

平成 2 1 年度

米子市文化ホール運営委員会 議案

日 時 平成 2 1 年 1 1 月 2 0 日(金)午前 1 0 時～
場 所 米子市文化ホール 研修室(2 階)

日 程

1 開 会

2 あいさつ

3 議 題

(1) 平成 2 0、2 1 年度事業報告について

(2) 平成 2 2 年度自主事業計画について

4 そ の 他

5 閉 会

米子市文化ホール運営委員会委員名簿

任 期 平成21年10月1日から
平成23年9月30日まで
委員数 12名

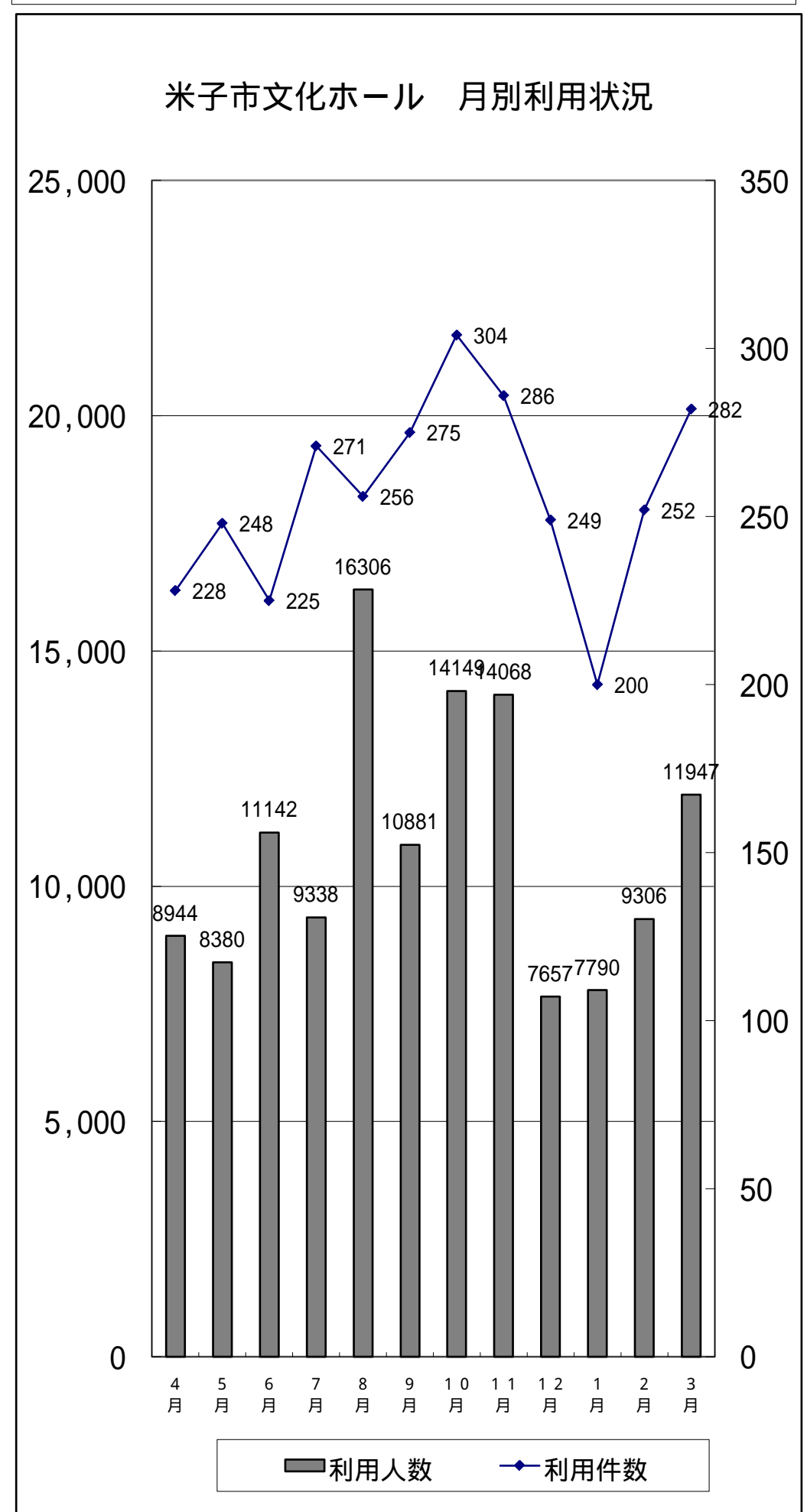
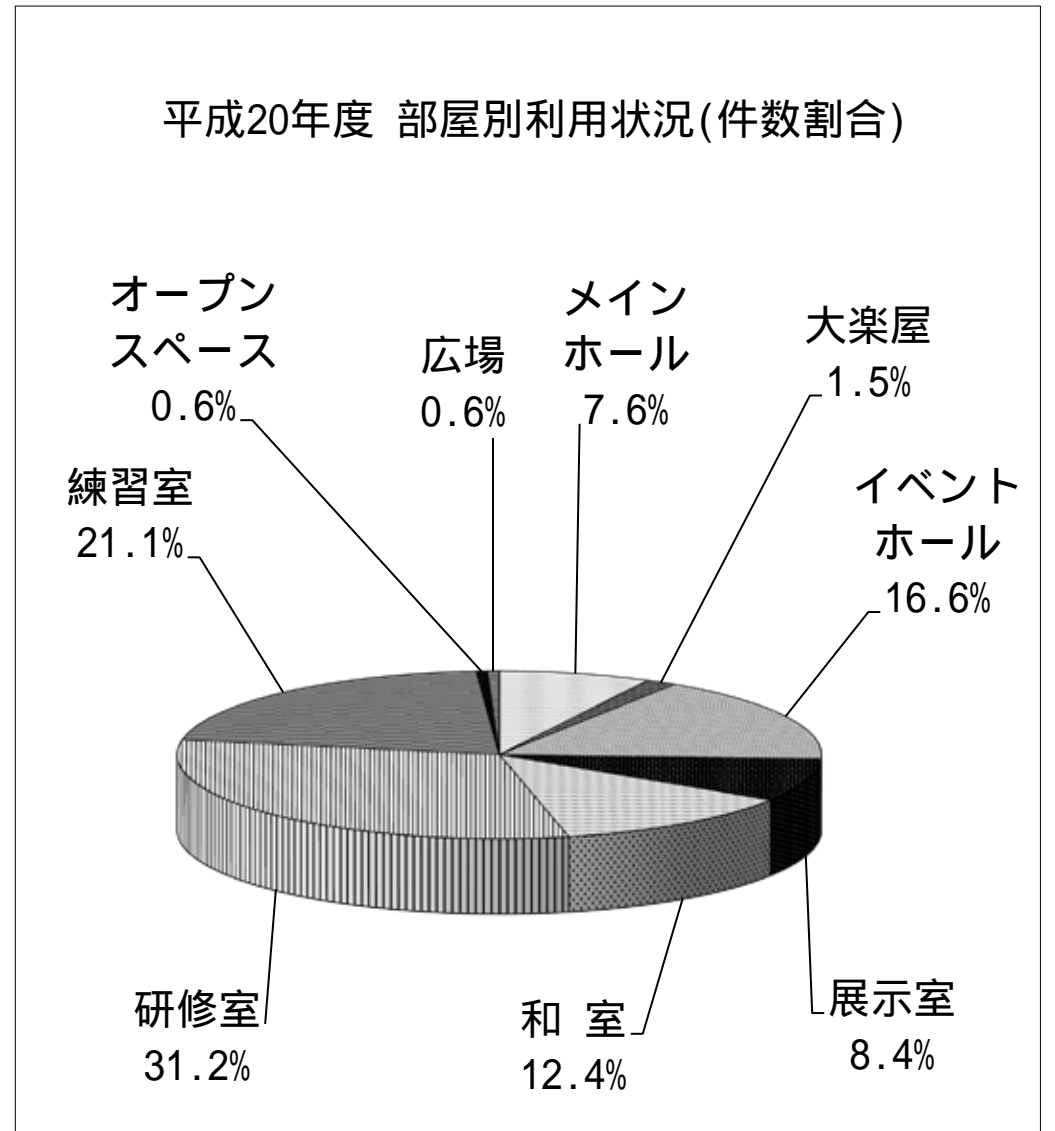
(平成21年10月1日現在)

