

令和3年度

米子市文化ホール運営委員会 議案

日 時 令和4年2月17日(木) 午後1時30分から

場 所 米子市役所4階 401会議室

日 程

- 1 開 会
- 2 あいさつ
- 3 会長・副会長選出
- 4 議 題
 - (1) 令和3年度自主事業の実施状況について
 - (2) 令和2年度事業報告及び5年間の運営状況の推移
 - (3) 令和4年度自主事業計画(案)について
 - (4) その他
- 5 そ の 他
- 6 閉 会

資料目次

米子市文化ホール運営委員会委員名簿 P1

令和3年度自主事業の実施状況について
P2～P10

令和2年度事業報告
及び5年間の運営状況の推移 P11～P28

令和4年度自主事業計画（案）について
P29～P35

【補足資料】

モニタリングについて P36～P43

米子市文化ホール運営委員会委員名簿

任 期 令和3年10月1日から
令和5年9月30日まで
委員数 12名

氏 名	所 属 等	備 考
渡辺 由希子	米子市文化協議会	再任
木田 ますみ	米子市文化協議会	新任
高橋 誠一	米子市自治連合会	再任
秋田 健一	米子市公民館連合会	再任
兒嶋 竜徳	米子青年会議所	新任
長富 直子	米子市女性人材バンク	新任
佐貫 馨	連合鳥取西部地域協議会	再任
来間 直樹	A I R 4 7 5	再任
永井 修	米子市小学校長会	新任
安次 里絵	米子市中学校長会	再任
清水 泰	公 募 委 員	再任
田中 彩子	公 募 委 員	再任

令和3年度自主事業の実施状況について

事業名	開催・実施期間	参加者数(人)	内 容
鑑賞事業			
米子市公会堂 虹のひろば			ホワイエコンサートを実施し、地元を中心とした演奏家のステージを気軽に楽しんでもらう。3年度は30回記念として、地元出身の山本耕平による声楽コンサートを大ホールで実施した。また、他のコンサートもコロナ対策により同じく大ホールにて開催した。 入場料：一般500円、高校生以下無料(4/3 一般3,000円、高校生以下1,500円 当日は各500円増)
	4/3(土)	345	30回記念公演「華麗なる声楽の世界」
	11/10(水)	131	武部良枝マリンバコンサート
	3/10(木)		箏デュオコンサート
やのとあがつま JapanTour2021 (共催：鳥取県文化振興財団、 BSS山陰放送)	5/8(土)	365	鳥取県文化振興財団、BSS山陰放送と共催で、矢野颯子と上妻宏光(津軽三味線)のジャンルを超えた、新たなJAPANESE MUSICコンサートを実施した。 入場料：S席7,000円、A席5,500円、U18 2,000円 会場：大ホール
新日本フィルハーモニー 交響楽団米子公演 (共催：鳥取県文化振興財団)	7/16(金)	740	日本トップクラスのオーケストラの演奏会を開催し、質の高い音楽の鑑賞機会を提供することで、クラシック音楽ファンの拡大や潜在的鑑賞者の掘り起こしと新規鑑賞者の開拓を図った。 入場料：S席7,000円(U18 2000円)、A席5,000円(U18 1,500円) 会場：大ホール
春風亭昇太 独演会 米子公演 (共催：BSS山陰放送、 鳥取県文化振興財団)	8/27(金)	231	山陰放送・鳥取県文化振興財団と共催で、落語の独演会を開催した。テレビ等でも活躍中の春風亭昇太が出演し、本格的な落語を市民に楽しんでもらった。 入場料：4,000円 会場：大ホール
第3回 わっしょい米子まつり (共催：鳥取県文化振興財団、 セカンドライン)	10/23(土)	347	地元音楽文化の活性化を目的に、米子出身のメンバーを擁するブラック・ボトム・ブラス・バンドと地元学生等によるコンサートを実施。特別ゲストに地元出身のテノール山本耕平を迎え、バンドや吹奏楽とのコラボレーションを披露した。 入場料：一般3,000円、高校生以下500円 会場：公会堂大ホール
米子なつかしの名画劇場	1/23(日)	69	文化庁所蔵の懐かしい名画を大スクリーンで鑑賞する機会を市民に提供し、日本映画の良さを認識してもらう。本年度は「伊豆の踊り子」「華岡青洲の妻」「稲妻」の3作品を上映した。 入場料：一日券500円 会場：大ホール

参加型事業			
市民交流事業			公会堂を活用し、各団体や利用者、アーティストらと連携を図りイベントを開催することで、市民交流やにぎわいを創出し中心市街地の活性化に努めた。参加費：無料（1/16のみ500円）※新型コロナウイルス感染拡大防止の為一部中止
	5/15(土) 16(日)	211	春の文化祭(全館)
	8/14(金)	-	米子盆踊り大会（前庭：米子盆踊り実行委員会共催）【中止】
	9/10(金)	20	ブルーフラワー（前庭：米子南高共催）
	12/4(金)	30	マチナカクリスタル点灯式（前庭：米子南高、米子工業、県電業協会西部支部と共催）【関係者のみ】
	1/16(日)	109	ニューイヤー親子で楽しむ音楽会
	3/17(木)		音楽と運動で健康寿命を延ばそう♪
NHKのど自慢 公開収録 (共催：NHK鳥取放送局、米子市)	10/30(土) 10/31(日)	341	NHK鳥取放送局、米子市と共催で公開収録を実施。今年度は人気番組「NHKのど自慢」を観客数を減らすなど感染対策を行いながら開催した。 入場料：無料（往復はがきによる抽選） 会場：大ホール
Feelおでかけ事業	10/22(金)	167	普段、ホールに出かける機会の少ない方を対象に、ホールではない場所へ地元の演奏家などを派遣するミニコンサートを計画。今年度はブラック・ボトム・ブラス・バンドによる「体感しよう！JAZZの世界」を小学校で実施した。会場：伯仙小学校・和田小学校
米子高専連携事業 連携講座 (共催：米子高専)	8月予定	-	米子高専と連携して、子供向けの科学教室や高齢者向けの健康講座を計画した。 参加費：無料 会場：ホワイエ ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為中止
教育普及事業			
財団連携事業			
米子市文化財団 カルチャーフェスティバル 2021 「施設紹介展示&クイズラリー」	11/6(土) 11/2(火) ~7(日)	2568	当財団が管理している施設が一堂に介し、各施設が特色あるワークショップ等を開催することにより、米子市文化財団の認知度を高めるとともに、文化活動への関心を広げた。公会堂は文化ホールと合同で「わくわく缶バッジづくり」を実施。 会場：米子市立図書館及び米子市美術館前エントランス広場創作・交流広場 会場：米子市立図書館2階市民ギャラリー

