30(水)午前11時～
 会場: 米子市立図書館2階研修室
 参加者: 68名(※2)

エ 特別企画展「MOOMIN! ムーミン展」関連事業

・担当学芸員による展示解説
 6/28(土)午後2時～午後3時
 参加者: 78名(※2)

・ワークショップ「私だけのムーミン谷の仲間たちを作ろう！」	会場：米子市立図書館2階研修室
7/5(土)午後3時～午後5時、7/6(日)午前10時15分～午後0時15分	参加者：42名(※2)
・開館記念日事業 無料開放日	
6/17(火)	入場者：1,686名(※2)
オ 常設展 I「新収蔵品展 I」関連事業	
・「オープニングコンサート フルート四重奏」	
11/2(日)午前9時30分～午前10時	来場者：111名(※3)
カ ミュージアムスクール	
・第1回 刀剣レクチャー	
7/26(土)午後2時～午後3時30分	参加者：38名(※3)
・特別編 ワークショップ「空気で大きな彫刻を作ろう！」	会場：創作・交流広場及び第5展示室
9/23(火・祝)午後1時30分～午後4時	参加者：19名(※3)
・第2回 米子彫刻ロード探検ツアー	会場：湊山公園周辺
10/5(日)午後2時～午後2時30分(※雨天のため時間を短縮して開催)	参加者：6名(※1)
・第3回 刀剣レクチャー「～刀剣の鑑賞の仕方～」	
11/23(日)午後2時～午後3時30分	参加者：21名(※3)
・(実施予定)第4回 美術上映会「ガウディとジュジョール ー彩と造形のデュオー」・「ゴヤ ー魅惑のマハー」	
2/22(日)午後2時～	
キ 米子市文化財団・米子高専連携事業	
・夏休み子ども体験教室「色ガラスでキラキラアクセサリーをつくろう！」	会場：米子市淀江文化センター
8/19(火)午前10時～午後0時	参加者：20名(※1)
ク 米子市文化財団連携事業	
・「こども夏休み体験ツアー」施設見学、体験事業ほか	会場：米子市文化ホールほか
7/24(木)、7/28(月)、8/8(金)	参加者：26名(※1)
・「米子の文化丸かじり！スタンプラリー」	
…期間中対象施設のスタンプをすべて集めて応募すると参加賞と抽選で図書カードを進呈	
9/15(月・祝)～12/28(日)	参加者：86名(※2)
ケ ミュージアムスタンプラリー	
・主催事業(常設展、企画展、ミュージアムスクール)を観覧・参加の方を対象に専用台紙にスタンプ押印5個もしくは10個集めた方に、当館ミュージアムグッズを進呈(※3/31まで)	
コ ジュニアキュレーター制度	
11/11(火)～11/14(金)	参加者：2名(※2)
	教育普及事業合計参加者：2,865名
④ 資料収集事業	
ア 収蔵品の基本台帳整理	
・収蔵作品のデータ修理	
イ 郷土関係作家資料収集	
・郷土関係作家の調査、資料収集・整理	
ウ 次年度事業資料収集	
・次年度事業に向けての資料収集、調査、研究	
エ 「米子市美術館収蔵品管理システム」活用(パソコン)	
・収蔵品管理(収蔵作家リスト、データ入力、作品データ入力等)	
・収蔵図書管理(データ入力等)	
・次年度事業に向けての資料収集、調査、研究	
・施設管理、入館者管理、展示室使用管理(関係機関住所録入力)	
オ 収蔵品修復	
・寄贈写真作品(杵島隆)等 ブックマット装 77点	