氏 名	所 属 等	備 考
池 田 明 弘	米子市文化協議会	再 任
小 谷 幸 久	米子市文化協議会	新 任
田 邊 忠 雄	米子市自治連合会	新 任
森 茂 博	米子市公民館連合会	新 任
長 谷 川 智 之	米子商工会議所	新 任
岡 宏 徳	米子青年会議所	新 任
小 淵 良 子	米子市女性団体連絡協議会	新 任
中 島 ちから	連合鳥取西部地域協議会	再 任
川 上 伸 也	米子市小学校校長会	新 任
松 本 範 史	米子市中学校校長会	新 任
大 原 啓 道	公募委員	新 任
景 山 敦 子	公募委員	再 任

平成20年度 米子市文化ホール事業報告書

施設利用状況

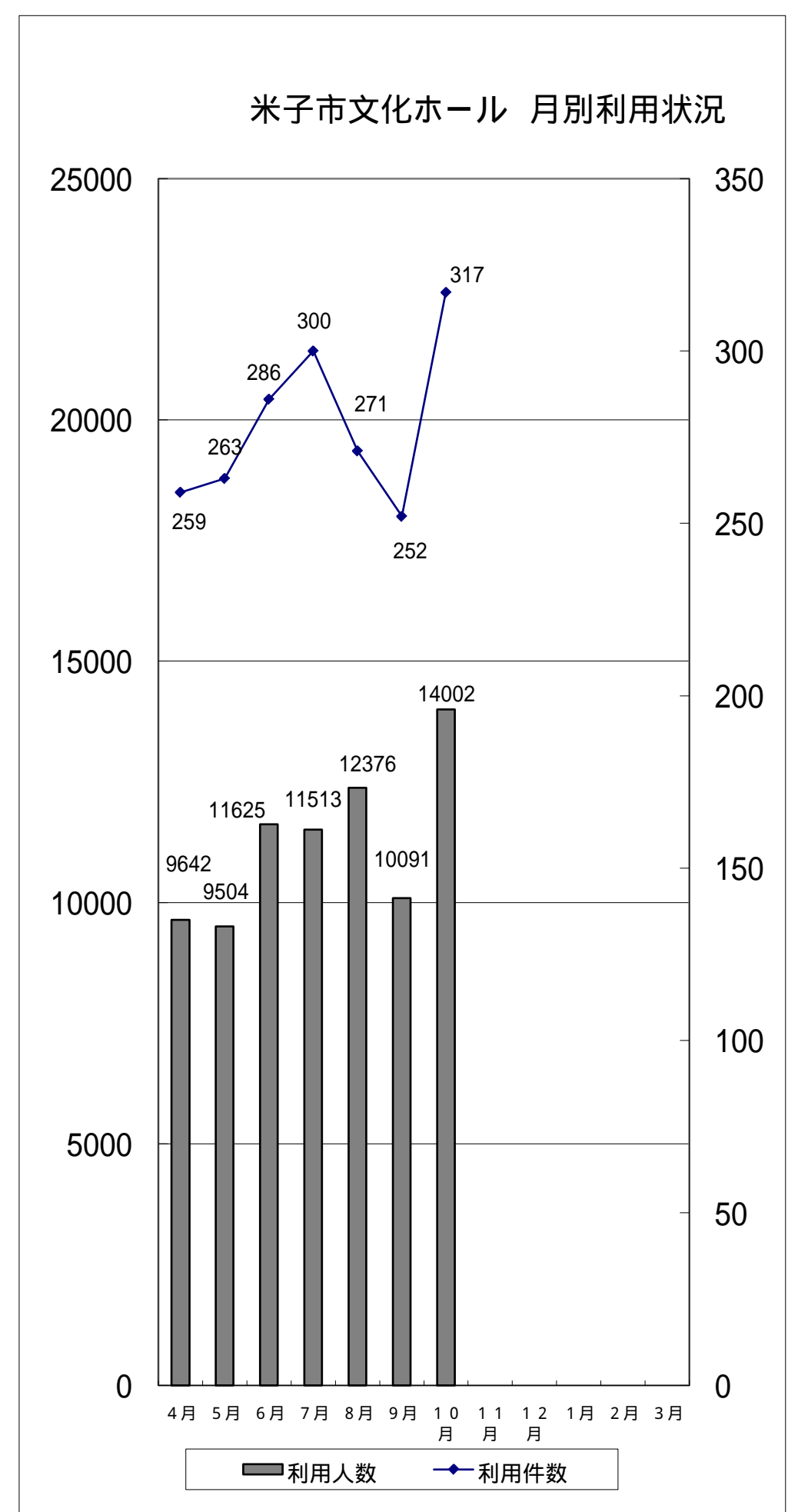
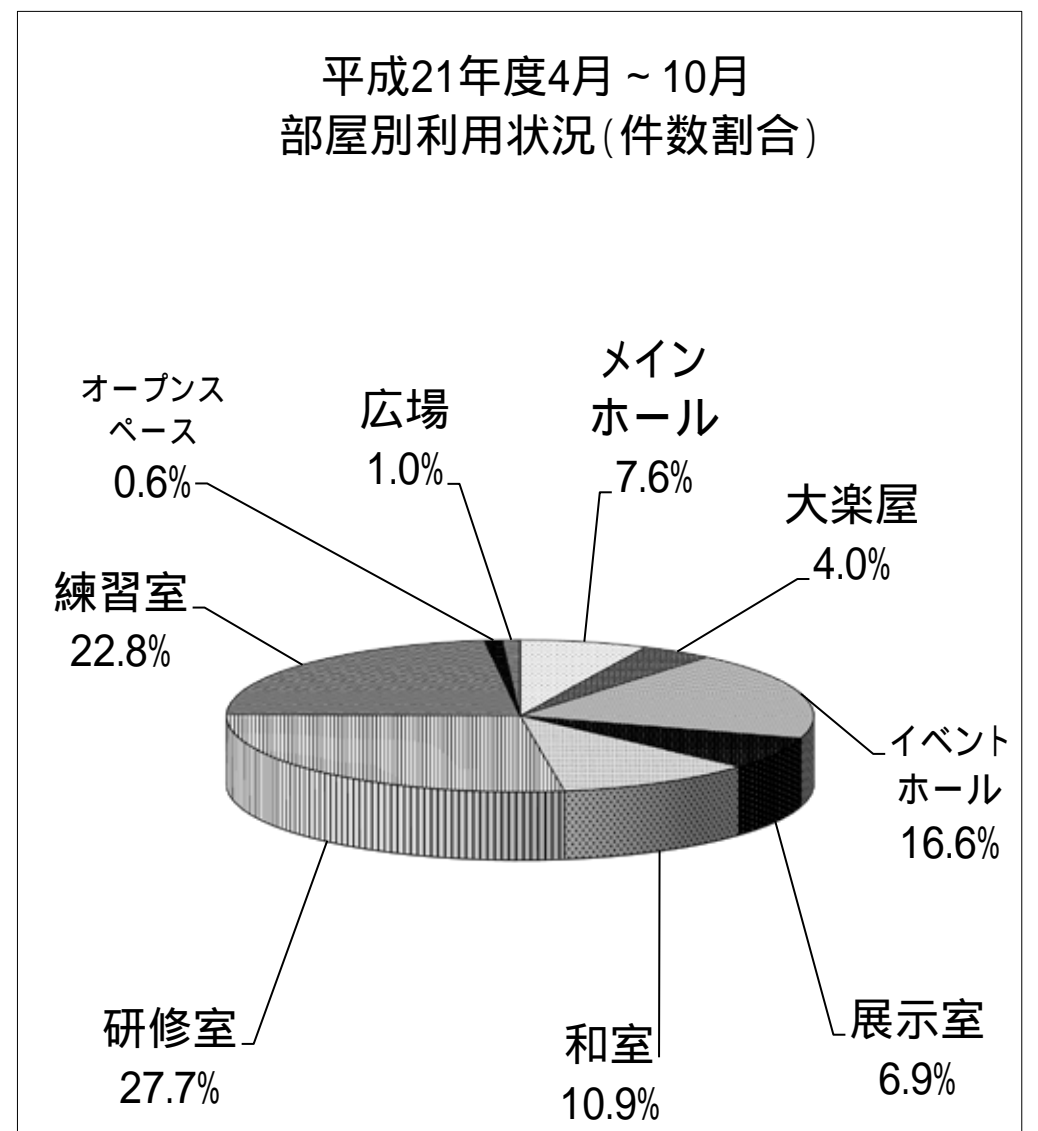
室名		20年度計 (a)	19年度計 (b)	増減 (a)-(b)	前年度比
		開館日数(日)	312	314	2
メインホール	日数(日)	224	196	28	114.3%
	件数(件)	235	206	29	114.1%
	人数(人)	65,211	62,078	3,133	105.0%
	使用料(円)	14,412,983	11,705,960	2,707,023	123.1%
大楽屋	日数(日)	43	13	30	330.8%
	件数(件)	47	13	34	361.5%
	人数(人)	365	112	253	325.9%
	使用料(円)	57,600	22,680	34,920	254.0%
イベントホール	日数(日)	296	285	11	103.9%
	件数(件)	511	480	31	106.5%
	人数(人)	20,313	19,317	996	105.2%
	使用料(円)	4,012,270	3,549,270	463,000	113.0%
展示室	日数(日)	236	237	1	99.6%