令和3年度米子市文化ホール 事業の実施状況

実施中か今後実施予定

事業名	開催・実施期間	参加者数(人)	内容
鑑賞事業			
こころの劇場 劇団四季 ミュージカル (共催：米子市教育委員会)	7月 [中止]	-	(一財)舞台芸術センターが“こころの劇場”として全国公演するミュージカル。 会場：メインホール 入場料：無料 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止 令和5年度開催の方向で検討中
【新規】 開館30周年記念事業 三井住友海上文化財団 ときめくひととき第919回 「三浦一馬バンドネオン・コンサート」 (共催：鳥取県、米子市、三井住友海上文化財団)	12/19(日)	314	地域における文化の振興を支援する三井住友海上文化財団の助成を受け、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目される三浦一馬氏を迎え、ヴァイオリンの塩田脩氏とピアノの山中惇史氏とともに、若き奏者たちによる華麗な競演を鑑賞することのできる貴重な機会とした。 出演者：三浦一馬、塩田脩、山中惇史 会場：メインホール 入場料：2,000円 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため客席数を半数に制限し開催
参加型事業			
第63回米子市音楽祭 (共催：米子市音楽祭実行委員会)	6/12(土) 6/13(日) 6/19(土) 6/20(日) 6/26(土) 6/27(日) 7/4(日)	218 308 197 223 310 322 467	地元の音楽団体による演奏会を開催し、演奏レベルの向上と音楽の普及を図る公募によるコンサートを実施した。 合唱(6/12、13)・JAZZ(6/26)・アコースティック(6/27)・フリージャンル(6/20)・アカペラ/バンド(6/19)及び公会堂大ホールで『米子すごいジャズ』を開催(7/4)。会場：米子市文化ホール、米子市公会堂、米子市淀江文化センター 入場料：一般500円/高校生以下無料(5コンサート共通券)、「米子すごいジャズ」2,000円
【新規】 第88回NHK全国学校音楽コンクール 鳥取県コンクール (共催：NHK鳥取放送局・全日本音楽教育研究会)	9/5(日)	37	全国の児童並びに中・高の生徒の音楽性を高め、音楽教育の向上に役立てるとともに日ごろの成果を発表する機会として実施されるコンクールの鳥取県内コンクール。 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため無観客へ内容変更(出演者のみ観客として入場可) 会場：メインホール 入場料：無料
童謡講座			市民へ童謡の普及を図るため、参加者が講師と一緒に歌う童謡の講座。
懐かしい童謡(月曜コース) [7月~10月中止]	主に毎月第2月曜日		※新型コロナウイルス感染拡大防止のため参加者を100名に制限し抽選制とした。※8~10月は新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止、7月は大雨警報発令のため中止

事業名	開催・実施期間	参加者数(人)	内 容
参加型事業			
新しい童謡 (木曜コース) [7月～10月、1月中止]	主に毎月第4 木曜日		※参加者を100名に制限し抽選制とした。 ※7～10月、1月は新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
チャイルドコース [7月～10月、1月中止]	主に毎月第4 木曜日		参加費/無料 親子10組(先着順) ※7～10月、1月は新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
わらべ館コンサート	10月 [中止]		※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
童謡特別講座	3/6(日)		来場者も一緒に歌って楽しめるコンサートの開催を計画。 会場：メインホール(全て)
ダンス・フェス1 ver. 13	2/11(金・祝) [中止]		ダンスの発表の場を提供するとともに、団体間の相互交流を図ることにより、ダンスへの理解と技術の向上を図る。※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止 会場：メインホール 午前の部/午後の部 参加費：2,000円 入場料：各部1,000円
市民交流事業			文化ホール(多目的広場等)を活用し市民が集い、憩える場所を提供し地域活性化の一端を担う。また、文化事業啓発を図る。
	8/5(水) [中止]		「お仕事チャレンジ舞台体験」会場/メインホール、イベントホール) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
	10/7、10/14、 10/21(木)	13	「お茶に親しむ」(日本の三大伝統芸道の一つ「茶道」の初心者向け講座)会場/和室1、2
	10/23(土)、 10/24(日) [中止]		農と食のフェスタinせいぶの一環でステージイベント、スイーツ通りを計画。会場/多目的広場、オープンスペース ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
	12/3(金)	32	YONAGOファンタジア点灯式 オカリナミニコンサート会場：ロビー 鳥取県電業協会西部支部、公会堂共催 ※イルミ点灯12/3-1/31
	10/1(金)		【新規】開館30周年記念事業/横断幕 2か所設置等
	2/19(土)		【新規】開館30周年記念事業 映画「二宮金次郎」上映会 入場券：1,000円

事業名	開催・実施期間	参加者数 (人)	内 容
教育普及事業			
鷺見三郎顕彰事業 第29回 米子ユースオーケストラ 演奏会 (共催：鷺見三郎顕彰事業 実行委員会)	3/27(日)		学校や音楽教室の枠を越えた青少年管弦楽演奏者を育成し、音楽文化振興に努めることを目的に、年間を通じた練習活動を実施し、年1回発表会を行うことで、郷土の誇る鷺見三郎氏をさらに沢山の方に知ってもらい、継続して顕彰事業を行う。 会場：メインホール 入場料：無料(整理券発行)
Feelおでかけ事業 (連携：米子市公会堂)	10/22(金)	167	普段、ホールに出かける機会の少ない方を対象に地元の演奏家等を派遣し、ミニコンサートを計画する事業として、公会堂と連携し、ブラックボトムプラスバンドをゲストに「体感しようJAZZの世界」を小学校で実施した。会場：和田小、伯仙小
情報提供事業	通年		文化ホール・公会堂・淀江文化センターの利用促進や事業PRをするための随時更新や、3館の施設イベント案内情報紙Feelを毎月発行し、友の会会員等に配布した。
財団連携事業 米子市文化財団 カルチャー・ フェスティバル2021 「施設紹介展示&クイズラリー」	11/6(土) 11/2(火)～ 7(日)	2,568	当財団が管理している施設等が一堂に会し各施設が特色あるワークショップ等を開催することにより、米子市文化財団の認知度を高めるとともに、文化活動への関心を広げた。会場：米子市立図書館・米子市美術館前エントランス広場・創作、交流広場 文化ホールは公会堂と合同で「わくわく缶バッジづくり」を実施。 会場：米子市立図書館 2階市民ギャラリー