⑤ 貸会場事業(12月末まで)			(人)		
会 期	展 覧 会 名	展示室	入場者数	備 考	
4/4～4/14	第56回新協展	1～5	4,150	-	
7/4～7/8	済州・日本神話美術交流展	2	1,363	-	
7/18～7/22	第9回 フォトサークル銀河よなご写真展	1	3,003	(1,245)	
	藍・愛・ふれあい 布の手あそび ～浅田重子の世界～	2		(2,031)	
	伯耆書院展	3・5		(1,996)	
7/18～7/29	第6回 たまいつかさどアトリエKuの子どもたち ソウゾウのちから展	4	2,350	-	
7/25～7/29	米子美術家協会小品展	1	1,006	(802)	
7/25～7/29	鳳水書院展	3		(680)	
8/1～8/3	第1回 米子書芸学院展	2	411	-	
8/1～8/5	第35回 山陰二紀展	1	776	(560)	
	ガッツガイナーレ応援フェスタ	3・4		(608)	
8/8～8/12	二科会写真部 鳥取支部写真展	1	534	(452)	
	ヒーリングの夏	2		(274)	
8/8～8/19	鳥取県写真家連盟 第16回合同写真展	3・4	852	-	
8/15～8/18	平成26年度 シニア作品展	1・2	414	-	
8/21～8/24	第42回 日本の書展	1～4	605	-	
8/29～9/2	第45回 美術集団ゼム作品展	1	1,763	(1,001)	*
	第29回 米子写真倶楽部作品展	3		(755)	
	第55回 チャーチル会米子作品展	4		(1,064)	
	フォトクラブピノキオ 第34回 写真展	5		(573)	
9/6～9/28	全国障がい者芸術・文化祭とっとり大会 そこにある美術 -アール・ブリュット- 展	1・2	4,556	-	
9/12～9/16	第18回 ビスターレ絵画展	3	863	-	
9/19～9/23	第45回 写真集団ゼロ作品展	3	853	(661)	*
	西部地区生徒条幅展	4		(640)	
10/3～10/7	織師 いもじや秀次郎 追悼展	1	2,622	(1,680)	
	第26回「彩りの時間に」	2		(1,930)	
	第35回 龍心会書道展	3		(627)	
10/24～10/28	第15回 創元会鳥取支部展	1	1,408	(831)	
	第7回 米子陶友会展	3		(641)	
	'14 山陰新協米子展	4		(800)	
	第37回 フォトきゃらぼく写真展・日報写真連鳥取県支部合同展	5		(482)	
10/31～11/4	第33回 麗山書院展	1	1,891	(1,103)	
	第42回 米子墨彩会水墨画展	3		(844)	
	第74回 米子市美術家協会展	4		(1,120)	
	第4回 米子版画同好会展	5		(554)	
11/7～11/11	第19回 米子市写真家協会展	1	985	(590)	*
	サークル"U"展	3		(411)	
	第13回 アンデパンダン絵画展	4		(549)	
	全日写真連米子支部・デジカメサークル「Shutter」合同作品展	5		(356)	
11/14～11/18	第22回 水曜会絵画作品展	1	865	(484)	
	第43回 米子ちぎり絵水星会展	3		(493)	
	第38回 皓墨会水墨画展	4		(373)	
	かりこの会 ニードルポイントの世界	5		(382)	
11/21～11/25	第28回 米子工芸会展	1	1,555	(802)	
	第31回 米子地区書道連盟展	3・4		(1,314)	
11/28～12/2	第47回 麓人展	1	1,135	(632)	
	第54回 中美展	3・4		(890)	
	第50回 米子かこう会作品展	5		(182)	
12/5～12/7	第11回 年金なかまの作品展	3	229	-	
12/5～12/9	松原幹夫写真展『朽ちゆく物たちの創造』	1	343	-	
12/13～12/21	第12回 鳥取県ジュニア美術展覧会	1～4	1,730	-	
		合計	36,262	-	
*……第70回米子市秋の文化祭					