	件数(件)	257	254	3	101.2%
	人数(人)	10,644	9,000	1,644	118.3%
	使用料(円)	2,216,950	2,288,375	71,425	96.9%
和室	日数(日)	250	268	18	93.3%
	件数(件)	382	442	60	86.4%
	人数(人)	5,153	5,470	317	94.2%
	使用料(円)	1,001,980	1,273,660	271,680	78.7%
研修室	日数(日)	305	309	4	98.7%
	件数(件)	960	881	79	109.0%
	人数(人)	14,901	14,324	577	104.0%
	使用料(円)	2,159,270	2,125,515	33,755	101.6%
練習室	日数(日)	296	268	28	110.4%
	件数(件)	649	532	117	122.0%
	人数(人)	6,482	6,564	82	98.8%
	使用料(円)	940,560	817,140	123,420	115.1%
オープンスペース	日数(日)	19	17	2	111.8%
	件数(件)	17	17	0	100.0%
	人数(人)	4,113	3,348	765	122.8%
	使用料(円)	620	7,670	7,050	8.1%
広場	日数(日)	17	23	6	73.9%
	件数(件)	18	26	8	69.2%
	人数(人)	2,726	9,086	6,360	30.0%
	使用料(円)	1,130	6,330	5,200	17.9%
合計	日数(日)	1,686	1,616	70	104.3%
	件数(件)	3,076	2,851	225	107.9%
	人数(人)	129,908	129,299	609	100.5%
	使用料(円)	24,803,363	21,796,600	3,006,763	113.8%