事業名	開催・実施期間	参加者数(人)	内 容
鑑賞事業			
<p>【新規】メイン事業</p> <p>劇団あしぶえ「セロ弾きのゴーシュ」米子公演</p> <p>(共催：認定非営利活動法人あしぶえ)</p>	12/26(日) [中止]		<p>松江市八雲村の森のシアターの専属劇団である「劇団あしぶえ」が30年間上演している名作「セロ弾きのゴーシュ」の公演を計画した。</p> <p>入場料：一般1,800円、5才から高校生1,000円、親子ペア2,500円(当日各500円増)</p> <p>※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為に中止</p>
<p>星空コンサート</p> <p>(連携：音の絵本制作委員会、よなご星の会、さなめラララ♪すてーじ実行委員会、米子市児童文化センター)</p>	7/17(土) [中止]		<p>宮沢賢治原作の「よだかの星」を朗読・楽器と合唱による生演奏で紹介し、公演後は屋外の天体観察会を計画した。</p> <p>入場料：一般500円、高校生以下300円、親子ペア700円、膝上未就学児無料(当日各100円増)</p> <p>会場：大ホール</p> <p>※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為に中止</p>
<p>さなめラララ♪すてーじ</p> <p>(共催：さなめラララ♪すてーじ実行委員会)</p>	4/10(土)	212	<p>季節感を取り入れながら、地元で活躍しておられる音楽グループの発表の場を作るとともに、鑑賞型のミニコンサート「桜奏(ハルカナデ)」を実施した。</p> <p>出演者：Cuore、小早川恵子、Saxeed、t88musicHayakawa</p> <p>入場料：大人600円 高校生以下300円(膝上未就学児無料)</p> <p>会場：大ホール</p>
<p>ファミリーコンサート ～音楽のおもちゃ箱～</p> <p>(連携：特定非営利活動法人子ども未来ネットワーク)</p>	9/5(土) [中止]		<p>乳幼児から大人まで幅広く楽しんで頂けるコンサートを地元の演奏家と企画し、1日2ステージ実施予定。ホワイエ開催のNPO法人子ども未来ネットワークによる「木のおもちゃ体験コーナー」や、米子市立図書館による出張図書館コーナーなども予定していた。</p> <p>出演者：ロケットくれよん</p> <p>入場料：子ども(0才～小学生)：500円、中学生以上大人：1,000円(当日各200円増し)</p> <p>会場：大ホール</p> <p>※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為に中止</p>
<p>【新規】</p> <p>鳥取県内ツアーどこでも鳥の劇場 ～ だろぼうがっこう～</p> <p>(共催：鳥の劇場運営委員会)</p>	R4 3/10(木)		<p>鳥取市鹿野町で演劇活動をしている鳥の劇場が鳥取県内全市町村で上演する「だろぼうがっこう」を大ホールで鑑賞する。</p> <p>出演者：鳥の劇場</p> <p>入場料：無料(事前予約制)</p> <p>会場：大ホール</p>

鑑賞事業(続き)

		地域の人たちの作品展示の場としてロビーを提供し、地域活性化の一端を担った。 また、気軽にレコードを鑑賞できる場や郷土芸能や落語を見る機会として「さなめ寿劇場」を実施した。
	4/1(木)～ 3/31(木)	- さなめ木彫会作品展
	5/1(土)～ 5/11(火)	437 企画展「2020彼岸花の里俳句・フォト俳句作品展」
市民交流事業	4/6、 5/11、 6/8、 7/13、 8/10、 9/14、 10/12、 11/16、 12/14、 1/11、 2/8、 3/8(火)	- ランチタイムレコード 平日の昼間にLPレコード鑑賞の機会と、80回記念には蓄音機でSPレコードを聞く機会を提供した。レクチャー講座を開講した。 会場：大ホール、イベントホール、ロビー ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為 8/10、2/8中止
	10/5(火) ～ 10/18(月)	886 巡回展「写真でふりかえる上淀廃寺の30年」
	10/21(木) ～ 10/31(日)	954 押し花サークル 撫風花展示
	1/10(月・ 祝)	57 さなめ寿劇場 其之五：新春寄席
	3/3(木)～ 3/15(火)	- 淀江の四季フォトコンテスト
	3/15(火) ～ 3/31(木)	- 第2回彼岸花の里俳句・フォト俳句コンテスト応募・受賞作品展
Feelおでかけ事業	未定 [中止]	- 普段、ホールに出かける機会が少ない入院患者の方や、デイサービス利用者を対象にアウトリーチを行う予定であった。 会場：未定 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為 中止

参加型事業			
古墳時代の西伯耆と淀江 ～古代よどえ王の実像を探る～ (連携:上淀白鳳の丘展示館)	6/12(土)	60	古墳時代の西伯耆と淀江～古代淀江王の実像を探る～と題し歴史講座を実施した。 会場: イベントホール
【新規】上淀廃寺彩色仏教壁画 発見30周年記念 伯耆古代の丘彼岸花まつり (連携:伯耆古代の丘彼岸花まつり実行委員会)	9/23(木・祝)～ 26(日)	3,000	彼岸花の咲く時期に併せ、来場者に上淀廃寺の紹介などを伯耆古代の丘彼岸花まつり実行委員会と協力して開催した。今回は淀江傘の夜間ライトアップ展示も実施した。 会場: 上淀廃寺跡 入場料: 無料
【新規】子どもの笑顔発見プロジェクト2021 歌子さんのコンサート「BUM!BUM!スマイル」 (連携:特定非営利活動法人子ども未来ネットワーク)	10/30(土)	44	コロナ禍での新しい形のコンサート。イベントホールでのライブとオンラインで子ども向けのコンサートを実施した。 会場: イベントホール 入場料: 1,000円
利用促進事業 開放舞台。	8/7(土)、 9(月・祝)、 9/4(土)、 5(日)、 11(土)、 12(日)、 11/27(土)、 28(日)	153	ホールの利用促進に繋げるために、大ホールでは、反響板とベーゼンドルファーピアノを低料金で利用していただいた。 会場: 大ホール舞台
教育普及事業			
米子高専連携事業 夏休みこども体験教室 (連携:米子高専・米子市美術館)	8月中 [中止]	-	工作教室と科学教室を計画した。 (小学1年～6年生対象、保護者同伴) 会場: イベントホール ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為に中止
財団連携事業 米子市文化財団カルチャーフェスティバル2021 「木の実を使ったリース作り」 「施設紹介展示&クイズラリー」	11/6(土) 11/2(火)～ 7(日)	2,568	当財団が管理している施設が一堂に介し、各施設が特色あるワークショップ等を開催することにより、米子市文化財団の認知度を高めるとともに、文化活動への関心を広げた。上淀白鳳の丘展示館と米子市伯耆古代の丘公園と協力して「木の実を使ったリース作り」を行う。 会場: 米子市立図書館及び米子市美術館前エントランス広場創作・交流広場 会場: 米子市立図書館2階市民ギャラリー

**令和2年度事業報告
及び5年間の運営状況の推移**

令和2年度 米子市公会堂事業報告書

1 管理業務の実施状況

1 施設管理の充実

- (1) ホワイエ、楽屋等に空気清浄機を、また集会室に換気のための網戸を設置するなど新型コロナウイルス感染症拡大予防に努めた。
- (2) 音響室や雨漏り等の不具合が発生したが、担当課に連絡の上、業者との協議を行い、的確な修繕処置に努めた。あわせて、不具合の発生を早目に発見できるよう日常の施設巡回を強化した。
- (3) 管理棟廊下の壁塗りや机等備品の整備、点字ブロックの補修などの修繕をできる限り職員で行うことでコスト削減に努めた。