2 平成27年度 米子市美術館事業計画について

事業名	目的・内容	実施期間	備考
鑑賞事業			
特別企画展 「受贈記念 戸田海笛展」(仮称)	米子市出身の彫刻家である戸田海笛(1888-1931)作品受贈を記念し、平成19年度に当館で開催した小企画展「米子が生んだ彫刻家 戸田海笛展」からの発展形として、近年調査研究を行った研究成果を展観する。	2月14日(日)～ 3月13日(日)	受贈年が平成28年度以降の場合、翌年度以降に実施予定。
管理運営等事業			
①展覧会事業			
米子市共催展 「米子市障がい者 アート展」(仮称)	米子市内の障がい者施設に入通所されている障がいのある方の作品を展示します。	10月2日(金)～ 10月11日(日) (予定)	※米子市主催 会期中の 会場管理業務
第55回 米子市美術展覧会 (市展)	広く市民から美術作品を募り、発表と鑑賞の機会を設けることにより美術の振興に寄与する。 入場無料	6月12日(金)～ 6月20日(土) [9日間] 会期中無休	関連事業 開館記念日イベント 6月17日(水)
第59回 鳥取県美術展覧会 (県展)	広く県民から美術作品を募り、優れた作品を展示することによって、創作活動の振興を図るとともに、鑑賞の機会を提供し、美術、文化の振興に寄与する。 入場無料	10月17日(土) ～10月26日(月) [10日間] 会期中無休	鳥取県との共催事業
新米子市誕生10周年 記念 特別共催展 I 「安野光雅の世界展 ー日本の原風景から 平家物語までー」	安野光雅(1926-)は、獨創性に富んだ作品や淡い色調の水彩画で、やさしい雰囲気漂う風景を描いた作品などを数多く発表し、国際アンデルセン賞画家賞、文化功労賞など国内外から数々の賞が贈られている作家です。本展では、安野作品の魅力余すところなく紹介すべく、風景画や絵本に至るまで157点の作品を展観する。	4月25日(土) ～5月31日(日) [37日間] 会期中無休	日本海新聞社との 共催

事業名	目的・内容	実施期間	備考
新米子市誕生 10 周年 記念 特別共催展Ⅱ 「篠山紀信展 写真力」 (仮称)	写真家、篠山紀信(1940 -) の主なモチーフである有名人のポートレートを中心に、50 年間にわたり撮影されてきた写真の中から厳選された「写真力」のある作品を、巨大な展示空間にあわせダイナミックに引き伸ばして、新たなストーリーのもと約 120 点を展観する。	7 月 1 1 日 (土) ~ 8 月 2 3 日 (日) [4 4 日間] 会期中無休	日本海テレビ、読売 新聞社、美術館連絡 協議会との共催
常設(コレクション)展	常設展示は美術館活動の基本であり、広く市民に当館の活動及び収集方針に沿った展示を行い、市民の美術文化の向上に資する。	I : 9 月 6 日 (日) ~ 1 0 月 4 日 (日) [2 5 日間] II : 1 1 月 1 日 (日) ~ 1 1 月 2 9 日 (日) [2 5 日間] III : 2 月 1 4 日 (日) ~ 3 月 1 3 日 (日) [2 5 日間]	I : 足立正太郎と 山を愛した作家たち (仮称) II : 生誕 1 3 0 周年 記念香田勝太展 (仮称) III : 收藏品による 戸田海笛展 (仮称) 【特別企画展と 同時開催予定】
②教育普及事業			
ミュージアムスクール	年間全 5 回程度。ワークショップや野外彫刻探検、上映会などを実施予定	調整中	
美術講演会	美術界の第一線で活躍されている方を招き、広く市民に美術の知識を深めていただく機会を提供する。	特別共催展会期中	※特別共催展に含む
土曜講座	展示作品の理解を深める機会を提供するため、展示解説を行う。	特別企画展・常設展 開催時に毎週又は 隔週の土曜日	※特別共催展・特別 企画展・常設展に含 む
連携事業 米子高専連携講座	米子高専・米子市淀江文化センターと連携し、夏休みの工作に役立つワークショップを行う。	夏休み期間中 で調整	
当財団連携事業 「こども夏休み体験ツアー」	文化活動に関する関心を高めってもらうため、小学生を対象に米子市文化財団が管理している施設と連携してバックヤードツアーや創作体験、展示解説などを行う。	夏休み期間中 で調整	

事業名	目的・内容	実施期間	備考
博物館実習・ 職場体験学習	大学・大学院生の学芸員資格取得のための実習の受入、市内中学校・高等学校の職場体験の受入を行う。	随時	
美術館サポーター (ボランティア)	ボランティア組織作り及び研修等の指導を通し活動の基盤をすることにより、市民が主体的に美術館活動に関わる様々な機会を設ける。 本年度は第5期1年目。	通年	
地元若手作家展支援	郷土ゆかりの若手作家の活動に対し、展覧会事業のプロデュースを行い、将来有望な若手作家の育成を図る。	調査年	
出前講座	市内小・中・高等学校、公民館及び市内団体に向け、学芸員レクチャーや美術上映会、野外彫刻探検等を行う。	通年	
ジュニア キュレーター制度	市内中学・高等学校の協力を受け連携を図り、生徒の目線で収蔵作品を用いての展覧会や作品調査等を計画実施する。	調査年	
モニター制度	自主事業に観覧、参加し意見や感想をレポートとしてまとめ、ディスカッションも行いながら事業展開に活かす。 本年度は第5期1年目。	通年	
アンケート	自主事業に対し随時実施。	通年	

