

平成20年度

米子市文化ホール運営委員会 議案

日 時 平成20年10月30日(木)午後2時～
場 所 米子市文化ホール 展示室(1階)

日 程

1 開 会

2 あいさつ

3 議 題

(1) 平成19、20年度事業報告について

(2) 平成21年度自主事業計画について

(3) 文化ホール、公会堂の受付方法について

4 その他

5 閉 会

米子市文化ホール運営委員会委員名簿

任 期 平成19年10月1日から
平成21年9月30日まで
委員数 12名

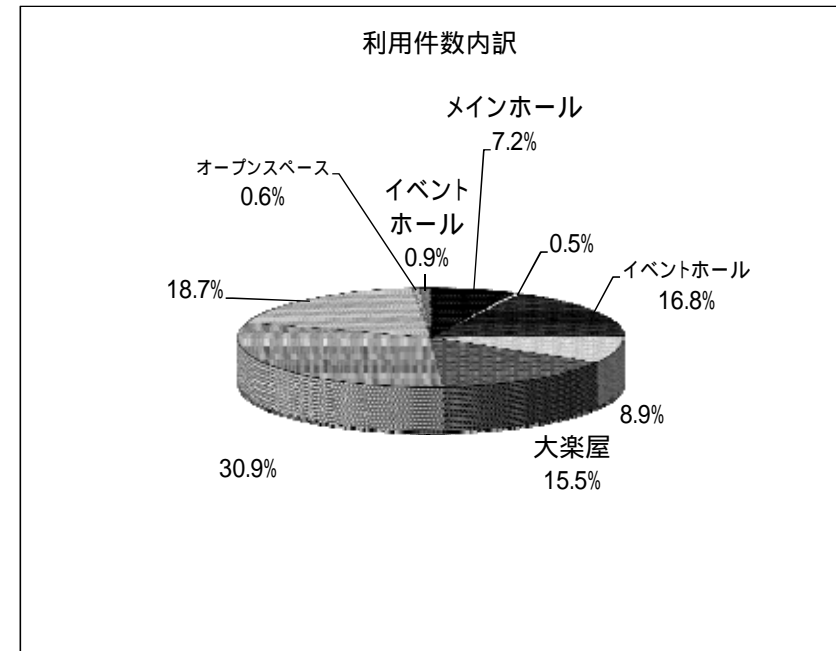
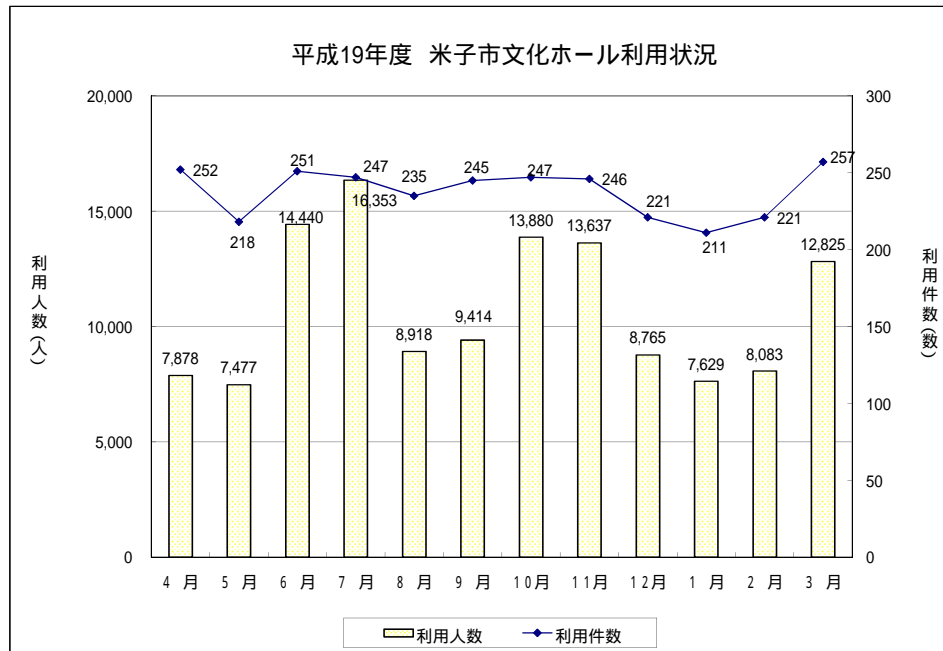
氏 名	所 属 等	備 考
池 田 明 弘	米子市文化協議会	新 任
山 本 庸 子	米子市文化協議会	新 任
中 村 元 治	米子市自治連合会	新 任
遠 藤 教 通	米子市公民館連合会	新 任
但 馬 清 美	米子商工会議所	新 任
廣 江 晃	米子青年会議所	新 任
長 谷 川 悦 子	米子市女性団体連絡協議会	新 任
中 島 ちから	連合鳥取西部地域協議会	再 任
富 田 彰	米子市小学校校長会	再 任
福 永 博 昭	米子市中学校校長会	再 任
伊 東 江 美 子	公募委員	再 任
景 山 敦 子	公募委員	再 任