平成21年度 米子市文化ホール事業報告書

施設利用状況 < 4月～10月までの利用状況 >

室名		21年度計 (a)	20年度計 (b)	増減 (a)-(b)	前年度比
		開館日数(日)	187	185	2
メインホール	日数(日)	128	134	6	95.5%
	件数(件)	137	139	2	98.6%
	人数(人)	39,578	40,576	998	97.5%
	使用料(円)	6,792,161	8,773,000	1,980,839	77.4%
大楽屋	日数(日)	65	23	42	282.6%
	件数(件)	77	24	53	320.8%
	人数(人)	561	223	338	251.6%
	使用料(円)	100,370	25,400	74,970	395.2%
イベントホール	日数(日)	181	173	8	104.6%
	件数(件)	366	282	84	129.8%
	人数(人)	13,588	12,136	1,452	112.0%
	使用料(円)	2,173,590	2,151,100	22,490	101.0%
展示室	日数(日)	116	146	30	79.5%
	件数(件)	134	160	26	83.8%
	人数(人)	5,615	5,933	318	94.6%
	使用料(円)	956,320	1,342,410	386,090	71.2%
和室	日数(日)	136	152	16	89.5%
	件数(件)	213	230	17	92.6%
	人数(人)	2,460	3,561	1,101	69.1%
	使用料(円)	561,350	614,590	53,240	91.3%
研修室	日数(日)	181	180	1	100.6%
	件数(件)	539	553	14	97.5%
	人数(人)	8,209	8,410	201	97.6%
	使用料(円)	1,046,330	1,262,240	215,910	82.9%
練習室	日数(日)	181	181	0	100.0%
	件数(件)	444	397	47	111.8%
	人数(人)	3,978	4,501	523	88.4%
	使用料(円)	551,110	574,200	23,090	96.0%
オープンスペース	日数(日)	19	7	12	271.4%
	件数(件)	19	7	12	271.4%
	人数(人)	2,642	1,600	1,042	165.1%
	使用料(円)	1,840	300	1,540	613.3%
広場	日数(日)	19	14	5	135.7%
	件数(件)	19	15	4	126.7%
	人数(人)	2,122	2,200	78	96.5%
	使用料(円)	450	500	50	90.0%
合計	日数(日)	1,026	1,010	16	101.6%
	件数(件)	1,948	1,807	141	107.8%
	人数(人)	78,753	79,140	387	99.5%
	使用料(円)	12,183,521	14,743,740	2,560,219	82.6%



平成20年度米子市文化ホール自主事業報告

事業名	開催日	内 容				
		年度	入場者数(人)	収入額(円)	支出額(円)	収支差額(円)
平成20年度 第50回 米子市音楽祭	6/1(日) 公会堂	50周年を迎え、記念事業として オープニングコンサートとして米子第九による「メサイア」を行ったほか、アマチュア参加団体(47団体・個人500人)で ジャズ、 合唱の集い、 こどもyume、 美しい楽器の各コンサートを実施した。 (収入のうち指定管理料 300千円) 会場：米子市文化ホール、米子市淀江文化センター、米子市公会堂 入場料：一般500円、中学生以下無料(5コンサート共通券)				
	6/7(土)					
	6/8(日)					
	6/14(土) 淀江文化センター	20年度	2,981	1,089,500	1,427,966	338,466
	6/15(日)	19年度	3,156	1,055,500	965,163	90,337
メイン事業(音楽公演) 「茂木大輔指揮N響メンバーによる室内オーケストラ」 (鳥取県文化振興財団共催)	6/22(日)	人気コミック「のだめカンタービレ」のテレビドラマ化におけるクラシック音楽監修者の茂木大輔がプロデュースしたN響メンバーの音楽会を実施した。舞台芸術魅力発見事業からの補助を受け、事前にレクチャー講座なども開講した。 (収入のうち指定管理料 1,752千円) 会場：米子市公会堂 大ホール 入場料：前売一般3,500円、高校生以下2,000円、当日各500円増				
		20年度	983	6,758,019	5,260,299	1,497,720
		19年度	347	2,161,462	1,061,208	1,100,254
鷺見三郎顕彰事業 弦楽のひびきコンサート	H21. 3/14(土)	米子出身の音楽教育者故鷺見氏の功績を称え、東京弦楽合奏団と、米子市や鳥取市出身の若き音楽家3人も招聘し演奏会を行った。 (収入のうち指定管理料 600千円) 会場：メインホール 入場料：前売一般2,500円、高校生以下1,000円、当日各500円増				
		20年度	471	2,170,000	2,162,861	7,139
		19年度	411	1,762,000	1,925,974	163,974
鷺見三郎顕彰事業 米子ユースオーケストラ演奏会	H21. 3/29(日)	学校や音楽教室の枠を越えた青少年管弦楽演奏者を育成し、音楽文化振興に努めた。(収入のうち指定管理料 800千円) 会場：メインホール、入場料：無料(整理券発行)				
		20年度	564	800,000	570,855	229,145
		19年度	580	800,000	602,390	197,610
童謡講座 月曜コース(懐かしい童謡) 木曜コース(新しい童謡) チャイルドコース 童謡特別講座 移動わらべ館コンサート	毎月第2月曜日	申込者数 604人、会場 メインホール、年間受講料 500円				
	毎月第4木曜日	申込者数 91人、会場 イベントホール、年間受講料 500円				
	毎月第4木曜日	申込者数 幼児82人・大人74人、会場 イベントホール、無料				
	H21.3/15(日)	地元出演者とゲストを迎えて開催、会場 メインホール、無料				
	11/10(月)	わらべ館との連携講座を実施した。(収入のうち指定管理料 500千円)				
		20年度	6,806	846,900	497,334	349,566
	19年度	6,525	868,500	657,871	210,629	
米子高専連携事業 展示事業 文化ホール天文講座	8/7(木)~ 8/10(日)	186人	「超展~米子高専建築学科デザコン2007三冠達成~」と題し、同受賞作品を中心に展示を行った。			
	9/7(日)	38人	「宇宙と素粒子」と題し、素粒子論について展示室で講演会を開催した。入場無料			
		20年度	224	-	-	-
	19年度	24	-	-	-	
ホール利用促進事業 ちょっとピアノ練習	5/4(日)	31人	メインホールのステージ上でスタインウェイピアノを1時間ずつひいてもらえる事業を開催した。好評につき10月にも追加で開催した。 使用料として1時間1,260円			
	10/16(木)	26人				
		20年度	57	-	-	-
	19年度	0	-	-	-	
合 計		20年度	12,086	11,664,419	9,919,315	1,745,104
		19年度	11,043	6,647,462	5,212,606	1,434,856

