

議案1 平成23年度施設利用状況の実績と管理業務に関する事業を報告

委員 鷺見三郎顕彰事業の支出と収入のバランスについて、収入はないことを想定して事業を組んでいるのか。鷺見さんは顕著な人（演奏家）なので、例えば2千円とか普通ならば入場料をとってもよいくらいのレベルなのではないか。普通、事業というのは貸借があってそれで赤字になったと普通は考える。

事務局 今のところ徴収していない。鷺見事業に関しては、育成事業と鑑賞事業とあり鑑賞事業については5年に1度の周年事業としており、今回ユースオーケストラ演奏会に関しては育成事業の中での発表会・集大成として料金を頂戴しないということで予算を計上している。なお、鑑賞事業については、お金は頂戴する予定で予算は組んでいる。

議題2 平成24年度事業中間実績と管理業務に関する事業を報告

あわせて、委員に事前にとったアンケート結果（23年度・24年度の事業に対する意見）の報告

議題3 平成25年度事業計画を報告

議題4 アンケート結果（今後の事業について・公会堂リニューアルイベント・施設管理面での意見）の報告

委員 こういうことをしてほしい、という意見は何年後かには取り入れてくれるのだろうか。

事務局 26年の事業については、継続している事業以外のものについて、よい企画であって、それがそれぞれの施設の意図趣旨に合致するものであると判断されれば、取り上げられる可能性はある。

委員 アンケートにも書いたのだが、劇団四季のミュージカルを小学生に観せるのはとてもよい企画で、これに付け加えて、子どものための落語会や子どものための面白狂言とかキッズ伝統芸能体験などを呼んできて、ワークショップをしたりいろいろな物をつくったりして、最後には本物の狂言とか能を観るといったものがあるが、個人的に古典芸能が好きなので、子どものうちに体験できるものがあったら素晴らしいなと思っている。

文化ホールが開館した頃は、古典芸能が多く行われていたと感じた。狂言や能だとか。毎回楽しみにしていた。文楽もあった。自分自身も印象に残っている。子供と一緒に行ったが、子どももすごく印象に残っていて、小学生のときに体験していてすごくよかったという話を友達同士でも言っている。よいものを見ていると印象に残っていて、それが次の世代につなげるこ

とになるし、装束でも素晴らしい伝統の色彩であるとかデザイン感覚なども小学生のうちに見せてやりたいと思うので、いずれ取り入れてほしい。ミュージカルもすごく好きだが、伝統的なものもよいなと感じている。

事務局 今おっしゃった日本の伝統芸能文化の催しを、われわれも最近学校で行ったのだが、われわれの主催でなくても邦楽の発表会とか能とか市民の方々が行っていたりしている。もっと言えば、今年から「古典の日」が11月1日に設けられ、早速われわれの職員が県内で活動している雅楽の演奏団体を招いて学校に呼びかけて学校で公演を行った。これは1年だけのことではなく、古典の日にかけてそういったものを行うため学校のほうに出かけようと考えている。

委員 よろしくお願ひしたい。

委員 あと、毎年とりアートがあり、それが米子では来年2月10日と11日なのだが、とりアートのところでも子ども達に本物を観せる、将来役立てたいといったコンセプトでやっているのだから、来年とりアートのメンバーとしてお越しいただけたらと思う。

委員 リニューアルになった公会堂について記念のイベントをされると思うが、案とかはあるのだろうか。

事務局 まだはっきりと固まっていない。われわれの施設間の中で、あるいは教育委員会のほうで色々な申し出があったり、われわれ自身で考えたり、これまで長く継続していた事業の中で公会堂を使って市民の皆さんの活動の支援をいただいた事業としてその年は大きくやってみようかなと色々考えている次第である。

委員 例えば大阪とか出かけないとたくさんの本物のオーケストラを聴けないので、そういった企画も加えていただきたい。

委員 補足資料の1の4で「淀江文化センターの使い勝手があまりよくない」ということで、以前から出ている話だが、「淀江文化センターの建物はよいが使い勝手が悪いね。」と言いつけられると思う。例えば総合計画の策定といったところから、JRの駅から文化ホールへのアクセス、行きやすい方法などを考えていかないと、この問題はずっと毎回出てくるのではないかと思う。事務局で何か考えはあるのか？

事務局 現在案であるが、淀江文化センターまでのアクセス方法のチラシを作成している最中である。アクセスできるバスやJRについての時刻表をのせていて、チラシを置いたら少しでも淀江文化センターに来てもらえるのではないかと考えている最中である。

委員 今この公会堂が使えない時期にこそ、もっと PR して行って、要は「1回使ってもらってこんなよいところなんだよ」とみんなに知ってもらえれば、逆にこんなにアクセスが不便なところでも来てもらえる様な施設になるのでは、とも思うので、引き続き検討してほしい。