平成19年度 米子市文化ホール事業報告書

1. 施設利用状況

室名	月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計(a)	前年度計(b)	増減(a)-(b)	前年度比
	開館日数	26	26	26	26	27	26	26	27	24	26	26	28	314	311	3	101.0%
メインホール	利用日数(日)	10	14	20	15	16	17	15	20	17	13	13	26	196	210	14	93.3%
	利用件数(件)	10	14	20	17	18	19	15	21	18	14	14	26	206	219	13	94.1%
	利用人数(人)	3,275	3,687	8,007	4,217	4,977	5,610	5,132	7,008	4,990	4,106	4,399	6,670	62,078	70,351	8,273	88.2%
	使用料(円)	141,160	757,621	816,005	1,064,595	920,196	1,506,311	828,178	1,042,991	1,200,910	702,350	665,346	2,060,297	11,705,960	13,228,123	1,522,163	88.5%
大楽屋	利用日数(日)	3	2	0	0	1	0	1	0	2	1	3	0	13	89	76	14.6%
	利用件数(件)	3	2	0	0	1	0	1	0	2	1	3	0	13	8	5	162.5%
	利用人数(人)	13	23	0	0	12	0	16	0	8	20	20	0	112	63	49	177.8%
	使用料(円)	7,510	7,020	0	0	0	1,410	1,150	0	1,620	1,150	1,410	1,410	22,680	7,630	15,050	297.2%
イベントホール	利用日数(日)	21	25	24	26	23	20	26	25	23	21	25	26	285	295	10	96.6%
	利用件数(件)	35	40	39	57	32	40	43	42	42	30	37	43	480	465	15	103.2%
	利用人数(人)	1,106	1,200	2,581	1,845	1,537	1,161	2,423	2,088	1,168	1,262	1,207	1,739	19,317	28,309	8,992	68.2%
	使用料(円)	258,310	255,210	277,840	283,920	353,610	336,940	420,510	221,110	366,370	158,060	231,340	386,050	3,549,270	3,899,540	350,270	91.0%
展示室	利用日数(日)	23	17	21	16	20	19	21	21	15	18	22	24	237	251	14	94.4%
	利用件数(件)	24	17	21	18	23	20	21	24	16	20	24	26	254	249	5	102.0%
	利用人数(人)	1,033	715	738	859	521	569	1,056	975	527	476	791	740	9,000	15,597	6,597	57.7%
	使用料(円)	251,870	122,740	237,290	174,250	191,050	183,600	200,490	208,450	127,975	88,390	280,530	221,740	2,288,375	2,446,417	158,042	93.5%
和室	利用日数(日)	25	21	24	23	18	25	23	25	20	20	19	25	268	273	5	98.2%
	利用件数(件)	45	36	44	36	26	43	43	48	27	29	28	37	442	445	3	99.3%
	利用人数(人)	517	351	560	705	244	521	562	580	324	291	362	453	5,470	5,695	225	96.0%
	使用料(円)	121,300	91,590	84,210	105,900	68,800	146,440	113,360	105,070	109,800	108,070	73,070	146,050	1,273,660	1,246,490	27,170	102.2%
研修室	利用日数(日)	26	26	25	26	25	26	26	26	24	25	26	28	309	294	15	105.1%
	利用件数(件)	87	70	67	70	77	84	70	69	62	71	77	77	881	922	41	95.6%
	利用人数(人)	1,310	1,138	1,299	1,595	1,189	1,194	1,020	1,228	919	1,119	977	1,336	14,324	14,635	311	97.9%
	使用料(円)	176,830	145,120	186,730	165,690	202,260	213,760	188,360	166,740	117,845	165,410	186,000	210,770	2,125,515	2,136,110	10,595	99.5%
練習室	利用日数(日)	22	18	25	25	24	23	23	21	22	21	22	22	268	286	18	93.7%
	利用件数(件)	46	37	58	41	56	38	43	38	47	46	38	44	532	618	86	86.1%
	利用人数(人)	404	323	1,220	545	425	356	771	948	363	355	327	527	6,564	6,600	36	99.5%
	使用料(円)	59,020	40,970	81,600	68,700	87,000	83,700	64,030	86,680	68,880	63,630	54,030	58,900	817,140	965,550	148,410	84.6%

室名	月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計(a)	前年度計(b)	増減(a)-(b)	前年度比
オープンスペース	利用日数(日)	1	2	1	0	0	1	4	3	3	0	0	2	17	-	-	-
	利用件数(件)	1	2	1	0	0	1	4	3	3	0	0	2	17	14	3	121.4%
	利用人数(人)	200	40	5	0	0	3	1,550	800	400	0	0	350	3,348	5,960	2,612	56.2%
	使用料(円)	0	1,260	0	0	0	0	4,780	1,050	100	0	0	480	7,670	940	6,730	816.0%
広場	利用日数(日)	1	0	1	6	2	0	7	1	4	0	0	1	23	-	-	-
	利用件数(件)	1	0	1	8	2	0	7	1	4	0	0	2	26	30	4	86.7%
	利用人数(人)	20	0	30	6,587	13	0	1,350	10	66	0	0	1,010	9,086	16,362	7,276	55.5%
	使用料(円)	0	0	100	0	610	0	4,900	0	100	0	0	620	6,330	5,270	1,060	120.1%
合計	利用日数(日)	132	125	141	137	129	131	146	142	130	119	130	154	1,616	1,698	82	95.2%
	利用件数(件)	252	218	251	247	235	245	247	246	221	211	221	257	2,851	2,970	119	96.0%
	利用人数(人)	7,878	7,477	14,440	16,353	8,918	9,414	13,880	13,637	8,765	7,629	8,083	12,825	129,299	163,572	34,273	79.0%
	使用料(円)	1,016,000	1,421,531	1,683,775	1,863,055	1,823,526	2,472,161	1,825,758	1,832,091	1,993,600	1,287,060	1,491,726	3,086,317	21,796,600	23,936,070	2,139,470	91.1%