平成20年度米子市公会堂自主事業報告

事業名	開催日	内 容						
		年度	入場者数(人)	収入額(円)	支出額(円)	収支差額□(円)		
なつかしの名画劇場	9/27(土) 9/28(日)	4人の監督「増村保造、大島 渚、今村昌平、篠田正浩」にテーマを絞り、「くちづけ」「青春残酷物語」「にっぽん昆虫記」「心中天網島」の上映会を実施した。 (収入のうち指定管理料 280千円) 会場：大ホール 入場料：一般500円、当日200円増						
		20年度	860	54,060	133,651	79,591		
		19年度	1,265	212,100	134,725	77,375		
妖怪狂言 ～茂山一門の世界～ (共催：鳥取県文化振興財団)	8/17(日)	日本の古典芸能である狂言を鑑賞する機会を提供した。 会場：大ホール 入場料：指定席5,000円、自由席3,500円						
		20年度	650	-	-	-		
		19年度	-	-	-	-		
米子市公会堂 開館50周年記念 「BSふるさと皆様劇場」 (主催：米子市教育委員会、NHK鳥取放送局)	H21. 1/27(火)	米子市公会堂50周年を記念して、梅沢富美男、前川清、小林幸子などの豪華ゲストのショーなどが繰り広げられた。 会場：大ホール、入場料：無料(応募はがきによる抽選)						
		20年度	1,136	-	-	-		
		19年度	-	-	-	-		
米子高専連携事業 健康講座 高専文化セミナー	9/6(土)	20人	米子高専と連携して「健康と運動」に関する講座を開講した。 会場：1階集会室、入場料：無料 米子高専文化セミナー(年4回)を連携事業として実施した。 会場：2階集会室、入場料：無料					
	5/17(土)	35人						
	6/28(土)	15人						
	10/25(土)	20人						
	11/22(土)	14人						
20年度	104	-	-	-				
19年度	113	-	-	-				
[ホール利用促進事業] ちょっとピアノ練習	5/3(土)	19人	大ホールのステージ上でスタインウェイピアノを1時間ずつひいてもらえる事業を開催した。好評につき10月にも追加で開催した。 会場：大ホール 使用料として1時間1,260円					
	10/13(月)	45人						
	20年度	64				-	-	-
	19年度	42				-	-	-
[ホール利用促進事業] 公会堂虹のひろば	4/23(水)	110人	大ホールロビーを小規模コンサートの催しに活用し、市民の文化振興を図った。 会場：大ホールロビー、入場料：無料 花の宴コンサート 秋風のしらべ～ジョイントコンサート～ ジョイフルコンサート					
	10/15(水)	170人						
	12/3(水)	185人						
	20年度	465				-	-	-
	19年度	550				-	-	-
合 計		20年度	3,279	54,060	133,651	79,591		
		19年度	1,970	212,100	134,725	77,375		

平成20年度米子市淀江文化センター自主事業報告

事業名	開催日	内 容				
		年度	入場者数(人)	収入額(円)	支出額(円)	収支差額□(円)
米子高専連携事業 夏休みこども科学体験教室 (高専・児童文化センターと連携 工作は美術館とも連携)	8/ 1(金)	33人	高専ロボコンのロボットを動かそう。参加料 50円			
	8/ 7(木)	50人	こども科学体験教室(低学年対象)、参加料 200円			
	8/ 8(金)	41人	こども科学体験教室(高学年対象)、参加料 200円			
	8/21(木)	50人	工作:とびだす建築(低学年対象)、材料費 300円			
	8/22(金)	28人	工作:フラドーム地球儀(高学年対象)、材料費 400円			
		20年度	202	-	-	-
	19年度	151	33,100	18,624	14,476	
夏休みこども映画祭	8/ 5(火)	196人	「11ぴきのねこ」 入場料:前売 300円、当日 400円			
	8/12(火)	133人	「象のいない動物園」(収入のうち指定管理料 190千円)			
	8/19(火)	194人	「11ぴきのねことあほうどり」			
		20年度	523	373,400	433,701	60,301
	19年度	825	488,000	466,795	21,205	
さなめラララ すてーじ	7/8(金)	134人	第3回 門脇めいこ チェンバロミニコンサート			
	12/6(日)	106人	第4回 アンサンブル・ヴァンベールミニコンサート			
			入場料:一般 500円、高校生以下 300円 (収入のうち指定管理料 0千円)			
	20年度	240	132,100	110,464	21,636	
	19年度	260	119,600	112,845	6,755	
[新規事業] ふるさとよどえの作家たち ~ 絵画・書・ パッチワーク・写真 ~	5/11(日) ~ 5/18(日)	〔淀江文化センター開館10周年記念事業〕 淀江の作家:國頭繁次郎(絵画)、森田尾山(書家)、浅田重子 (パッチワーク)、松原幹夫(写真家)4氏の作品展示とステージ 事業を開催した。 (収入のうち指定管理料 0千円) 入場料:一般・学生 500円、高校生以下・介助者の方は無料				
		20年度	2,216	1,254,500	701,615	552,885
		19年度	-	-	-	-
[新規事業] こども夢広場 (よどえ夢まつり協賛事業 高専・児童文化センターと連携)	11/9(日)	よどえ夢まつり協賛事業として、昔遊び(めんこ・こま回しなど)、科学体験教室やブラックライトなど多彩な催しものを開催した。 参加料:科学体験教室 300円				
		20年度	204	-	-	-
		19年度	-	-	-	-
[ホール利用促進事業] ちょっとピアノ練習	5/ 6(火)	18人	ベーゼンドルファーピアノとヤマハピアノをステージ上に並べることで、弾きながらピアノのもつ音色の違いを聴き比べていただいた。			
	10/25(土)	36人	使用料として1時間 1,260円			
	10/26(日)	20年度	54	-	-	-
		19年度	42	-	-	-
合 計		20年度	3,439	1,760,000	1,245,780	514,220
		19年度	1,278	640,700	598,264	42,436