事業名	目的・内容	実施期間	備考
③資料収集事業			
情報資料収集・調査	郷土関係作家の調査及び次年度以降の展覧会の調査・研究を行う。	通 年	
収蔵品の収集・保管	基本的な収集方針に基づき、作品・資料等の収集を行い収蔵品の充実を図り、また保管にあたる。	通 年	
収蔵作品・資料データベース化	収蔵作品をはじめ、未整理の作家関連資料やスケッチ等デジタルコンテンツ化し、収蔵品管理システムによりデータベース化する。	通 年	
収蔵図書データベース化	収蔵画集や美術展カタログ等新規追加分を含めデータベース化する。	通 年	
④貸館事業			
貸 館 事 業	個人・団体への展示室貸出を行い、芸術文化活動の場を提供する。	通 年	
⑤その他事業			
図録等売捌	既刊展覧会図録や収蔵品目録、収蔵作品等の絵はがきを販売する。	通 年	
ミュージアム スタンプラリー	主催事業に参加、観覧された方には専用台紙にスタンプを押印、5個もしくは10個集めた方に記念品をプレゼントする。	通 年	
開館記念日イベント	開館記念日の6月17日にイベントを実施する。	6月17日(水) 米子市展会期中 (会期中無休につき開館)	

平成 27 年 1 月 23 日

米子市長 野坂康夫様

戸田海笛作『喜怒哀楽の図』帰郷 100 人委員会
会 長 岡本 日出夫

戸田海笛作レリーフ『喜怒哀楽の図』の米子市寄贈に係る事業計画について

戸田海笛作『喜怒哀楽の図』帰郷 100 人委員会では、茨城県結城市が所蔵している世界的彫刻家 戸田海笛作のレリーフ『喜怒哀楽の図』について、市民の手で海笛の郷土である米子市に持ち帰ることを計画し、現在、作品の譲渡について結城市との交渉を重ねているところです。

つきましては、今後、下記のとおり事業を進め、当該レリーフのブロンズ鋳造したものを米子市へ寄贈したいと考えておりますので、その際には、米子市美術館正面の屋外に設置させていただくことをご検討くださいますようお願いいたします。

なお、本計画についてご承諾いただけるようでしたら、その旨を文書にてご回答いただきますよう重ねてお願いいたします。

1. 趣旨

43 歳の若さでパリにて客死した郷土出身の彫刻家戸田海笛の作品である、石膏レリーフ『喜怒哀楽の図』は、現在、結城市中央公民館資料室にて保管されています。この作品は横 7.6m、縦 1.8m に人物 365 人と十二支の動物が配された超大作であり、彫刻や文化財の修復等に関する専門家からは「郷土作家の文化財として是非修復保存をすべき作品」という見解を伺っております。

そこで、当帰郷委員会では、結城市から『喜怒哀楽の図』の譲渡を受け、この作品が米子の文化的財産として永く市民に愛されるよう、石膏を修復し、ブロンズ鋳造したものを米子市に寄贈しようとするものです。

ブロンズにて美術館正面の屋外への設置が可能となれば、市民はもとより遠方から美術館に来館されるお客様にも、いつでもこの作品をご鑑賞いただけると同時に、西洋の美術館のような美術館らしさをも兼ね備えることができ、非常に効果的であると考えております。

2. 経過

平成 25 年 11 月、戸田海笛作『喜怒哀楽の図』帰郷 100 人委員会を設立。間もなく「戸田海笛 超大作レリーフ『喜怒哀楽の図』帰郷のための募金」と称し、作品の輸送、修復、展示等に係る費用約 1,500 万円を目標とした募金活動を開始。同時に、米子市内での設置場所の検討に着手した。

平成 26 年 4 月、茨城県結城市に『喜怒哀楽の図』譲渡の申し入れを行い、結城市から当帰郷委員会へ作品を譲渡する方向で合意を得、手続きとして、作品の設置を承諾する米子市の文書を提出する指示を受けた。