平成20年度 米子市文化ホール施設利用状況

室名	月別	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計(a)	前年度9月末計(b)	増減(a)-(b)	前年度比
		開館日数	26	28	26	26	27	25									
メインホール	利用日数(日)	11	15	21	23	20	19							109	92	17	118.5%
	利用件数(件)	11	15	20	28	20	21							115	98	17	117.3%
	利用人数(人)	4,310	3,954	6,984	4,832	8,467	5,466							34,013	29,773	4,240	114.2%
	使用料(円)	421,515	742,526	965,060	1,766,545	1,632,780	1,651,871							7,180,297	5,205,888	1,974,409	137.9%
大楽屋	利用日数(日)	0	2	3	3	3	6							17	6	11	283.3%
	利用件数(件)	0	2	3	3	3	7							18	6	12	300.0%
	利用人数(人)	0	10	16	43	40	34							143	48	95	297.9%
	使用料(円)	0	2,140	2,560	1,410	5,540	4,130							15,780	15,940	160	99.0%
イベントホール	利用日数(日)	25	26	23	24	26	24							148	139	9	106.5%
	利用件数(件)	46	41	32	41	39	40							239	243	4	98.4%
	利用人数(人)	1,888	1,197	1,323	1,698	1,963	1,237							9,306	9,430	124	98.7%
	使用料(円)	212,360	287,670	186,750	275,460	433,240	279,520							1,675,000	1,765,830	90,830	94.9%
展示室	利用日数(日)	18	24	20	21	19	22							124	116	8	106.9%
	利用件数(件)	21	26	20	23	21	25							136	123	13	110.6%
	利用人数(人)	759	1,261	506	784	703	953							4,966	4,435	531	112.0%
	使用料(円)	135,810	182,140	250,540	220,800	131,630	198,100							1,119,020	1,160,800	41,780	96.4%
和室	利用日数(日)	23	18	21	22	25	22							131	136	5	96.3%
	利用件数(件)	35	30	30	33	39	30							197	230	33	85.7%
	利用人数(人)	366	292	464	399	848	769							3,138	2,898	240	108.3%
	使用料(円)	81,930	69,640	81,300	85,280	119,560	81,360							519,070	618,240	99,170	84.0%
研修室	利用日数(日)	26	27	26	25	24	25							153	154	1	99.4%
	利用件数(件)	77	74	74	77	70	84							456	455	1	100.2%
	利用人数(人)	1,196	941	1,168	1,040	1,463	1,269							7,077	7,725	648	91.6%
	使用料(円)	165,770	150,520	187,090	185,490	174,120	185,370							1,048,360	1,090,390	42,030	96.1%
練習室	利用日数(日)	24	26	26	26	27	25							154	137	17	112.4%
	利用件数(件)	38	59	46	59	58	63							323	276	47	117.0%
	利用人数(人)	425	525	681	467	612	568							3,278	3,273	5	100.2%
	使用料(円)	47,930	75,780	64,380	96,110	106,210	72,920							463,330	420,990	42,340	110.1%
オープンスペース	利用日数(日)	0	0	0	0	3	2							5	5	0	100.0%
	利用件数(件)	0	0	0	0	3	2							5	5	0	100.0%
	利用人数(人)	0	0	0	0	500	400							900	248	652	362.9%
	使用料(円)	0	0	0	0	300	0							300	1,260	960	23.8%
広場	利用日数(日)	0	1	0	6	3	3							13	10	3	130.0%
	利用件数(件)	0	1	0	7	3	3							14	12	2	116.7%
	利用人数(人)	0	200	0	75	1,710	185							2,170	6,650	4,480	32.6%
	使用料(円)	0	0	0	100	100	200							400	710	310	56.3%
合計	利用日数(日)	127	139	140	150	150	148	0	0	0	0	0	0	854	795	59	107.4%
	利用件数(件)	228	248	225	271	256	275	0	0	0	0	0	0	1,503	1,448	55	103.8%
	利用人数(人)	8,944	8,380	11,142	9,338	16,306	10,881	0	0	0	0	0	0	64,991	64,480	511	100.8%
	使用料(円)	1,065,315	1,510,416	1,737,680	2,631,195	2,603,480	2,473,471	0	0	0	0	0	0	12,021,557	10,280,048	1,741,509	116.9%

施設	事業名	開催日	入場者数(人)	入場料金	決算額	単位(円)	備考
米子市文化ホール	No.1 童謡講座 (協力:よなご童謡の会)	月曜コース 11回	4,675	月曜・木曜コース	収入	868,500	(収入のうち 指定管理料の額 500千円) 申込者数625人
		木曜コース 11回	873	500円/年			申込者数112人
		チャイルド コース 11回	487	チャイルド:無料	支出	657,871	申込者数 幼児66人、大人60人
		移動わらべ館コ ンサート 11/12(月)	370		収支差額	210,629	「わらべ館」と連携して、童謡コ ンサートを開催した。(わらべ館連 携)
		特別講座 H20.3/16 (日)	490				ゲストに稲村なおこ氏を招聘し、 村尾義晴氏とのコンサートを開催 した。
	No.2 米子市音楽祭 (米子市音楽祭実行委員会)	6/2(土) 6/3(日)	3,156	一般 500円	収入	1,055,500	(うち指定管理料 300千円)
		6/9(土) 6/10(日)		中学以下無料	支出	965,163	アマチュア参加団体(50団体・ 675人)美しい楽器、合唱、 パーカッション、ジャズなど5つ の演奏会を実施した。(合唱 は出雲、津山との文化交流事 業)
		6/17(日): 淀江		(5コンサート共通券)	収支差額	90,337	
	No.3 メイン事業 「お～い幾多郎」 (鳥取県文化振興財団共催)	8/31(金)	347	前売一般3,000円	収入	2,161,462	(うち指定管理料 1,752千円)
				前売高校生以下 1,000円	支出	1,061,208	現代劇の優秀作品を鑑賞 し、舞台芸術の素晴らしさ に興味関心を持ってもら う。今回は家族の大切さを 取上げた文学座の演劇。
当日各500円増				収支差額	1,100,254	鳥取県文化振興財団と連 携して実施した。	
No.4 鷺見三郎顕彰事業 弦楽の響きコンサ - ト 「東京弦楽合奏団クリスマスコンサート」	12/21(金)	411	前売一般2,500円	収入	1,752,000	(うち指定管理料 590千円)	
			前売高校生以下 1,000円	支出	1,925,974	米子市出身の音楽教育者鷺 見三郎の功績を称え、東京弦 楽合奏団と地元の声楽家、フ ルード奏者、第九合唱団との コンサートを実施した。	
			当日 各500円増	収支差額	173,974		
No.5 鷺見三郎顕彰事業 米子ユースオーケストラ演奏会	H20. 3/30(日)	580	無料	収入	800,000	(うち指定管理料 800千円)	
			(要整理券)	支出	602,390	学校や音楽教室の枠を越え た青少年管弦楽演奏者を育 成し、音楽文化振興の向上に 努めた。	
				収支差額	197,610		
No.6 米子高専連携事業 【新規事業】	9/16(日)	24	無料	収入	0	(うち指定管理料 0円)	
				支出	0	「宇宙観測で世界を旅する」 をテーマに宇宙物理学専門講 師による講演会を実施した。	
				収支差額	0		
公会堂	No.7 なつかしの名画劇場 (協力:米子シネマクラブ等)	9/29(土)	1,265	前売 500円	収入	212,100	(うち指定管理料 280千円)
		9/30(日)		当日 700円	支出	134,725	4人の女優「司葉子、高峰 秀子、若尾文子、田中絹代」 にテーマを絞り、「稲妻」「紀ノ 川」「華岡青洲の妻」「サンダ カン八番娼館～望郷」の上映 会をした。
					収支差額	77,375	
	No.8 米子高専連携事業 健康講座 高専文化セミナー	9/1(金)	31	無料	収入	0	(うち指定管理料 0円)
		5/26(土) 6/23(土) 10/27(土) 11/24(土)	23 23 20 16		支出	0	米子高専と連携して「健康 と運動」に関する講座を実施 した。
				収支差額	0	米子高専文化セミナー(年4 回)を本年度より連携事業とし て実施した。	