2 利用者サービスの向上

- (1) 新型コロナ感染症予防対策として、手指消毒用のアルコールの館内各所への設置や検温器の貸し出し、その他張り紙や文書配布など、市民が安心して利用できるよう努めた。
- (2) コロナ禍で有観客公演の開催が難しい中、舞台の演奏を収録し、Youtubeやケーブルテレビで映像を流す、いわゆる動画配信事業を行い、自宅で文化に触れる機会を提供した。
- (3) 利用客から、新型コロナウイルス感染症予防対策についての相談を受けることが多かったが、市担当課とも相談しながら、状況に応じた的確な対応をすることができた。

2 事業の実施状況

区分	事業名	開催日	入場(参加)者数	備考
鑑賞事業	米子市公会堂 虹のひろば (動画配信) (共催:虹のひろば実行委員会)	①4/12(日)[延期]		- ホワイエコンサートを開催、地元演奏家のステージを楽しんでもらう。2年度は30回記念として、山本耕平による声楽コンサートを計画した。 会場:ホワイエ(①大ホール) ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為、有観客コンサートを延期・中止とした。 代替として無料動画配信を計画し、無観客の舞台演奏を収録、6番組をYouTubeで配信した。コロナ禍でコンサート鑑賞が難しい中、家庭で音楽を楽しむ機会を提供することができた。 入場料:一般500円(①S席3,500円、A席2,500円、高校生以下1,000円 当日は各500円増) 動画配信:無料
		②9月予定[中止]		
		③1月予定[中止]		
		動画配信 7/20(月)~ 8/17(月)~ 9/21(月)~ 11/16(月)~ 1/18(月)~ 3/15(月)~	(10,425) 公会堂YouTubeチャンネル視聴回数、6番組合計数	
	やのとあがつま JapanTour2020 (共催:鳥取県文化振興財団)	5/15(金) [延期]		- 鳥取県文化振興財団と共催で、矢野顕子と上妻宏光(津軽三味線)のジャンルを超えた、新たなJAPANESE MUSICコンサートを計画した。 会場:大ホール ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為3年度へ延期 入場料:S席7,500円、A席6,000円、U18 2,000円
	米子なつかしの名画劇場 (協力:米子シネマクラブ)	9/12(土) [中止]		- 文化庁所蔵の懐かしい名画を大スクリーンで鑑賞する機会を市民に提供し、日本映画の良さを認識してもらう。本年度は「稲妻」「伊豆の踊り子」等の上映を計画した。 会場:大ホール ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為中止 入場料:一般500円、ペア券800円
	春風亭昇太米子独演会 (共催:BSS山陰放送・鳥取県文化振興財団)	11/13(金)	480	- 山陰放送・鳥取県文化振興財団と共催で落語独演会を開催した。テレビ等で活躍中の春風亭昇太が出演、本格的な落語を市民に楽しんでもらった。 会場:大ホール 入場料:4,000円
	わっしょい米子まつり2020 (共催:中海テレビ放送)	12/12(土)放送		- 地元音楽文化の活性化に努めようと、米子出身のメンバーを擁するブラック・ボトム・プラス・バンドと地元学生等によるコンサートを企画したが、新型コロナウイルス感染拡大防止の為、無観客で演奏を収録しケーブルTVにて放送した。 会場:公会堂大ホール、文化ホールメインホール 入場料:一般3,000円 高校生以下500円
	TOTTORI LIVE YELL Project 合唱×演劇 (共催:鳥の劇場・鳥取県文化振興財団ほか)	12/20(日)	382	- 新型コロナウイルスの影響で多くの文化イベントが中止となる中、鳥取の優れた芸術を多くの県民に届けることを目的に開催した。西部地区は山陰少女合唱団リトルフェニックスと鳥の劇場によるステージを実施した。 会場:大ホール 入場料:無料
	日本舞踊家集団 「弧の会」コノカイズム (共催:鳥取県文化振興財団)	2/28(日)	328	- 鳥取県文化振興財団と共催で、日本舞踊公演を開催した。男性舞踊家たちの流派を超えたユニット「弧の会」の圧倒的な舞台をお送りした。 会場:大ホール 入場料:一般3,000円、U22 1,500円、U15 500円

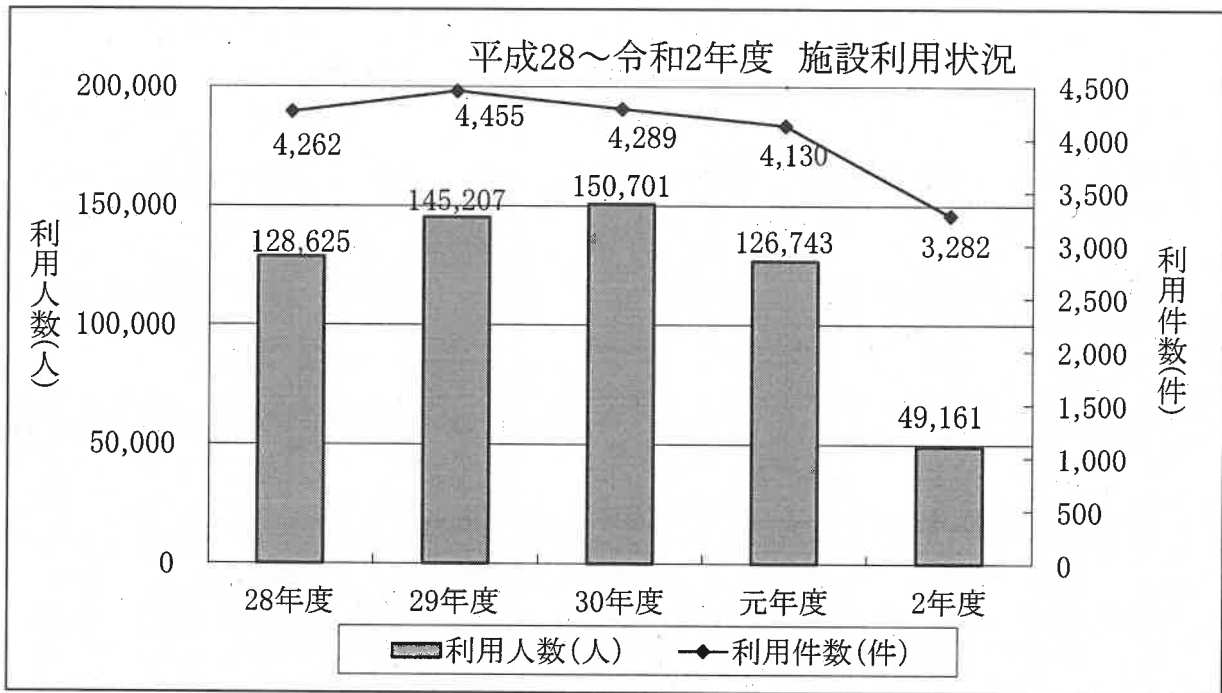
区分	事業名	開催日	入場(参加)者数	備考
参加型事業	市民交流事業			公会堂を活用し、各団体や利用者、アーティストらと連携を図りイベントを開催することで、市民交流やにぎわいを創出し中心市街地の活性化に努めた。 ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為一部中止 参加費:無料(⑦1/30のみ500円)
		①5/23(土)、24(日)		- 春の文化祭(全館) [中止]
		②6/12(金)		8 ブルーライトアップ点灯式(前庭、米子南高共催)
		③6/29(月)		30 歌で感謝を伝えたい(前庭、リトルフェニックス)
		④8/8(土)		- 夏祭り(前庭) [中止]
		⑤8/14(金)		- 米子盆踊り大会 (前庭:米子盆踊り実行委員会共催) [中止]
		⑥10/17(土)		200 ハロウィン子どもフェスタ (ひまわり駐車場:角盤町商店街振興組合共催) [パレード中止]
		⑦11/3(火・祝) 11/23(月・祝) 12/5(土) 1/30(土)		227 コーカイドーステージ(大ホール)
		⑧12/4(金)		300 マチナカクリスタル点灯式(前庭:米子南高、米子工業、県電業協会西部支部と共催)
	参加型事業	新・BS日本のうた 公開収録 (共催:NHK鳥取放送局・米子市)	7/2(木) [中止]	
Feelおでかけ事業		[中止]		普段、ホールに出かける機会の少ない方を対象に、ホールではない場所(小中学校や病院など)へ地元の演奏家などを派遣するミニコンサートを計画した。 ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為中止 参加費:無料
米子高専連携事業 (共催:米子高専)		[中止]		米子高専と連携して、子供向けの科学教室や高齢者向けの健康講座を計画した。 会場:ホワイエ ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為中止 参加費:無料(材料費別途)
教育普及事業	財団連携事業			
	米子市文化財団フェスティバル	3/27(土)	(1,950)	米子市文化財団が管理している施設等が米子城跡三の丸広場(米子市宮湊山球場)に集い、施設ごとの特色あるワークショップ事業を体験してもらい、文化活動に対する関心の向上につなげた。(ホール系3館担当「動物貯金箱を作ろう」/参加者244人) 参加費:無料
合 計			1,955 (12,375)	()の人数は除く