平成21年度米子市文化ホール自主事業報告

□ は、実施中か今後実施事業

事業名	開催日	内容				
		年度	入場者数(人)	収入額(円)	支出額(円)	収支差額□(円)
平成21年度 第51回 米子市音楽祭	6/6(土) 6/7(日) 6/14(日) 6/21(日) 淀江文化センター	603人	地元のアマチュア参加団体(50団体・個人800人)でジャズ、合唱、楽器・のコンサートなどの演奏会を開催した。			
		424人	(収入のうち指定管理料 300千円)			
		1262人	一般500円、中学以下無料、(4回分共通券)			
		21年度	2,678	850,500	1,027,413	176,913
		20年度	2,981	1,089,500	1,427,966	338,466
メイン事業(音楽公演) 大谷康子 ファミリーコンサート <会場:米子市公会堂>	8/23(日)	鷺見三郎没後25年にあたり、米子が生んだ偉大なるヴァイオリン教育者を称え、孫弟子にあたる大谷康子とピアニスト中川俊郎によるファミリーコンサートを開催した。				
		(収入のうち指定管理料 1,452千円)				
		子ども(中学以下)1,500円、大人2,500円、親子(子ども1人+大人1人)3,000円				
		21年度	432	2,447,600	3,135,604	688,004
		20年度	983	6,758,019	5,260,299	1,497,720
[新規事業] 鷺見三郎顕彰事業 「鷺見三郎追憶のとき 没後25年記念追想の会」	10/3(土)	没後25年にあたる鷺見三郎を称え、門下生小谷公子氏、山田衛生氏、作家松本薫氏による公開座談会をおこない、鷺見三郎の思い出を追想する会を実施した。(収入のうち指定管理料 300千円)				
		21年度	89	集計中	集計中	-
		20年度	-	-	-	-
鷺見三郎顕彰事業 弦楽のひびきコンサート	11/8(日)	本市出身の音楽教育者鷺見三郎の功績を称え、長男の鷺見健彰氏と孫の鷺見恵理子氏と桐朋学園大学生および卒業生による演奏会を開催した。(収入のうち指定管理料 600千円)				
		入場料:前売一般2,500円、高校生以下1,000円、当日各500円増				
		21年度	505	集計中	集計中	-
		20年度	471	2,170,000	2,162,861	7,139
鷺見三郎顕彰事業 米子ユースオーケストラ演奏会	H22. 3/28(日)	学校や音楽教室の枠を越えた青少年管弦楽演奏者を育成し、音楽文化振興に努める。(収入のうち指定管理料 800千円)				
		会場:メインホール、入場料:無料				
		21年度	-	-	-	-
		20年度	564	800,000	570,855	229,145
童謡講座 月曜コース(懐かしい童謡) 木曜コース(新しい童謡) チャイルドコース 童謡特別講座 移動わらべ館コンサート	毎月第2月曜日	会場 メインホール、年間受講料 500円				
	毎月第4木曜日	会場 イベントホール、年間受講料 500円				
	毎月第4木曜日	会場 イベントホール、無料				
	H22.3/7(日)	ゲスト歌手稲村なおこを迎えて開催する。会場 メインホール、無料				
	11/9(月)	わらべ館との連携講座を実施した。(収入のうち指定管理料 500千円)				
		21年度	-	-	-	-
		20年度	6,806	846,900	497,334	349,566
米子高専連携事業 文化ホール建築講座	8/1(土)	20人	米子高専建築科と連携し、「建物をデザインすることのおもしろさ」をテーマに講演を開催した。			
		21年度	20	-	-	-
		20年度	224	-	-	-
ホール利用促進事業 ちょっとピアノ練習	10/15(木)	14人	メインホールのステージ上でスタインウェイピアノを1時間ずつひいてもらえる事業を開催した。			
		21年度	14	-	-	-
		20年度	57	-	-	-
[新規事業] ちょっとピアノ発表会	12/27(日)	ピアノを習っているが発表する機会のない人に舞台上で発表する機会を提供する。参加費500円				
		21年度	-	-	-	-
		20年度	-	-	-	-
[新規事業] 「ダンス・フェス 1」	H22. 2/14(日)	米子市近郊のダンス・踊り愛好家の舞台発表会を開催する。参加費2,000円。入場料500円				
		21年度	-	-	-	-
		20年度	-	-	-	-
合 計		21年度	3,738	3,298,100	4,163,017	864,917
		20年度	12,086	11,664,419	9,919,315	1,745,104

平成21年度米子市公会堂自主事業報告

は、実施中か今後実施事業

事業名	開催日	内 容				
		年度	入場者数(人)	収入額(円)	支出額(円)	収支差額□(円)
なつかしの名画劇場	9/26(土) 9/27(日)	4人の大女優、吉永小百合「伊豆の踊り子」佐久間良子「五番町夕霧楼」山本富士子「夜の河」岩下志麻「五瓣の椿」を上映。 (収入のうち指定管理料 310千円) 会場：大ホール 入場料：一般500円、当日200円増				
		21年度	1,447	24,000	95,475	71,475
		20年度	860	54,060	133,651	79,591
[新規事業] 宝くじおしゃべり音楽館	H22. 1/22(金)	三枝成彰・辰巳琢郎・塩田美奈子・国府弘子及び東京ニューシティー管弦楽団共演のコンサートを開催する。 (収入のうち指定管理料 0千円) 会場：大ホール 前売一般2,500円、前売高校以下1,500円、当日各500円増				
H20. 妖怪狂言～茂山一門の世界～		21年度				
H20. B Sふるさと皆様劇場		20年度	1,786	-	-	
米子高専連携事業 健康講座 高専文化セミナー	9/5(土)	25人	米子高専と連携して「いま、子どもの発育発達と健康を育む様々な環境的要因を考える」と題して講座を開講した。 会場：1階集会室、入場料：無料			
	5/23(土)	26人				
	6/27(土)	25人				
	10/24(土)	20人	米子高専文化セミナー(年4回)を連携事業として実施した。 会場：2階集会室、入場料：無料			
	11/28(土)					
		21年度				
		20年度	104	-	-	
[ホール利用促進事業] ちょっとピアノ練習	5/13(土) 14(日)	21人	大ホールのステージ上でスタインウェイピアノを1時間ずつひいてもらえる事業を開催した。好評につき10月にも追加で開催した。			
	10/5(月)	18人	会場：大ホール 使用料として1時間1,260円			
	7(水)					
		21年度	39	-	-	
		20年度	64	-	-	
[ホール利用促進事業] 公会堂虹のひろば	4/25(土)	75人	大ホールロビーを小規模コンサートの催しに活用し、市民の文化振興を図った。 ほうき民話の会(語り)とんとん昔があったげな			
	8/30(日)	152人	～夏の終わりに～マンドリンとコーラスの夕べ 会場：大ホールロビー、入場：無料			
		21年度	227	-	-	
		20年度	465	-	-	
合 計		21年度	1,713	24,000	95,475	71,475
		20年度	3,279	54,060	133,651	79,591