その後、石膏を原型としてブロンズ鋳造する案が浮上。ブロンズ鋳造したものを米子市に寄贈する方向で、米子市との協議を開始。屋外での設置場所等について検討した結果、米子市美術館正面の屋外部分に設置することで調整中。

3. 実施内容

設置場所等についての承諾書類が整いしだい、当帰郷委員会より結城市に譲渡依頼の文書を提出し、レリーフの譲渡を受けた後、日本美術総合(株)により結城市から富山県の黒谷美術(株)に輸送し、原型石膏作品の修復及びブロンズ鋳造を行い、ブロンズの完成後これを米子市に寄贈し、同時に設置工事を行う予定。

設置については安全や意匠等に十分配慮したものとし、美術館の建物や工作物の破損、劣化等に影響を与えない工法を選択。設置工事等に係る調査検討は松本組に依頼し、報告書を提出済み。なお、石膏レリーフについては、他所での収蔵、保管等を検討中。

4. 今後のスケジュール (予定)

平成 27 年 2 月頃 結城市から譲渡を受ける
 平成 27 年 3 月頃 結城市から射水市(富山県)に輸送 …修復作業及び鋳造作業…
 平成 27 年 8 月～9 月頃 ブロンズの鋳造完成予定
 平成 27 年 9 月～10 月頃 米子市に寄贈を申し入れる
 平成 27 年 9 月～10 月頃 ブロンズレリーフを米子市へ搬送。設置工事

5. 事業収支予算

(千円)

収 入		支 出	
米子市民、米子市企業等寄付金	12,000	石膏レリーフ輸送費 (結城市→射水市) 日本美術総合(株)	1,100
		石膏レリーフ修復費 黒谷美術(株)	500
		ブロンズ鋳造に係る経費 (完成後の射水市→米子市輸送費、設置工事費を含む) 黒谷美術(株)	9,600
		設置に係る諸費用その他経費 (キャプション等)	800
計	12,000	計	12,000

7. その他

設置後のメンテナンスについては、特別な場合を除き、鳥の糞等の水洗い程度のケアが想定されます。着色変色に関してはウレタン着色により 10 年程度は問題ありません。

8. 参考資料添付

- 設置位置図及び完成イメージ図 (別紙)
- 戸田海笛「喜怒哀楽の図」帰郷 100 人委員会会則 (別紙)
- 戸田海笛に関する資料 (別紙)

戸田海笛「喜怒哀楽の囀」帰郷100人委員会

会 則

第1条 この会は、戸田海笛「喜怒哀楽の囀」帰郷100人委員会と称する。

第2条 この会の事務所は、米子市両三柳929（東京印刷株式会社内）に置く。

第3条 世界的彫刻家戸田海笛の超大作レリーフ「喜怒哀楽の囀」を米子に里帰りさせ、さらに作品調査研究等を含む業績等顕彰を進めながら、永く鳥取県民の文化財産としたい。