平成19年度 米子市文化ホール系3館自主事業報告

平成20年10月23日現在

淀江文化センター	No.9 夏休み子ども映画祭り	7/24(火)			収入	528,000	(うち指定管理料 230千円)		
		8/7(火)	825	前売 300円	支出	466,795	子ども向けアニメ作品を上映した。「リボンの騎士」、「ジャングル大帝」、「マダカスカル」、「カッパの三平」		
		8/21(火)		当日 400円	収支差額	61,205			
	【新規事業】	No.10 さなめラララ すてーじ	7/28(金)	260	大人500円	収入	119,600	(うち指定管理料 0円)	
	1/31(木)		子ども300円		支出	112,845	眞家利恵ミニコンサート		
					収支差額	6,755	La Deux(ボーカル&シンセサイザー)		
	【新規事業】	No.11 夏休み子ども科学体験教室	8/7(火)	151	参加費	収入	33,100	(うち指定管理料 0円)	
	8/7(火)		科学体験200円		支出	18,624	「サイエンスフェア&夏休み工作」を実施し、科学の不思議や面白さ、もの作りの楽しさを体験してもらう場を提供することで施設の周知を図る。		
	8/21(火)		工作 300円		収支差額	14,476			
3館共通	No.12 情報提供事業 ホームページ・情報誌 などによる広報活動	通年随時			収入	200,000	(うち指定管理料 200千円)		
					支出	69,300	文化ホール・公会堂・淀江文化センターなどの利用促進や事業PRをするために随時ホームページの更新をしたり、毎月情報誌を発行した。		
					収支差額	130,700			
	No.13 チケット販売事業	通年随時							
	【新規事業】	No.14-1 ホール利用促進事業 ちょっとピアノ練習	公会堂 5/6(日), 10/13(土)・ 14(日)	42		収入・支出・ 収支差額	一般管理費 にて対応	(うち指定管理料 0円) 公会堂、淀江文化センターの大ホールのステージ上でグランドピアノを1時間ずつ弾ける事業を開催した。	
	淀江文化センター 5/6(日), 10/13(土)・ 14(日)		42						
	No.14-2 ホール利用促進事業 公会堂虹のひろば	通年随時	4/25(水)	180	無料	収入	0	(うち指定管理料 0円) 大ホールロビーを小規模コンサートや演劇等の催しに活用し、市民の文化振興を図った。トロンボーン・クアルテットに親しむ夕べ 七タライブ寄席 ゴスペルおもちゃ箱 虹のワンダーランド~もうすぐクリスマス	
			7/4(水)						120
			10/24(水)						100
12/19(水)			150						
No.15 貸館事業	通年常時								
合計	14,661				収入	7,730,262	(うち指定管理料3,492千円)		
					支出	6,014,895			
					収支差額	1,715,367			