平成21年度米子市淀江文化センター自主事業報告

□ は、実施中か今後実施事業

事業名	開催日	内 容				
		年度	入場者数(人)	収入額(円)	支出額(円)	収支差額□(円)
米子高専連携事業 夏休みこども科学体験教室 (高専・児童文化センターと連携 工作は美術館とも連携)	8/10(月)	21人	液体酸素で遊ぼう！&声で砂絵を書こう！（4年生以上対象）			
	8/11(火)	35人	色付きスライムづくり&科学マジック&しんくう実験（3年生以下対象）			
	8/20(木)	22人	古代建築工作教室厚紙でエジプトのピラミッドを作ろう！（4年生以上対象）			
	8/21(金)	35人	アニマルファクトリーヒートカッターで動物を作ろう！（3年生以下対象）			
		21年度	113	-	-	-
	20年度	202	-	-	-	
夏休みこども映画祭& 音と映像で巡る星空コンサート	7/31(金)	162人	「星空コンサート」入場料：前売 300円、当日 400円、夏休み中に子ども映画を上映するとともに、児童文化センターと連携して家族で楽しめるコンサートを開催した。			
	8/6(木)	239人	「長靴下のピッピ」			
	8/10(月)	146人	「白い船」 (収入のうち指定管理料 190千円)			
		21年度	547	390,700	391,290	590
		20年度	523	373,400	433,701	60,301
さなめラララ すてーじ	4/19(日)	101人	子どもたちに広く良質な音楽を聴く機会の提供を行い、施設の情報発信につなげるとともに子どもたちを育てる活動の拠点として団体の育成につなげる。			
	12/19(土)		一般500円、高校生以下300円 (収入のうち指定管理料 0千円)			
		21年度				
	20年度	240	132,100	110,464	21,636	
[新規事業] ピアノ誕生300年 響宴～ベーゼンドルファーピアノとチェンバロの調べ～	7/3(金)	191人	ピアノの調律公開講座とピアノ&チェンバロのコンサート。ピアノ誕生から300年を迎え、ピアノイヤーといわれる年に、世界3大ピアノの一つベーゼンドルファーに関する事業を実施した。(収入のうち指定管理料 0千円)			
	7/4(土)	36人				
	7/5(日)	500人	前売一般1,000円、前売小・中・高生500円、当日各300円増			
	21年度	727	600,100	534,587	65,513	
(20年度:ふるさとよどえの作家たち)	(H20.5/11 ~ 18)	2,216	1,254,500	701,615	552,885	
こども夢広場 (よどえ夢まつり協賛事業 高専・児童文化センターと連携)	11/8(日)	よどえ夢まつり協賛事業として、ホール事業(鳥取県警察音楽隊コンサート)、昔遊び(めんこ・こま回しなど)、科学体験教室(工作)や人形劇&ブラックライトなど多彩な催しものを開催した。				
		参加料：科学体験教室 300円				
		21年度	410	-	-	-
	20年度	204	-	-	-	
[新規事業] 夏休みこども リサイクルアートスクール	8/22(土)	自然の素材を利用した、環境にやさしい作品づくりをとおして、自分たちの暮らす地域に興味や関心を持ってもらった。(収入のうち指定管理料 0千円) 材料費・保険料込み500円				
		21年度	50	21,500	47,360	25,860
	20年度	-	-	-	-	
[新規事業] 水木しげる作品が鳥取に行く 「のんのんばあとオレ」 (鳥取県文化振興財団共催・NPOこども未来ネットワーク協力)	H22. 2/28(日)	鳥取県出身者の水木しげる作品を題材とした子供向けの演劇を親子で鑑賞してもらうことで、演劇の楽しさや素晴らしさを知ってもらう。(収入のうち指定管理料 0千円) おとな2,500円 こども1,000円				
		21年度				
	20年度	-	-	-	-	
[ホール利用促進事業] ちょっとピアノ練習	5/5(火)	10人	ベーゼンドルファーピアノとヤマハピアノをステージ上に並べることで、弾きながらピアノのもつ音色の違いを聴き比べていただいた。 使用料として1時間 1,260円			
	5/6(水)	13人				
	5/17(日)	28人				
	9/26(土)	13人				
	10/3(土)	24人				
	10/12(月)	25人				
	21年度	113	-	-	-	
	20年度	54	-	-	-	
合 計		21年度	1,960	1,012,300	973,237	39,063
		20年度	3,439	1,760,000	1,245,780	514,220