第4条 この会には次の役員を置く。

- (1) 会長
- (2) 副会長
- (3) 幹事長
- (4) 顧問・幹事・監査・会計 等

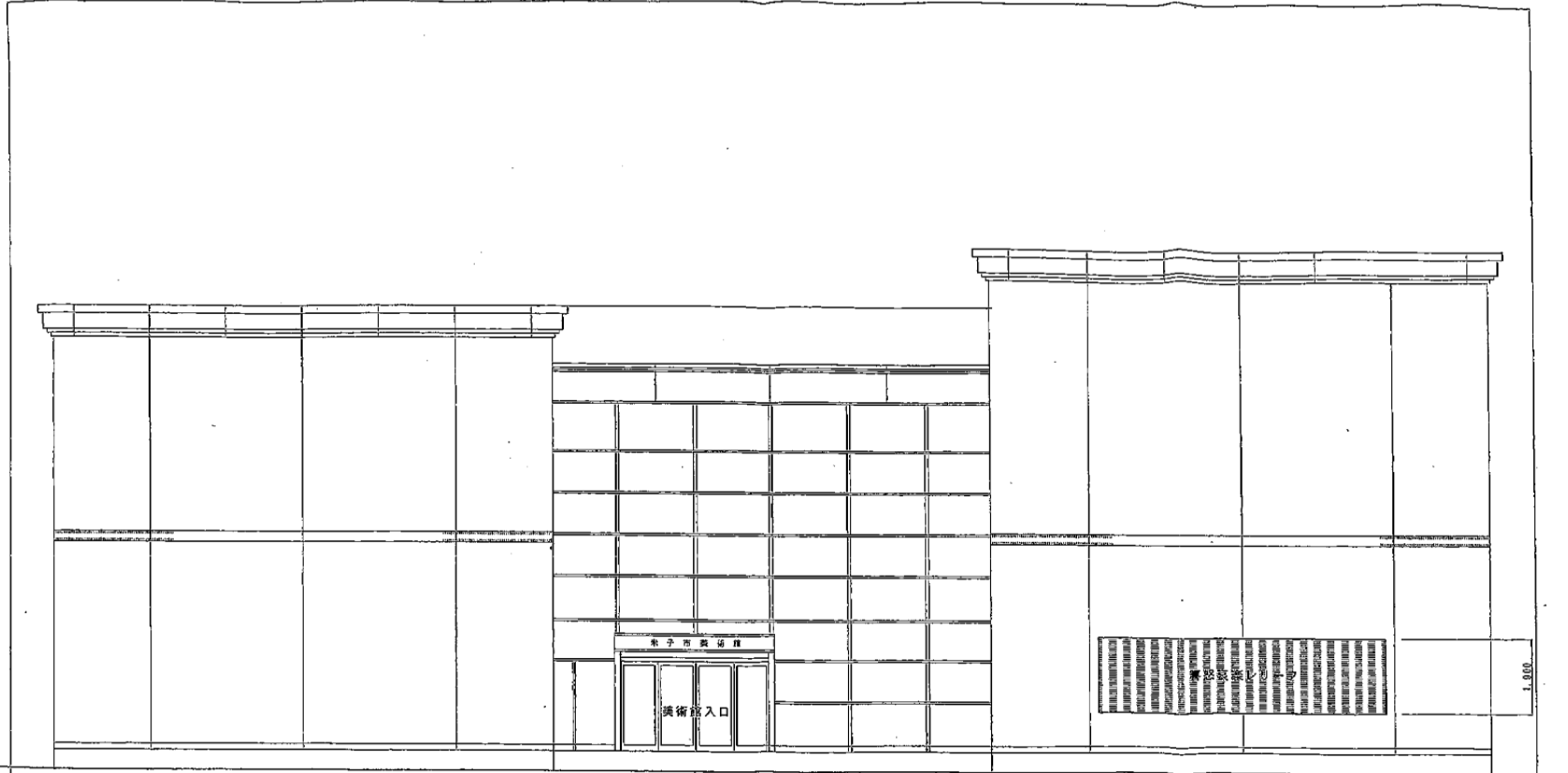
第5条 会計は、幹事が行う。

第6条 本会の設立年月日は、平成25年11月2日とする。

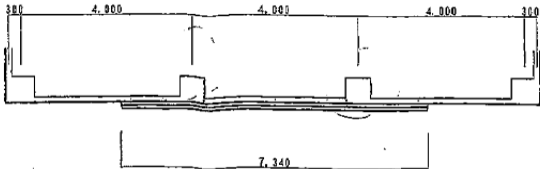
附則 この会則は、平成25年11月2日から施行する。