3 施設の利用状況

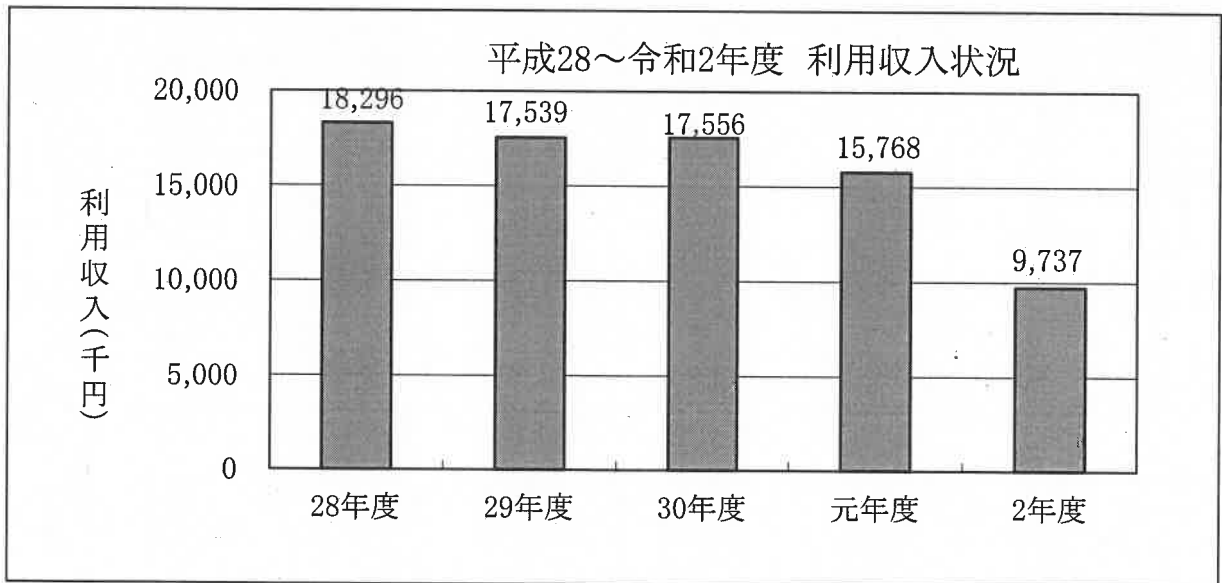
開館日数:336日

	利用日数 (日)	利用件数 (件)	利用者数 (人)	利用料 (円)	備 考
大ホール	121	140	21,514	5,213,374	新型コロナウイルス感染拡大防止の 為キャンセル114件発生
ホワイエ	240	375	2,266	334,930	ホワイエ単独利用のみ 新型コロナウイルス感染拡大防止の為 キャンセル49件発生
リハーサル室	122	139	2,312	285,625	新型コロナウイルス感染拡大防止の 為キャンセル45件発生
集会室	326	2,322	20,584	3,127,370	新型コロナウイルス感染拡大防止の 為キャンセル594件発生
和 室	138	163	1,100	321,175	新型コロナウイルス感染拡大防止の 為キャンセル56件発生
前 庭	126	143	1,385	8,910	前庭単独利用のみ 新型コロナウイルス感染拡大防止の為 キャンセル9件発生
食 堂	—	—	—	445,440	
合 計	—	3,282	49,161	9,736,824	

平成28～令和2年度 米子市公会堂運営状況



	28年度	29年度	30年度	元年度	2年度
利用人数(人)	128,625	145,207	150,701	126,743	49,161
利用件数(件)	4,262	4,455	4,289	4,130	3,282



	28年度	29年度	30年度	元年度	2年度
利用収入(円)	18,295,917	17,538,992	17,556,246	15,768,092	9,736,824

1 管理業務の実施状況

1 施設管理の充実

- (1) 建物や設備品が経年劣化しており、不具合が生じないよう館内外の巡回など引き続き点検を強化した。
- (2) メインホール客席座面36席分張替え施設美化に努めた。
- (3) 管理棟階段部分へ転倒防止用黄色注意表示を施し安全確保に努めた。オープンスペース鉄扉の錆落とし及び再塗装を施した。
- (4) 建物外壁(玄関側)やオープンスペース鉄扉の錆落とし及び再塗装を行い建物美化に努めた。
- (5) 管理棟点検口周辺の植栽剪定を行い、点検作業の効率化を図った。
- (6) 米子高校草花授業受講2年生15名により育てた花苗の植栽活動や、企画「ひまわりプロジェクト」に参加し敷地内にひまわりの苗の植え付けを行うなど植栽等を適切に管理し、併せて施設周辺・歩道等のごみ拾いや除草・剪定を行うとともに、引き続き周囲の環境整備に努めた。
- (7) メインホールホワイエ2階上手壁面クロスの剥がれ部分の補修を文化ホール職員が対処、施設美化に努めた。
- (8) 多目的広場の段差注意表示の黄色ラインを塗り直し、安全管理に努めた。

