

文化ホール運営委員会 開催報告

平成20年度米子市文化ホール運営委員会開催報告

- 1 開催日時
平成20年10月30日(木)午後2時から4時
- 2 開催場所
米子市文化ホール 展示室
- 3 出席者
委員9人(敬称略)
池田 明弘、山本 庸子、中村 元治、遠藤 教通、但馬 清美
長谷川 悦子、福永 博昭、伊東 江美子、景山 敦子
(欠席: 廣江 晃、中島 ちから、富田 彰)

事務局
長谷川文化課長、足村主査、長谷川主幹

文化ホール
松本館長、藤原副館長
- 4 議題
 1. 平成19、20年度事業報告について
 2. 平成21年度自主事業計画について
 3. 文化ホール、公会堂の受付方法について
- 5 会議の公開又は非公開の別
公開
- 6 傍聴者数
0人(報道関係者含まず)
- 7 会議資料の有無
有り(別添のとおり)
- 9 次回開催予定
平成21年10月頃
次回議案: 1. 平成20、21年度事業報告について
2. 平成22年度自主事業計画について

議事の概要

文化ホール

議案 平成19、20年度事業報告について

平成19年度と平成20年9月までの施設利用状況の実績を比較し、報告、平成20年度自主事業実施状況を説明

委員

公開堂の利用状況の説明で、学校の演劇部が公会堂からコンベンションへ移ったと聞いたが、舞台装置等見れば公会堂の方が良いと思うが理由は何か。

文化ホール

県立高校の吹奏楽が移ったもので、公会堂の施設に問題があるのでなく、コンベンションには減免制度があり無料で貸館しているためである。

文化ホール

議案 平成21年度自主事業計画について

平成21年度に計画している事業予定を説明

委員

「茂木大輔指揮N響メンバーによる室内オーケストラ」についていくら位支出しているのか。

文化ホール

文化ホールからの必要経費は文化庁に出しているが、文化庁が補助金を出す関係があり、団体に補助金の確定通知がこないため、まだ決算できない状態である。

委員

鷺見三郎顕彰事業もよい事業ではあるが、他にも米子市出身の音楽家がおられるので、単発でもよいので開催したらどうか。

文化ホール

検討します。

委員

高校生の吹奏楽のコンサートが、県立の施設が無料で使えるので、そちらに流れているということだが、何か打つ手がないのか。県がやっているからしょうがないということではなく、米子の3つのホールもどこか手が打てるところはないか。無料にならなくても、市民であれば特典があるとか、アイデアがないのか。

コンサート等も県立の施設に流れていくのではなく、食い止めるようなアイデアがないのか。

文化ホール

淀江では、淀江コンサートというのをされていて、これを集合体にしてホールを皆さんに開放する方法を考えている。

委員

「ちょっとピアノ練習」は利用する人は無料か。

文化ホール

1時間あたり1,260円です。

委員

「ちょっとピアノ練習」だが、有料制ならもっと回数を増やすことはできないのか。

文化ホール

安く貸館するために、冷暖房費がかからない時期に行っているが、今後、時間帯等含めて、さなめ、公会堂とも検討する必要がある。

委員

来年の10月にある企画がまだ決まらないものがあるが、予定に載っているということは、ある程度進んでいると思っていいいのか。

文化ホール

出演交渉等があり、決定は今の時期にはできない。

委員

「ベーゼンドルファーの魅力発見」の企画内容は。

文化ホール

淀江文化センターで、メンテナンス作業を公開講座で見てください、翌日にはメンテナンスが終わったピアノを使って、チェンバロとのコンサートを行う形を想定している。

委員

「宝くじおしゃべり音楽会」について、収支差額がマイナスになるなら料金を上げて収支を0円にしたらどうか。

文化ホール

宝くじからの補助金を受けて行う事業のため、料金は決められている。入場者が8割以上入れば文化ホールの収入になるので、宣伝していただき完売したいと思っている。

委員

公民館にはどのように情報提供しているのか。

文化ホール

三館イベント案内のモノクロを毎月配布している。

委員

今後の話として、米子市を中心に活躍されている演奏家等の情報を載せれば話題が広がっていいと思うが。

文化ホール

今は文化ホールの主催事業や利用していただく方へ情報提供が主です。

文化ホール

議案 文化ホール、公会堂の受付方法について
公会堂で行っていた1年前予約を、文化ホールで受付することを説明

委員

重複している方と相談して、別の日を申請することはできないか。

文化ホール

まず、重複している方同士が話し合いをしていただき、それでも調整ができない場合は抽選になる。

淀江文化センターについては、1年前予約の殆どは淀江の方のため従来どおりとし、今後、状況によっては変更する。