平成20年度 米子市文化ホール系3館自主事業実施状況

は未実施の事業など

平成20年10月23日現在

施設	事業名	開催日	入場者数(人)	入場料金	決算額	単位(円)	備考
米子市文化ホール	No.1 童謡講座 (協力:よなご童謡の会)	月曜コース 11回	600	月曜・木曜コース 500円/年 チャイルド:無料	収入	850,000	(収入のうち 指定管理料の額 500千円) 童謡、唱歌、新しいこどもの歌まで、楽しく歌えるよう指導し、音楽文化振興を図る。講師:よなご童謡の会(村尾義晴、古瀬美保子、山石ひろ子、星野まり子ほか)。特別講座はよなご童謡の会を中心に会場とステージが一緒になって楽しめるイベントを実施する。
		木曜コース 11回	100				
		チャイルドコース 11回	40				
		移動わらべ館コンサート11(9月)	600				
		特別講座 H21.3/15(日)	450				
	No.2 米子市音楽祭 (米子市音楽祭実行委員会)	6/1(日)公会堂 6/7(土) 6/8(日) 6/14(土)淀江 6/15(日)	2,981	一般 500円	収入	1,089,500	(うち指定管理料 320千円)
				中学以下無料	支出	1,427,966	50回の記念コンサートとしてオープニングに公会堂でメサイア=470人を実施。その他ジャズ=608人、合唱=1,289人、こどもyume=274人、美しい楽器=340人
				(5コンサート共通券)	収支差額	338,466	
	No.3 メイン事業 「茂木大輔指揮N響メンバーによる室内オーケストラ」 (鳥取県文化振興財団共催)	6/22(日) 公会堂	983	前売一般3,500円	収入	6,758,020	(うち指定管理料 1,752千円) 人気コミックで有名になった「のだめカンタービレ」のクラシック監修の茂木大輔プロデュースによる、N響メンバーの室内楽を実施した。米子労音の協力により、集客が多かった。レクチャー講座も実施した。
				前売学生2,000円	支出	5,260,299	
				収支差額	1,497,721		
No.4 鷺見三郎顕彰事業 弦楽のひびきコンサート (鷺見三郎顕彰事業実行委員会)	H21.3/14(土)	470	一般 2,500円	収入	1,600,000	(うち指定管理料 600千円)	
			学生 1,000円	支出	1,600,000	本市出身の音楽教育者 鷺見三郎の功績を称え、鷺見三郎に係わりの深い方などを招聘し演奏会を実施する。	
			当日 各500円増	収支差額	0		
No.5 鷺見三郎顕彰事業 米子ユースオーケストラ演奏会 (鷺見三郎顕彰事業実行委員会)	H21.3/29(日)	450	無料	収入	800,000	(うち指定管理料 800千円)	
			(要整理券)	支出	800,000	学校や音楽教室の枠を超えた青少年管弦楽演奏者を育成し、音楽文化振興の向上に努める。「ストリングジュニア」クラスの育成にも力を注ぐ。	
				収支差額	0		
No.6 米子高専連携事業 文化ホール講座	8/7(木)~ 10(日) 9/7(日)	186 38	無料	収入	0	(うち指定管理料 0円)	
				支出	0	「超展-米子高専建築学科デザインコン2007三冠達成-」4日間、186人 「宇宙と素粒子-宇宙の歴史をさかのぼる-」協力:米子市児童文化センター、38人	
				収支差額	0		
公会堂	No.7 なつかしの名画劇場 (協力:米子シネマクラブ等)	9/27(土) 9/28(日)	860	前売 500円	収入	54,060	(うち指定管理料 280千円)
				当日 700円	支出	133,301	なつかしの名画を4本上映した。「にっぽん昆虫記」「ちつけ」「心中天網島」「青春残酷物語」
					収支差額	79,241	
	No.8 米子高専連携事業 健康講座 高専文化セミナー	9/6(土) 5/17(土) 6/28(土) 10/25(土) 11/22(土)	20 120	無料	収入	0	(うち指定管理料 0円)
					支出	0	米子高専と連携して「いま、子どもと高齢者の健康を考える-骨と循環の観点から-」に関する講座を開催した。
					収支差額	0	従来の米子高専文化セミナー年4回も財団と共催して実施す
	【新規事業】 No.9 妖怪狂言 (鳥取県文化振興財団共催)	8/17(日)	784	指定席5,000円	収入	0	(うち指定管理料 0円)
				自由席一般3,500円	支出	0	茂山狂言会:「狂言解説」「狐狗狸囃」「魚説経」「豆腐小僧」を上演した。
				外国籍の方・中・高・大学生1,000円、小学生500円	収支差額	0	
	【新規事業】 No.10 BSふるさと皆様劇場 (米子市・NHK鳥取共催)	1/27(火)	1,000	無料(整理券)	収入	0	(うち指定管理料 0円)
				支出	0	梅沢富美男、前川清、梅沢劇団ほかゲスト歌手を迎え観客とのトーク、カラオケクエストなど、出演者と観客がふれあう視聴者参加型の全国放送公開番組を実施する。	
				収支差額	0		

平成20年度 米子市文化ホール系3館自主事業実施状況

は未実施の事業など

平成20年10月23日現在

淀江文化センター	No.11 夏休みこども映画祭	8/5(火)		前売 300円 当日 400円	収入	413,400	(うち指定管理料 230千円)
		8/12(火)	523		支出	433,701	子ども映画を夏休み中に上映し、ふだん公共ホールと接する機会が少ない子どもたちに、ホールへの興味関心を高めた。子ども会にもPRした。
		8/19(火)			収支差額	20,301	
	【新規事業】 No.12 ふるさとよどえの作家たち ～絵画・書・パッチワーク・写真～ (ふるさとよどえの作家たち実行委員会)	5/11(日)～5/18(日)	2,216	一般・大学生500円 高校生以下・介助者無料	収入	1,254,500	(うち指定管理料 0円)
		8日間			支出	701,615	故國頭繁次郎、森田尾山、故浅田重子、松原幹夫の地元作家の作品をパネルと映像で紹介し、芸術文化の鑑賞の機会を提供することで施設の利用促進と周知の拡大を図った。
					収支差額	552,885	
No.13 さなめラララ すて～じ (さなめラララ すて～じ実行委員会)	7/4(金)	134	一般・大学生500円 小・中・高校生300円	収入	110,000	(うち指定管理料 0円)	
	12/6(土)	100		支出	110,000	子どもたちに広く良質な音楽を聴く機会の提供を行い、施設の情報発信につなげるとともに子どもたちを育てる活動の拠点として団体の育成につなげる。	
				収支差額	0		
No.14 米子高専連携事業 夏休み子ども科学体験教室	8/1(金) 8/7(木) 8/8(金) 8/21(木) 8/22(金)	202		収入	0	(うち指定管理料 0円)	
				支出	0	「高専のロボコンのロボットを動かそう!」 「子ども科学体験教室」 「とびだす建築」 「フラドーム地球儀」	
				収支差額	0		
【新規事業】 15 こども夢広場 ＜よどえ夢まつり協賛＞	11/9(日)	100		収入	0	(うち指定管理料 0千円)	
				支出	0	昔遊びをしよう ブラクライト・朗読 科学体験教室 米子市児童文化センター、米子高専との連携	
				収支差額	0		
3館共通	No.16 情報提供事業 ホームページ・情報誌などによる広報活動	通年随時		収入	248,000	(うち指定管理料 200千円)	
				支出	248,000		
				収支差額	0		
	No.17 チケット販売事業	通年随時					
	No.18 友の会事業	通年随時					
	No.19-1 ホール利用促進事業 ちょっとピアノ練習	公会堂5/3(土), 10/13(祝)	64		収入・支出・収支差額	一般管理費 にて対応	(うち指定管理料 0円)
		淀江文化センター5/6(火), 10/25(土)・26(日)	40				
		【新規】文化ホール5/4(日), 10/16(木)	57				
	No.19-2 ホール利用促進事業 公会堂虹のひろば	4/23(水)	110		収入	0	(うち指定管理料 0円)
		10/15(水)	160		支出		大ホールロビーを小規模コンサートや演劇等の催しに活用し、市民の文化振興を図る。 花の宴 秋のしらべジョイントコンサート タイトル未定
12/3(水)		100	収支差額				
No.20 貸館事業	通年常時						
合計		13,488		収入	13,177,480	(うち指定管理料 3,482千円)	
				支出	11,564,882		
				収支差額	1,612,598		