2 利用者サービスの向上

- (1) 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、アルコール消毒液の設置場所増設(3→7)や、施設の換気・消毒回数を増やすなど新型コロナウイルス感染拡大防止対策を強化した。
- (2) キャスター付き長机をイベントホールに12台、軽量折りたたみ椅子40脚及び専用ラックを展示室に新たに購入・配備し会場設営・撤収等作業の利便性を向上させることができた。
- (3) 貸館業務では更なる利用者サービスの向上を目指し、受付案内をより迅速に行えるようにするため、引き続き嘱託職員を1人増員し、接客対応の充実を図った。
- (4) 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として文化庁へ助成申請(半額)し、大型加湿機能付き空気清浄機5台を導入、換気用窓の無い練習室などに配置、感染症対策を充実させた。
- (5) (公財)JKAの新型コロナウイルス感染拡大防止対策として助成申請した補助事業が採択、「体温感知システムサーマルタブレット」2台の寄贈を受け新規導入、感染症対策をより充実し利用者サービスを向上させることができた。
- (6) 新規に市民交流事業として米子南高校と米子市公会堂の共催事業に賛同し「白鳥オブジェブルーライトアップ」を実施した。
- (7) 市民交流事業用に電子キーボードと屋外用LED照明機器一式を購入し、「feelお出かけ事業」等市民交流事業運営の更なる充実のため備えた。

- (8) 会議利用等の際に貸出頻度の高い短焦点型液晶プロジェクターを新規導入し、利用者のサービス向上を図った。
- (9) メインホール設置のプロジェクター用中焦点レンズ及び老朽化していた音響機器デジタルミキサーの簡易版を購入し、利用者サービスに供した。

2 主催事業実施状況 米子市文化ホール

区分	事業名	開催日	入場(参加)者数	備考	
鑑賞事業	<p>こころの劇場 劇団四季ミュージカル</p> <p>(共催：米子市教育委員会)</p>	7/15(水) 【中止】	-	<p>米子市内の小学校6年生を対象に(一財)舞台芸術センターが“こころの劇場”として全国公演をしている劇団四季ミュージカル公演を米子市教育委員会と共催で計画した。</p> <p>会場：メインホール 入場料：無料 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止</p>	
	<p>連携事業</p> <p>第9回米子歴史絵巻 「因幡の麒麟獅子舞・因幡の傘踊り」</p> <p>(主催：とっとり文化遺産魅力発掘プロジェクト実行委員会、米子市、米子市教育委員会、米子市立山陰歴史館 協力：米子市淀江文化センター)</p>	9/20(日)	176	<p>山陰歴史館と共催で歴史的遺産を活用した事業「因幡の麒麟獅子舞・因幡の傘踊り」を解説を交え実施した。 ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為、座席数を制限した計画に変更</p> <p>会場：米子市淀江文化センター(強風の為 国史跡上淀鹿寺跡から変更) 入場料：無料</p>	
参加型事業	<p>[新規]</p> <p>NHK全国学校音楽コンクール 鳥取県コンクール</p> <p>(共催：NHK鳥取放送局・全日本音楽教育研究会)</p>	9/13(日) 【中止】	-	<p>全国の小学校児童並びに中学校・高等学校生徒の音楽性を高め、音楽教育の向上に役立てるとともに日ごろの成果を発表する機会として実施されるコンクールの鳥取県内コンクールを計画した。 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止</p> <p>会場：メインホール 入場料：無料 (600人)</p>	
	<p>第62回米子市音楽祭</p> <p>(共催：米子市音楽祭実行委員会)</p>			<p>地元の音楽団体による音楽演奏会を開催し、演奏レベルの向上と音楽の普及を図ることを目的に、公募によるコンサート(合唱・JAZZ・アコースティック・フリージャンル・アカベラ/バンド)を開催する。メインホールで『米子市音楽祭ジャズSpecial「MALTA×米子市音楽祭」』を計画した。</p> <p>会場：米子市文化ホール、米子市公会堂、米子市淀江文化センター ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため全6日程中止</p> <p>入場料：一般500円高校生以下無料(5コンサート共通券)、「MALTA×米子市音楽祭」1,500円(5コンサート共通券付)</p>	
		6/6(土) 【中止】			<p>アカベラ・バンド 会場：米子市淀江文化センター大ホール</p>
		6/7(日) 【中止】			<p>フリージャンル 会場：米子市淀江文化センター大ホール</p>
		6/14(日) 【中止】			<p>合唱 会場：米子市公会堂 大ホール</p>
		6/20(土) 【中止】			<p>JAZZ 会場：米子市文化ホール メインホール</p>
		6/21(日) 【中止】			<p>ジャズSpecial MALTA×米子市音楽祭 会場：米子市文化ホール メインホール</p>
		6/28(日) 【中止】			<p>アコースティック 会場：米子市文化ホール メインホール</p>
	<p>童謡講座</p>		566	(延べ人数)	<p>市民へ童謡の普及を図るため、参加者が講師と一緒に歌う童謡講座を実施した。 ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為、座席数を制限した計画に変更</p>
	懐かしい童謡(月曜コース)	主に毎月第2月曜日 5回	(338)		<p>会員数 100人 参加費：無料 ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為4-9月中止、1月工事の為中止</p>
新しい童謡(木曜コース)	主に毎月第4木曜日 5回	(201)		<p>会員数 66人 参加費：無料 ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為4-9月中止、1月工事の為中止</p>	
チャイルドコース	主に毎月第4木曜日 5回	(27)		<p>幼児13人、大人14人 参加費：無料 ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為4-9月中止、1月工事の為中止</p>	
わらべ館童謡コンサート	11/9(月)	-		<p>わらべ館との連携講座。参加者数(72人)は月曜コースに含む</p>	
童謡特別講座	3/14(日) 【中止】	-		<p>※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止</p> <p>会場：(月曜・特別講座)メインホール 会場：(木曜・チャイルド)メインホール</p>	