この規約の記載内容について事実と相違ないことを証明します。

米子市両三柳929 東京印刷(株)内
戸田海笛「喜怒哀楽の囀」帰郷100人委員会
会長 岡本 日出夫 印



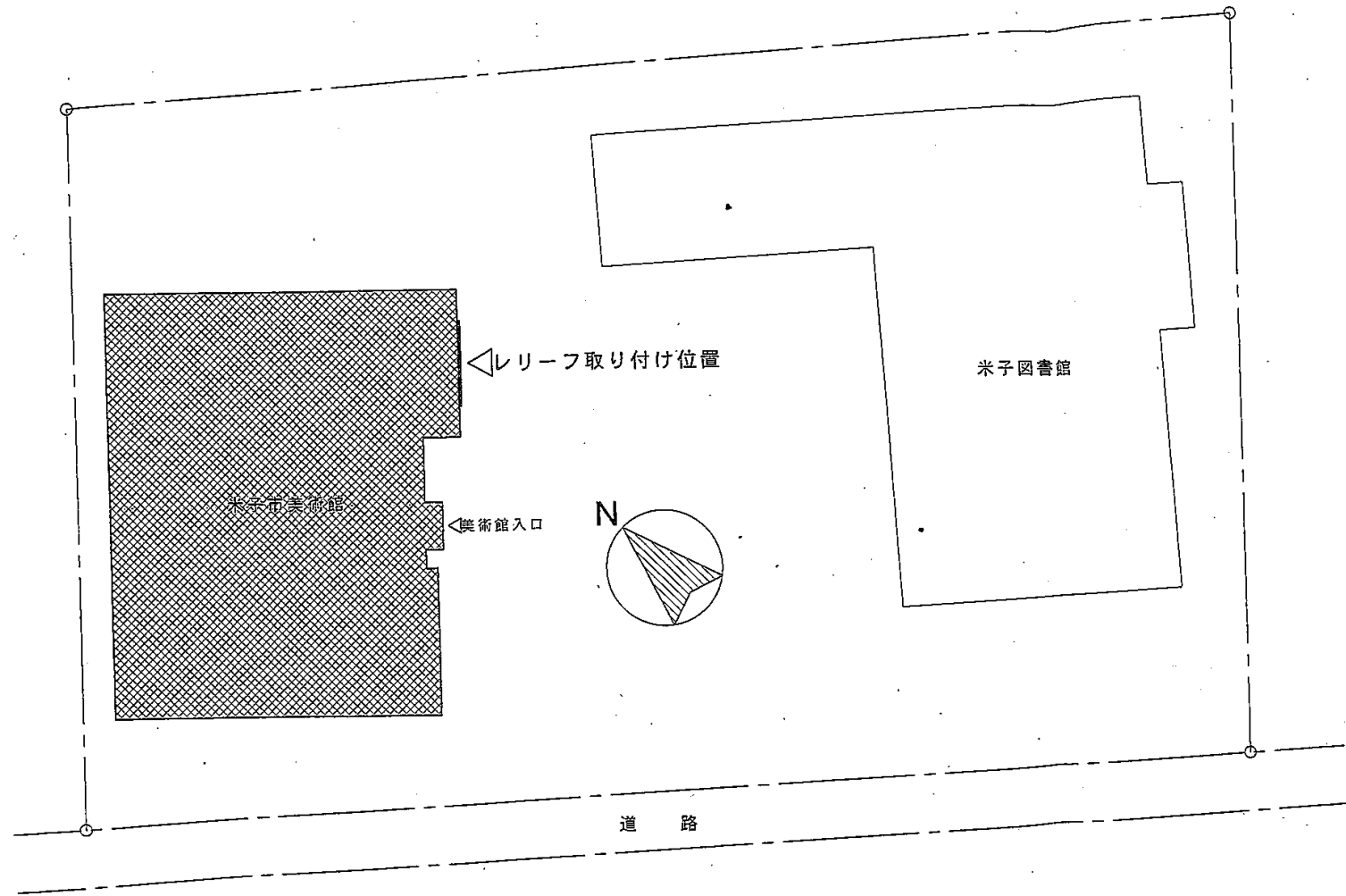
米子市美術館正面図 S=1:100



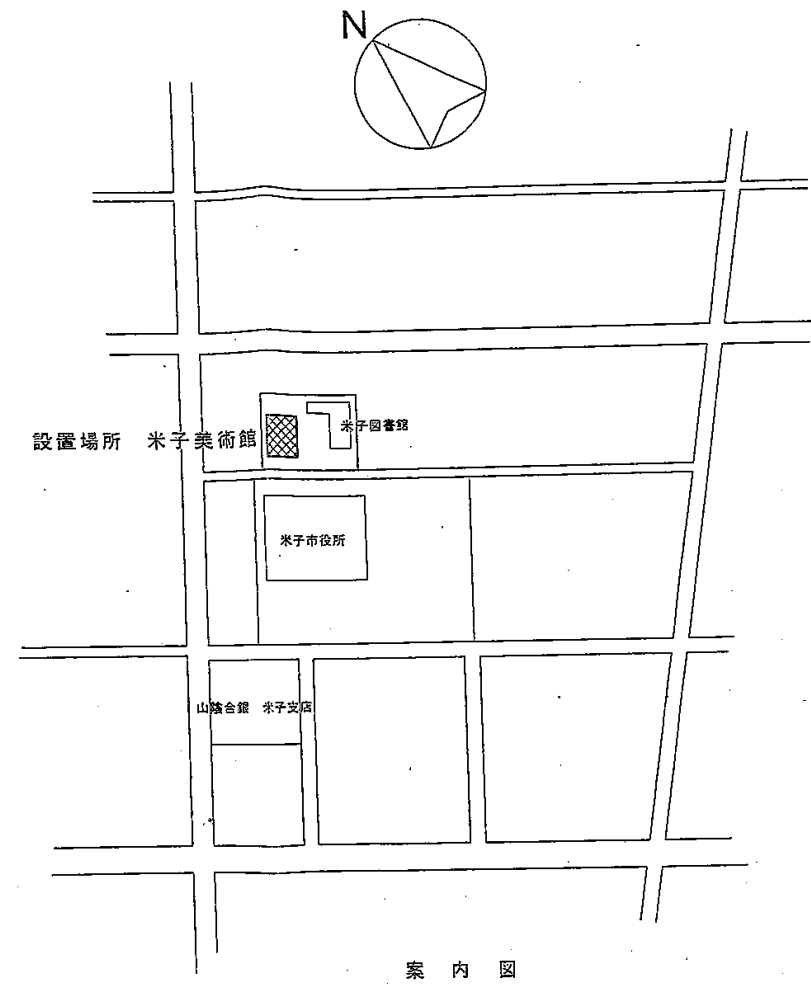
レリーフ取り付け位置平面図 S=1:100

訂正 訂正 訂正	工事名称	図名	設計年月日	竣工年月日	棟名	棟号	地区	設計者	図面番号