平成21年度 米子市文化ホール系3館自主事業計画

平成20年10月23日現在

施設	事業名	開催日	入場者数(人)	入場料金	決算額	単位(円)	備考
米子市文化ホール	No.1 童謡講座 (協力:よなご童謡の会)	月曜コース11回	600	月曜・木曜コース	収入	850,000	(収入のうち指定管理料の額 500千円) 童謡、唱歌、新しいこどもの歌まで、楽しく歌えるよう指導し、音楽文化振興を図る。講師:よなご童謡の会特別講座は、よなご童謡の会を中心に会場とステージが一緒になって楽しめるイベント。移動わらべ館コンサートは「わらべ館」と連携して、童謡コンサートを開催する。(わらべ館連携)
		木曜コース11回	100				
		チャイルドコース11回	40	500円/年	支出	850,000	
		移動わらべ館コンサート11/9(月)	450	チャイルド:無料	収支差額	0	
		特別講座 H22.3/7(日)	600				
	No.2 米子市音楽祭 (米子市音楽祭実行委員会)	6/6(土) 6/7(日) 6/13(土) 6/14(日) 6/21(日)	3,000	一般 500円	収入	1,200,000	(うち指定管理料 300千円)
		中学以下無料		支出	1,200,000	地元のアマチュア参加団体(50団体・個人800人)でジャズ、合唱の集い、こどもyume、美しい楽器のひびきコンサートなどの演奏会を実施する。	
		(5コンサート共通券)		収支差額	0		
	No.3 鷺見三郎顕彰事業 弦楽の響きコンサート (鷺見三郎顕彰事業実行委員会)	11/8(日)	430	一般 2,500円	収入	1,600,000	(うち指定管理料 600千円)
学生 1,000円				支出	1,600,000	本市出身の音楽教育者鷺見三郎の功績を称え、本年度は鷺見健彰氏(長男)と鷺見恵理子氏(孫)と桐朋学園大学生による演奏会を実施する。	
当日 各500円増				収支差額	0		
No.4 鷺見三郎顕彰事業 米子ユースオーケストラ演奏会 (鷺見三郎顕彰事業実行委員会)	H22.3/28(日)	450	無料	収入	800,000	(うち指定管理料 800千円)	
			(要整理券)	支出	800,000	学校や音楽教室の枠を越えた青少年管弦楽演奏者を育成し、音楽文化振興の向上に努める。「ストリングジュニア」クラスの育成にも力を注ぐ。	
				収支差額	0		
5 高専連携事業 文化ホール講座 建築講座(仮)	8月頃	40	無料	収入	0	(うち指定管理料 0千円)	
				支出	0	米子高専建築科と連携し、20年度好評であった建築分野の講演およびワークショップを実施する。	
				収支差額	0		
[新規事業] No.6 ダンス推進事業 「ダンスフェスティバル in YONAGO」 (仮称)	H22. 1/30(土)31(日)または 2/6(土)7(日)	540	入場料500円	収入	672,000	(うち指定管理料 0千円)	
				支出	672,000	米子市近郊のダンス・踊り愛好家の舞台発表会を実施する。	
				収支差額	0	<鳥取県文化振興財団共催企画申請中>	
[新規事業] 7 ちょっとピアノ発表会	5月連休のうち1日	40	参加費500円	収入	20,000	(うち指定管理料 0千円)	
				支出	20,000	ピアノを習っているが発表する機会のない人に舞台上で発表する機会を提供する。事前に申し込みしてもらい、希望者多数の場合は、抽選する予定。	
				収支差額	0		
公会堂	No.8 なつかしの名画劇場 (協力:米子シネマクラブ等)	9/26(土)	944	前売 500円 当日 700円	収入	200,000	(うち指定管理料 310千円)
		9/27(日)			支出	200,000	総合芸術である映画の良さを再認識していただくとともに、映画鑑賞団体との連携やPR活動を強化し、鑑賞人口の増大を図る。
		予備日 9/25(金)			収支差額	0	
	9 高専連携事業 健康講座 高専文化セミナー	年5回程度	各30	無料	収入	0	(うち指定管理料 0千円)
					支出	0	米子高専と連携して「健康と運動」に関する講座を開催する。従来の米子高専文化セミナー年4回も財団と共催して実施する。
					収支差額	0	
	No.10 メイン事業 高嶋ちさ子と12人のヴァイオリニスト(仮称)	未定	820	一般指定S席4,000円	収入	4,822,000	(うち指定管理料 1,752千円)
				一般指定A席3,500円	支出	4,822,000	鷺見三郎没後25年にあたり、米子が生んだ偉大なるヴァイオリン教育者を称え、孫弟子にあたる高嶋ちさ子と12人の女性ヴァイオリニストのコンサートを開催する。
					収支差額	0	
	[新規事業] No.11 宝くじおしゃべり音楽館 (共催:財団法人 自治総合センター)	11月~1月の内1日(予定)	1000	前売一般2,500円	収入	483,000	(うち指定管理料 0千円)
前売高校以下1,500円				支出	587,000	三枝成彰・辰巳琢郎・塩田美奈子・国府弘子及び東京ニューシティ管弦楽団共演のコンサートを開催する。	
当日各500円増				収支差額	104,000	<10月下旬決定予定>	