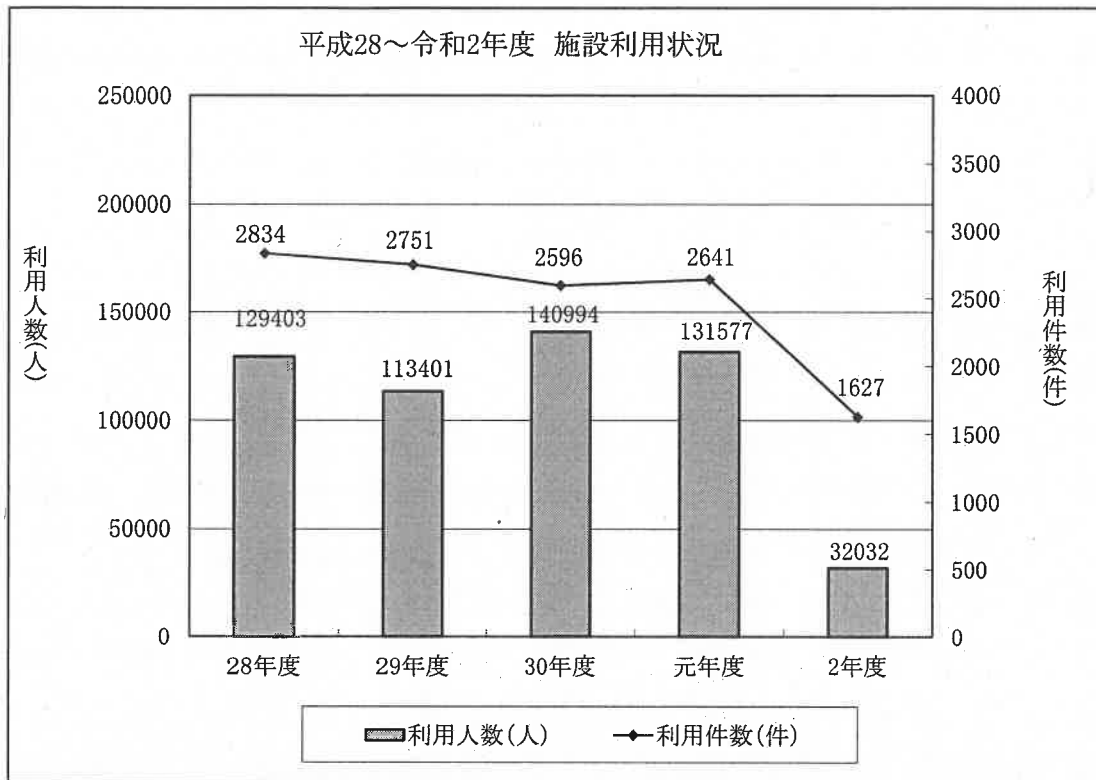
区分	事業名	開催日	入場(参加)者数	備考		
参加型事業	ダンス・フェス1 ver. 12		678 (延べ人数)	ダンスの発表の場を提供するとともに、団体間の相互交流を図ることにより、ダンスへの理解と技術の向上を図る。 ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為、参加者及び座席数を制限した計画に変更 会場: 米子市公会堂 (出演: 24団体)		
		2/6 (土)	(343)	出演者数: 145人 出演団体: 13組		
		2/7 (日)	(335)	出演者数: 155人 出演団体: 11組		
				参加費: 2,000円 入場料: 各日500円		
	市民交流事業	「米子市文化ホールの舞台裏をのぞいてみよう!」	8/5 (水)	21	夏休みの子どもたちを対象に実施し、米子市文化ホールの仕事を知ってもらう機会とした。 午前コース12人/午後コース9人 参加費: 無料	
	市民交流事業	茶道講座	9月 [中止]	-	茶道講座 (日本の三大伝統芸道の一つである「茶道」の初心者向けの講座) 会場/和室1、2 ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為中止	
	市民交流事業	ネギ来ステージ ネギ来スイーツ通り 他	10/24 (土) [中止]	-	多目的広場とオープンスペースを活用して、「農と食のフェスタinせいぶ実行委員会」と連携し、地元の名物料理などを販売する「せいぶの農と食まつり」や「ステージイベント」を、オープンスペースで「スイーツ通り」を計画した。会場/多目的広場、オープンスペース他 ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為中止	
	市民交流事業	Yonagoファンタジア点灯式&ふらっとみゅーじっくinスワン (共催: 一般社団法人鳥取県電業協会西部支部)	11/21 (土) ~ 1/31 (日)	150	米子駅前の活性化を目的に、平成23年度から実施。クリスマスシーズンから年末年始にかけて多目的広場をイルミネーションで彩り、駅前に憩える場所を提供し、イルミネーションPRの機会とした。 ※イルミネーション点灯期間: 11/21-1/31 入場料: 無料 (出演団体4チーム/出演者28人)	
	教育普及事業	鷺見三郎顕彰事業	第28回米子ユース - オークストラ演奏会 (共催: 鷺見三郎顕彰事業実行委員会)	3/28 (日)	216	学校や音楽教室の枠を越えた青少年管弦楽演奏者を育成し、音楽文化振興に努めることを目的に、年間を通じた練習活動を実施し、年1回発表会を行うことで、郷土の誇る鷺見三郎氏をさらに沢山の方に知ってもらい、継続して顕彰事業を行う。 ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為、座席数を制限する形で計画変更し実施 入場料: 無料 出演者: 65人 (ユース53人、ジュニア12人)
		Feelおでかけ事業				[中止]
情報提供事業		通年	-	文化ホール、公会堂、淀江文化センターの利用促進や事業告知をするためにホームページ等の更新を随時行った。文化ホールのFacebookを活用し情報発信に努めた。3館の施設イベント案内情報誌Feelを毎月発行し、友の会会員等に配布した。 発行数: 月3,000部 会員数: 118人		
財団連携事業		米子市文化財団フェスティバル	3/27 (土)	(1,950)	米子市文化財団が管理している施設等が米子城跡三の丸広場 (米子市菅湊山球場) に集い、施設ごとの特色あるワークショップ事業を体験してもらい、文化活動に対する関心の向上につなげた。(ホール系3館担当「動物貯金箱を作ろう」/参加者244人)	
合計			1,807	() の人数は除く		