	喜悠装束の図レリーフ設置	正面図	年月日	年月日	米子市美術館			有限会社 松本組	2



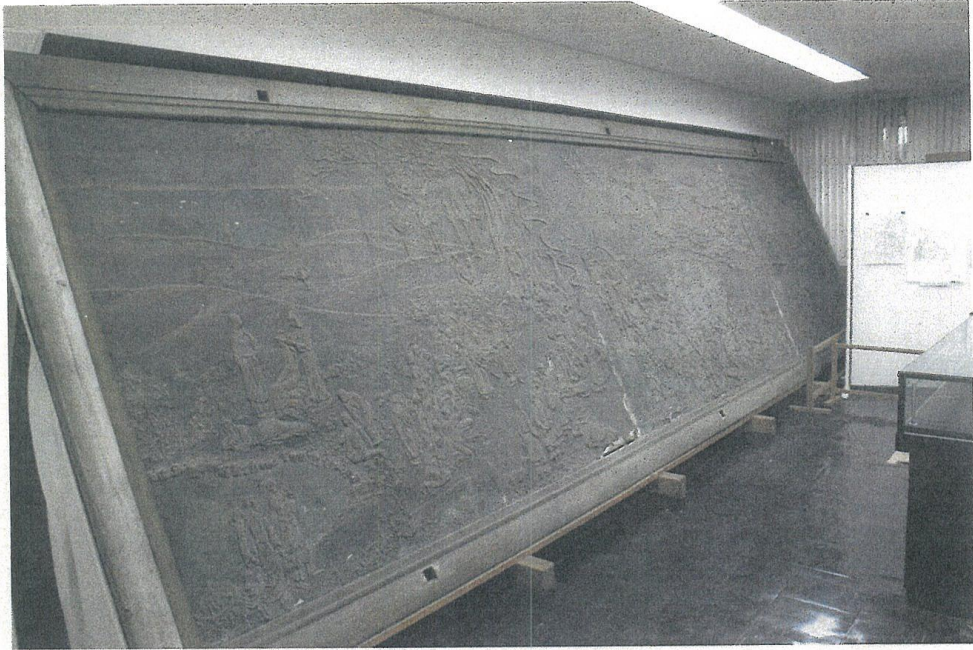


配置図 S=1:500



案内図

	工事名称 葛城町立の図レリーフ設置	図名 配置図 案内図	製図年月日 27年01月 0日	換図 	追当 	製図 	有限会社 松本組	図面番号 1
	縮尺 1:500							



戸田海笛先生作「喜怒哀楽の図」