平成21年度 米子市文化ホール系3館自主事業計画

平成20年10月23日現在

淀江文化センター	No.12 夏休み子ども映画祭 & 音と映像で巡る星空コンサート	7月下旬			収入	480,000	(うち指定管理料 230千円) 夏休み中に子ども映画を上映するとともに、児童文化センターと連携してワークショップも行うことによって、モノ作りの楽しさも体験してもらおう。
		8月上旬	500	前売 300円	支出	480,000	
		8月中旬		当日 400円	収支差額	0	
	13 さなめららら すてーじ (さなめららら すてーじ実行委員会)	7月頃	130	一般 500円	収入	114,000	(うち指定管理料 0千円) 子どもたちに広く良質な音楽を聴く機会の提供を行い、施設の情報発信につなげるとともに子どもたちを育てる活動の拠点として団体の育成につなげる。
		12月頃	130	高校以下 300円	支出	114,000	
	14 高専連携事業 夏休み子ども科学体験教室	7月または8月予定	100		収入	0	(うち指定管理料 0千円) 子どもたちを対象に「サイエンスフェア&夏休み工作」を実施し、科学の不思議や面白さ、もの作りの楽しさを体験してもらおう。
					支出	0	
					収支差額	0	
	15 こども夢広場 <よどえ夢まつり協賛>	11月上旬	100	無料	収入	0	(うち指定管理料 0千円) 内容は、よどえ夢まつり実行委員会の内容と擦合せ後決定する。
					支出	0	
収支差額					0		
【新規事業】 16 地域住民のためのコンサート (三井住友海上文化財団・鳥取県・米子市共同主催)	10/3・10・17 (土)の内1日 (予定)	500	一般1,000円 高校以下500円	収入	400,000	(うち指定管理料 0千円) 県・市・三井住友海上文化財団共同主催により、廉価で質の高い生のクラシック音楽を皆さまに届けることにより、地域にクラシック音楽を楽しむ風土を培う。 <12月中旬決定予定>	
				支出	400,000		
				収支差額	0		
【新規事業】 17 水木しげる作品が鳥取を行く「のんのんぱあとオレ」 (特定非営利活動法人こども未来ネットワーク共催)	3月予定		大人2,000円 こども1,000円	収入	0	(うち指定管理料 0千円) 鳥取県出身者の水木しげる作品を題材とした子供向けの演劇を親子で鑑賞してもらおうことで、演劇の楽しさや素晴らしさを知ってもらおう。 <鳥取県文化振興財団共企画申請中・11月中旬頃決定予定>	
				支出	0		
				収支差額	0		
【新規事業】 18 ベーゼンドルファーの魅力発見(仮称)	7/3(金)4(土)5(日)	400	前売一般1,500円 前売高校以下500円 当日各300円増	収入	676,000	(うち指定管理料 0千円) ピアノの公開講座&ピアノとチェンバロの協奏曲(コンチェルト) ピアノ誕生から300年を迎え、ピアノイヤーといわれる年に、世界3大ピアノの一つベーゼンドルファーピアノ(県内に3台)に関する事業展開を行う。	
				支出	676,000		
				収支差額	0		
3館共通	No.19 情報提供事業 ホームページ・情報誌などによる広報活動	通年随時		収入	248,000	(うち指定管理料 200千円) 文化ホール・公会堂・淀江文化センターなどの利用促進や事業PRをするために随時ホームページの更新をしたり、3館の施設イベント案内を毎月発行する。	
				支出	248,000		
				収支差額	0		
	No.20 チケット販売事業	通年随時					
	No.21-1 ホール利用促進事業 ちょっとピアノ練習	公会堂 淀江文化センター			収入・支出・収支差額	一般管理費に対応 (うち指定管理料 0円) 公会堂、淀江文化センターの大ホールのステージ上でグランドピアノを1時間ずつ弾ける事業を開催する。	
No.21-2 ホール利用促進事業 公会堂虹のひろば	3~4回程度	400		収入・支出・収支差額	一般管理費に対応 (うち指定管理料 0円) 大ホールロビーを小規模コンサートや演劇等の催しに活用し、市民の文化振興を図る。		
No.22 貸館事業	通年常時						
合計		11,314		収入	12,565,000	(うち指定管理料 3,472千円)	
				支出	12,669,000		
				収支差額	104,000		

米子市公会堂の1年前予約 初日申込場所が、文化ホールに変わります！

米子市公会堂および米子市文化ホールでは、住民サービスの一環として1年前予約初日申込受付を平成22年1月予約分(平成21年1月4日)より米子市文化ホール1ヶ所にて合同で実施します。

対象施設・部屋名

- (1) 米子市公会堂：大ホール、集会室、和室
- (2) 米子市文化ホール：メインホール、研修室、展示室、和室、練習室、オープンスペース
ただし、イベントホールについては【注意 参照】

申込方法

- (1) 米子市公会堂または米子市文化ホールの1年前予約 初日申込を希望される団体は、使用希望日の1年前の同じ月の初日(火曜日及び年末年始休館日の場合は翌開館日)の午前8時30分から午前9時までに米子市文化ホールにご来館のうえ、『予約希望申込書』に第1希望の施設・部屋名と使用日などを記入し、申込をしてください。【注意 参照】

<例：平成22年3月1日～31日が希望であれば平成21年3月1日が申込日となります。>

- (2) 午前9時までに来館された団体のうち、第1希望の施設・使用日が単独であった場合は、その団体に決定します。
- (3) 希望が重複した場合は、該当する団体で調整または抽選などを行い、使用者を決定します。
- (4) 第1希望日の全てを抽選した後、第1希望漏れの団体は空いた施設および日にちの中から第2希望を提出することができます。
- (5) 第2希望が再度重複した場合には、(3)と同様に調整または抽選などを行い、使用者を決定します。
- (6) 電話申込は、従来通り午後1時から各当該施設で先着順に受付いたします。

【注意 参照】

注意事項

【注意】米子市文化ホールのイベントホールは6ヶ月前の月の初日(火曜日及び年末年始休館日の場合は翌開館日)の午前8時30分から9時までに米子市文化ホールで予約申込を受け、1年前申込と同じ方法で抽選などを行います。

ただし、メインホールと同一日に使用される場合は1年前予約と同時に申込ができます。

【注意】休館日(毎週火曜日、年末年始)のほか、自主事業等のため使用できない日があります。それぞれの施設に事前に電話で問い合わせをしてください。

【注意】1年前予約申込 初日受付時間・施設については次のとおりとします。

施設名	米子市公会堂【一部変更】	米子市文化ホール【従来通り】
時間		
予約初日の 午前8時30分～午前9時	文化ホールにて申込【変更】 <申込多数の場合は抽選など>	文化ホールにて申込 <申込多数の場合は抽選など>
予約初日 午後1時～	公会堂へ電話による申込も可【従来通り】 (先着順)	文化ホールへ電話による申込も可 (先着順)