委員 実際に文化ホールの予約が取れず、抽選で外れ、出演者の次のスケジュールを抑えるのが大変だったため、仕方なくさなめホールを使わせてもらった。ホール自体は良かったのだが、駐車場が足りない。役場、裏の神社の駐車場も全部借りて、駐車場系のスタッフもつけてとなった。またバスの時間帯も合わず JR でも私たちがタクシーで送り迎えしなくてはいけない。「やっぱり文化ホールでないと駄目だよな。」と。お客様の方からも「いやー、さなめは・・・」という感じで言われており、何とかならないか。使いたい思いはあるのだが、アクセスが一番のネックとなっている。

委員 交通機関と連絡取れば、開演時のときは特別バスとかの話はできないものか。個人ではできないのだが。公共ならばできるのでは。

委員 アクセスとかどうにかなれば、公会堂は工事中でも施設としては利用できる可能性はあるのだと、文化ホールの皆さん、事務局の皆さん認識してほしい。

委員 ピアノフォルテキューブは、新鮮な感じがし、おもしろそうだな、といったわくわく感があつた。すごくたくさん集まっている。車で行く人、乗り合わせていく人もあつた。企画は大事で、何とかしていこうという気を起こさせる企画をしてもらえれば、なんとしてでも行く。企画による部分もあると思う。

委員 行きたくても行けなかったという人もたぶんあると思う。

その他 23年度のモニタリング評価内容について報告 公会堂の現在の状況と改修事業の進捗状況を説明

その他の意見・提言

委員 文化ホールは文化ホールの催しと、棲み分けをある程度できたらいい。重点的に運営されたらお客さんがわかりやすいし、一極集中的な考えになっていいかも。また、ビッグイベントは松江や出雲や鳥取、倉吉に来て、「米子はなんだか負けているな」と見ている。お金をかけたイベントを取ってきて元を取るということもできると思うのだが。心に触れるような、ときめくようなものを持ってきて、収入を上げるという挑戦する気持ちも大事かな。

委員 労働組合の代表で出ているので「利用者の声をいっぱい拾ってこない」と思った。

委員 文化祭で利用する学校も増えており、子供も舞台にあがることをものすごく楽しみにしており、かつてステージの道具を使って、生徒がその場で照明を教えてもらって劇をした経験がきっかけで今その道に進んでいる子もいる。体験させてやることも大切だなと思う。

委員 よくやっておられると思う。こう見ると音楽的なことが一番多い。そのほかにも何か幅を広げて何かないかなあと思う。

委員 米子に来るミュージシャンは、米子はよいお客さん、元気がよいお客が多いとおっしゃってくださる。米子には元気のある個人の方がたくさんおられるので、色々なイベントもして、その力を結集してもっと米子を盛り上げていきたい、いけるのになという思いがすごくある。どうしても観光的に米子って中途半端だということを言われ、米子って何を盛り上げていったらいいのか、よく話には出る。「盛り上げよう」という思いがひとつになったら、米子ってもっとすごい街になるのになあ、と思う。

委員 車で通っていてケヤキと公会堂、母なる公会堂という感じで曲線というかすごく景色が好きである。公会堂の門扉を開けることで芝生広場を利用しやすくなったとのことだが、ここでゆったりとすごされている姿をあまり見かけないと思う。すてきな米子を代表する一角で、よいロケーションなので、公会堂を憩いの場として有効利用できたらいいなと思った。

委員 公会堂の工事中は、前庭はどうなるのか。

事務局 資材などを置いたりするので使えなくなると思う。ただ、前庭を含めて整備の対象となっており、今後は芝生も多少広がり、電源を設置する予定としている。イベントとかできる空間もできるので、色々使っていただければよいかなと考えている。このほかにもカフェを作る計画もある。

委員 カフェを作れば、若い人も定年した人もコーヒーを飲みに来るので素敵だ。ヨーロッパ的な、希望が開けるような木もあるし、すごくよいロケーションだ。

委員 文化ホールを使用する側からの要望として、楽屋にセーフティーボックスがないので、ポケットのない女性の方は困られると思う。是非入れてほしい。

委員 文化ホールはきれいなので、建物も大事だが、興味を引く建物になっていけばよいなと感じている。

委員 公会堂と美術館、図書館ときれいになっていくのを早く見たい、使ってみたいな。と感じている。またきれいになった建物を歩いたりしていたら、色々米子も変わるのではないかな

とものすごく楽しみにしている。公会堂や美術館ができた暁には、これまでにはなかったような工夫をされたらと思っている。よろしく願いしたい。

事務局 近々あるイベント紹介の後、閉会