平成22年度 米子市文化ホール系3館自主事業計画

施設	事業名	開催日	目標入場者数(人)	入場料金	予算額 単位(円)		備考
					収入	支出	
米子市文化ホール	米子市音楽祭 (米子市音楽祭実行委員会)	6/20(日) 6/27(日) 7/ 3(土) 7/ 4(日) 7/11(日)	3,000	一般 500円 中学以下無料 (5コンサート共通券)	収入 1,200,000 支出 1,200,000 差額 0	地元の音楽団体及び個人が音楽演奏会を開催し、演奏レベルの向上と音楽の普及を図る。 (うち指定管理料 300千円)	
	童謡講座 (協力:よなご童謡の会)	月曜コース11回 木曜コース11回 チャイルドコース11回 移動わらべ館コンサート11/8(月) 特別講座 H23.3/13(日)	600 100 40 450 600	月曜・木曜コース 500円/年 チャイルドコース:無料	収入 850,000 支出 850,000 差額 0	童謡、唱歌、新しいこどもの歌まで、楽しく歌えるよう指導し、音楽文化振興を図る。 3月には特別講座を開講し、会場とステージが一緒になって楽しめるイベントを実施する。 移動わらべ館コンサートは「わらべ館」と連携して、童謡コンサートを開催する。 (うち指定管理料 500千円)	
	鷺見三郎顕彰事業 弦楽のひびきコンサート (鷺見三郎顕彰事業実行委員会)	11/20(土)	430	一般 2,500円 学生 1,000円 当日 各500円増	収入 1,600,000 支出 1,600,000 差額 0	本市出身の音楽教育者鷺見三郎の功績を称え、本年度は鷺見恵理子氏(孫)による演奏会を開催する。 (うち指定管理料 600千円)	
	鷺見三郎顕彰事業 米子ユースオーケストラ演奏会 (鷺見三郎顕彰事業実行委員会)	H23.3/27(日)	450	無料 (要整理券)	収入 800,000 支出 800,000 差額 0	学校や音楽教室の枠を越えた青少年管弦楽演奏者を育成し、音楽文化振興の向上に努める。「ストリングジュニア」クラスの育成にも力を注ぐ。 (うち指定管理料 800千円)	
	メイン事業 六代目三遊亭円楽vs風間杜夫落語会	調整中	500	一般 2,000円 当日 2,500円	収入 2,800,000 支出 3,800,000 差額 1,000,000	日本伝統の「笑い」の文化である落語を安価で市民に提供し、明るい街づくりを目指す。 (うち指定管理料 1,752千円)	
	ダンス推進事業 「ダンス・フェス1vol.2」	調整中	600	入場料500円 参加費2,000円	収入 450,000 支出 886,000 差額 436,000	ダンス・踊りの発表の場を提供するとともに、団体間の相互交流を図る。 (うち指定管理料 0円)	
	【新規事業】 事業団施設体験ツアー (児童文化センター他事業団連携事業)	夏休み期間中	60	小学生 500円	収入 30,000 支出 212,000 差額 182,000	(財)米子市教育文化事業団が管理している施設間をバスで回り、各施設の解説とともに施設ごとの特色ある事業を体験してもらい、文化活動に対する関心を高める。 (うち指定管理料 0円)	
	米子市公会堂	なつかしの名画劇場 (協力:米子シネマクラブ等)	9月で調整中	940	前売 500円 当日 700円	収入 200,000 支出 200,000 差額 0	文化庁所蔵の懐かしい名画を大スクリーンで鑑賞する機会を市民に提供し、映画の良さを認識してもらう。 (うち指定管理料 280千円)
		高専連携事業 健康講座	調整中	各30	無料	収入 0 支出 0 差額 0	米子高専と連携して「健康」に関する講座を開催する。 従来の米子高専文化セミナー一年4回も連携事業として実施する。 (うち指定管理料 0円)
		高専文化セミナー				差額 0	(うち指定管理料 0円)

米 子 市 淀 江 文 化 セ ン タ ー	夏休みこども映画祭	8月で調整中	775	前売 300円 当日 400円	収入 480,000 支出 480,000 差額 0	子ども対象事業をすることで、普段公共ホールを利用することが少ない子どもたちに、ホールへの興味関心を高めてもらう。 (うち指定管理料 190千円)
	さなめラララ すてーじ (さなめラララ すてーじ実行委員会)	年2回程度	140 140	一般 500円 高校以下300円	収入 124,000 支出 124,000 差額 0	子どもたちに広く良質な音楽を聴く機会の提供を行い、施設の情報発信につなげるとともに子どもたちを育てる活動の拠点として団体の育成につなげる。 (うち指定管理料 0円)
	高専連携事業 夏休み子ども科学体験教室 (児童文化センターと連携)	7月または8月予定	100	実費負担	収入 0 支出 0 差額 0	子どもたちを対象に「サイエンスフェア&夏休み工作」を実施し、科学の不思議や面白さ、もの作りの楽しさを体験してもらう。 (うち指定管理料 0円)
	こども夢広場 (よどえ夢まつり実行委員会) <よどえ夢まつり協賛>	10/24(日)	100	無料	収入 0 支出 0 差額 0	内容は、よどえ夢まつり実行委員会の内容と擦合せ後決定する。 (うち指定管理料 0円)
	【新規事業】 響宴 ~バロックの風を感じて (仮称)~	7/24(土) 7/25(日)	150 150	前売一般1,000円 前売高生以下500円 当日各300円増	収入 325,000 支出 737,000 差額 412,000	平成21年度実施し好評であった「響宴」でのアンケートなど市民の要望に応え、古楽器のコンサートを開催する。また、イベントホールでの事業を実施することにより、イベントホールの貸館の利用促進につなげる。 (うち指定管理料 0円)
	【新規事業】 星空コンサート (児童文化センターと連携)	7/31(土)	130	前売一般500円 前売高生以下300円 当日各100円増	収入 57,000 支出 353,000 差額 296,000	平成21年度実施の「星空コンサート」の好評を受けて、家族で楽しめる事業を開催することで、ホールへの興味関心を高めてもらう。 (うち指定管理料 0円)
3 館 共 通	情報提供事業 ホームページ・情報紙などによる広報活動	通年			収入 248,000 支出 248,000 差額 0	文化ホール・公会堂・淀江文化センターなどの利用促進や事業PRをするために随時ホームページの更新をしたり、3館の施設イベント案内情報紙(feel)を毎月発行する。従来の友の会事業と相互に協力し充実強化を図る。 (うち指定管理料 200千円)
	チケット販売事業	通年				
	ホール利用促進事業 ちょっとピアノ練習 淀江文化センター年5回程度	公会堂年2回程度	77組	1時間1,260円	収入 一般管理費にて対応 支出 差額	公会堂、淀江文化センターの大ホールのステージ上でグランドピアノを弾ける事業を開催する。 (うち指定管理料 0円)
	ホール利用促進事業 公会堂虹のひろば	年3回程度	400	無料	収入 一般管理費にて対応 支出 差額	大ホールロビーを小規模コンサートや演劇等の催しに活用し、市民の文化振興を図る。 (うち指定管理料 0円)
貸館事業	通年					
合 計					収入 9,164,000 支出 11,490,000 差額 2,326,000	(うち指定管理料 3,462千円) (うち財団積立金取崩金 2,326千円)