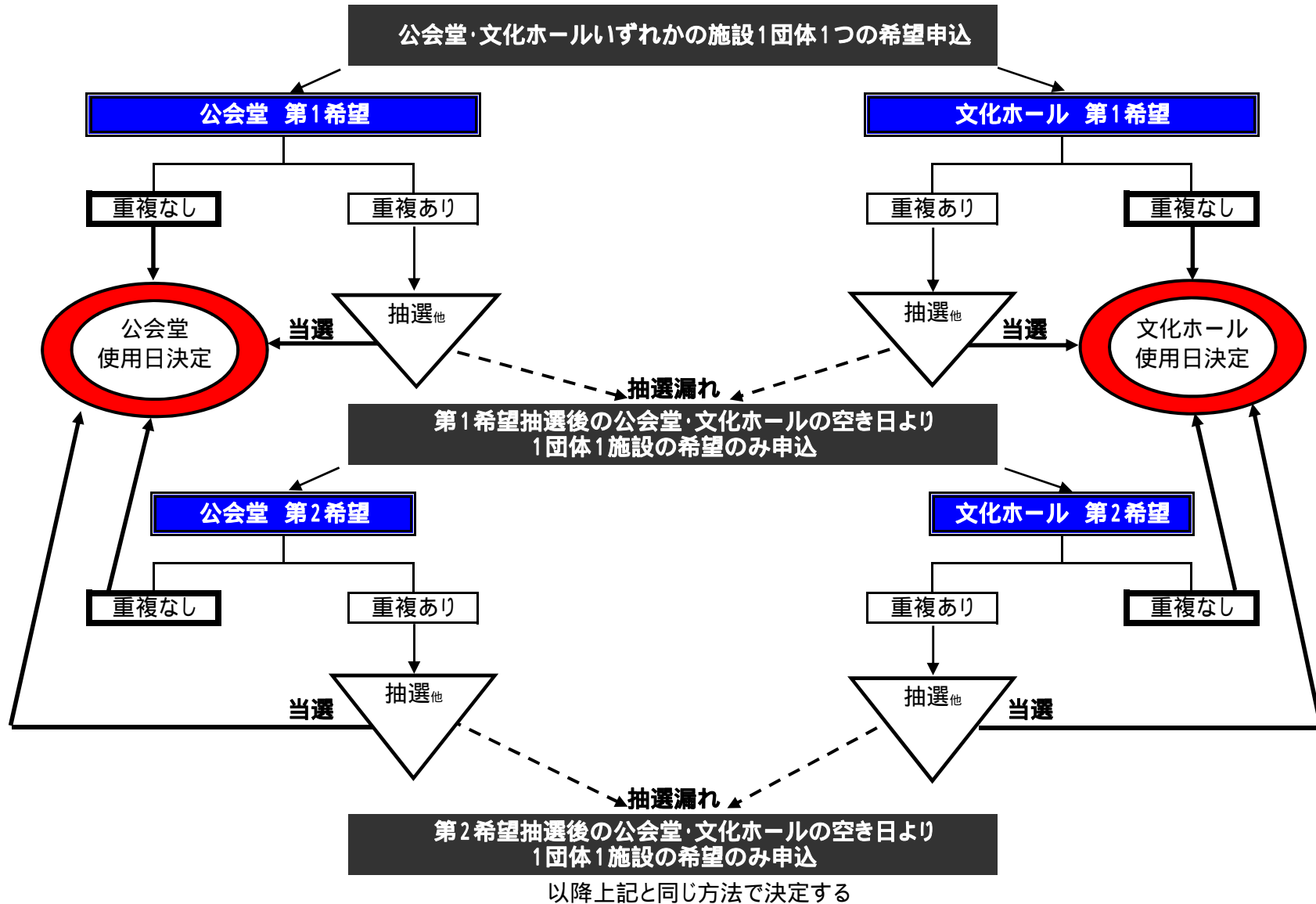
問い合わせ

米子市公会堂 TEL 0859-22-3236
米子市文化ホール TEL 0859-35-4171

米子市公会堂および米子市文化ホール 1年前予約 初日申込について

【平成21年1月4日から適用】

申込受付日時：使用希望日の1年前と同じ月の初日の午前8時30分～午前9時
申込・抽選場所：米子市文化ホールにて



(米子市文化ホール条例 関連条文一部抜粋)

(運営委員会)

第 18 条 文化ホールの事業に関する基本計画を協議するため、米子市文化ホール運営委員会(以下「運営委員会」という。)を置く。

- 2 運営委員会は、委員 15 人以内で組織する。
- 3 委員は、次に掲げる者のうちから、市長が委嘱する。
 - (1) 文化関係団体の代表者
 - (2) 学識経験のある者
 - (3) 前 2 号に掲げる者のほか、市長が適当と認める者
- 4 委員の任期は、2 年とする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。
- 5 委員は、再任されることができる。
- 6 前各項に定めるもののほか、運営委員会の組織及び運営に関し必要な事項は、規則で定める。

(米子市文化ホール条例施行規則 関連条文一部抜粋)

(運営委員会の組織)

第 11 条 米子市文化ホール運営委員会(以下「運営委員会」という。)に会長及び副会長 1 人を置く。

- 2 会長及び副会長は、委員の互選により定める。
- 3 会長は、会務を総理し、運営委員会を代表する。
- 4 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるとき、又は会長が欠けたときは、その職務を代理する。

(運営委員会の会議)

第 12 条 運営委員会の会議(以下「会議」という。)は、会長が招集し、会長が議長となる。

- 2 前項の規定にかかわらず、委員の委嘱後初めての会議は、市長が招集する。
- 3 運営委員会は、委員の半数以上が出席しなければ、会議を開くことができない。
- 4 会議の議事は、出席委員の過半数で決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。
- 5 前項の場合において、議長は、委員として議決に加わることができない。