3 令和2年度文化ホール 施設の利用状況

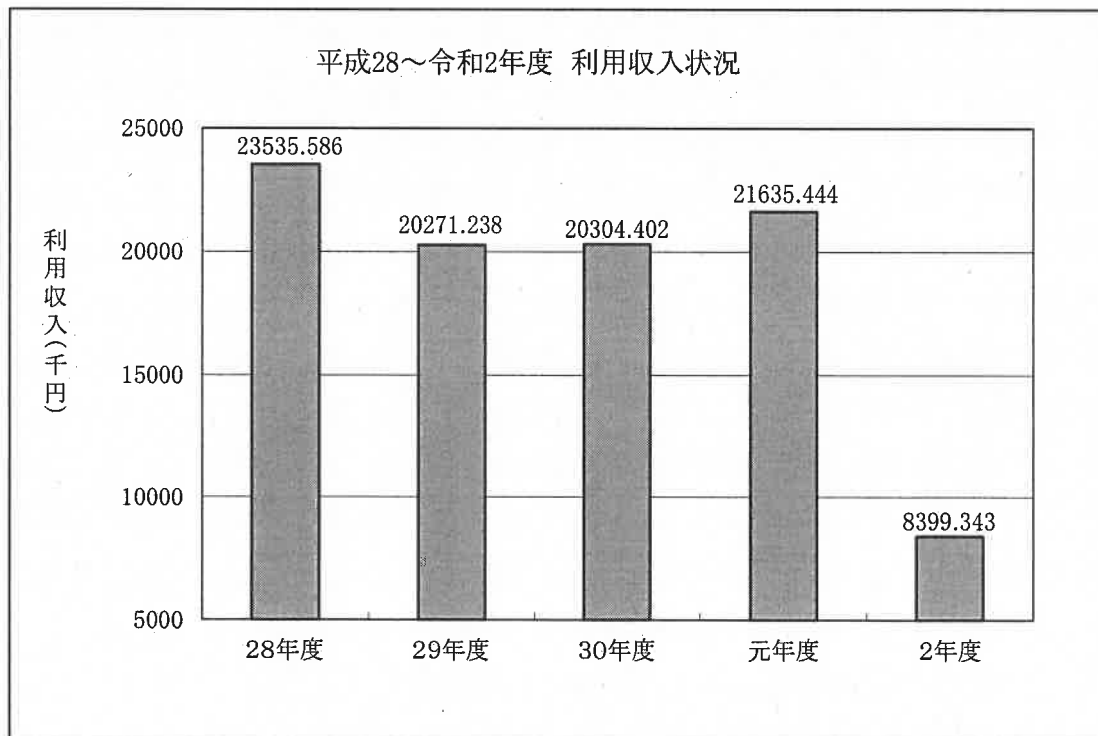
開館日数:292日

室名	利用日数 (日)	利用件数 (件)	利用者数 (人)	利用料 (円)	備考
メインホール	101	105	13,884	3,595,088	新型コロナウイルス感染拡大防止の為 キャンセル121件発生
大楽屋	2	2	18	3,510	単独使用件数のみ/新型コロナウイルス 感染拡大防止の為キャンセル55件発生
イベントホール	165	206	4,997	1,748,275	新型コロナウイルス感染拡大防止の為 キャンセル160件発生
展示室	129	150	2,923	1,046,030	新型コロナウイルス感染拡大防止の為 キャンセル49件発生
和室	118	135	789	341,935	新型コロナウイルス感染拡大防止の為 キャンセル64件発生
研修室	249	530	5,536	1,154,115	新型コロナウイルス感染拡大防止の為 キャンセル213件発生
練習室	237	472	2,003	500,940	新型コロナウイルス感染拡大防止の為 キャンセル139件発生
オープンスペース	17	17	1,300	1,190	新型コロナウイルス感染拡大防止の為 キャンセル13件発生
多目的広場	10	10	582	8,260	新型コロナウイルス感染拡大防止の為 キャンセル14件発生
合計	—	1,627	32,032	8,399,343	

平成28～令和2年度 米子市文化ホール運営状況



	28年度	29年度	30年度	元年度	2年度
利用人数(人)	129,403	113,401	140,994	131,577	32,032
利用件数(件)	2,834	2,751	2,596	2,641	1,627



	28年度	29年度	30年度	元年度	2年度
利用収入(円)	23,535,586	20,271,238	20,304,402	21,635,444	8,399,343

令和2年度 米子市淀江文化センター事業報告書

1 管理業務の実施状況

1 施設管理の充実

- (1) 大ホールの座席にカビや汚れを発見し、職員や清掃担当でアルコール消毒薬や電解水などで拭き取る作業を行った。また、新たな汚れの発生がないか定期的にチェックを行い、座席を清潔に保つ努力を行った。
- (2) 身体障がい者用駐車場からスロープにつながる導線の段差解消のため、簡易アスファルトを職員が敷設し、車椅子の方でも来館しやすいようにした。
- (3) ロビー1階の照明器具のLED化を進めた。LED化していなかった19灯をLED化し、照度を上げるとともに経費削減に努めた。
- (4) イベントホール、ロビー、会議室、事務室の空調設備機器更新工事のため、2度停電作業を行ったが、その都度他の機器が故障を起こし対応をした。
特に大ホールの舞台、客席およびホワイエの冷温水発生器を遠隔操作するための操作盤が故障した。事務所内での遠隔で操作できなくなり、各種の機械が設置されている個々の場所に行き手動で対応をおこなった。
また、非常用発電機の充電器およびバッテリーが故障し、急遽修理をおこなった。
- (5) 来館者に気持ちよくご利用いただくため、こまめに施設周辺の除草、草刈り、樹木剪定などを行うとともに、季節に応じてチューリップ、水仙、ユリやパンジーなどのプランターを設置し、環境美化に努めた。

2 利用者サービスの向上

- (1) 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、咳エチケットや手洗いなどの予防策に関する館内掲示をするとともに、換気や消毒をこまめに行った。
また、アクリル板による衝立を事務室受付に設置、換気用の網戸を会議室の窓に取り付けた。
さらに、ソーシャルディスタンス用シートを作成し、大ホール客席に設置するとともに、検温器や消毒液噴霧器など新型コロナウイルス対策品を新たに設備し、来館者が安心して利用できるよう配慮した。イベントの中止や延期の案内も適宜行った。
- (2) 利用案内掲示板を従来のホワイトボードではなく、デジタルサイネージ方式に変更した。館内案内掲示だけでなく、自館や他施設のイベントのチラシデータの表示も可能になり、提供する情報量を増やすことが出来た。
- (3) 小さなお子様でも大ホールで舞台が見やすくなるよう、チャイルドシート44台を購入しホワイエに設置した。
- (4) 米子市が購入したAEDをロビーに設置した。非常時にも活用できるように、使用方法について職員の研修を行った。
- (5) ホームページ、Facebookや中海テレビ文字情報等を利用し、イベント情報や大ホール、イベントホールの空き状況を随時提供した。大ホールやイベントホールの練習利用を増やす努力を行った。

2 事業の実施状況

区分	事業名	開催日	入場(参加)者数	備考
鑑賞事業	【新規】メイン事業 劇団あしぶえ 「ゼロ弾きのゴーシュ」米子公演 (共催:認定非営利活動法人あしぶえ)	5/24(日) [中止]		松江市八雲村の森のシアターの専属劇団である「劇団あしぶえ」が30年間上演している名作「ゼロ弾きのゴーシュ」の公演を計画した。 入場料:一般1,800円、5才から高校生1,000円、親子ペア2,500円(当日各500円増) 会場:大ホール ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為中止
	【新規】鳥取県文化振興財団連携事業 演劇「願いがかなうぐつぐつカクテル」 (共催:鳥取県文化振興財団)	8/2(日) [中止]		現代舞台芸術における国内唯一の国立劇場である新国立劇場の演劇公演で、子どものうちにこそ、本物の舞台芸術を見せたいという強い思いを抱き、オリンピック・パラリンピックの期間に合わせ新国立劇場が送るファミリー向け戯曲「願いがかなうぐつぐつカクテル」の演劇公演を計画した。 入場料:一般4,000円、18歳以下1,800円 会場:大ホール ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為中止
	星空コンサート (音の絵本制作委員会、よなご星の会、さなめラララ♪すてーじ実行委員会、米子市児童文化センターと連携)	8/10(月・祝) [中止]		宮沢賢治原作の「よだかの星」を朗読・楽器と合唱による生演奏で紹介し、公演後は屋外の天体観察会を計画した。 入場料:一般500円、高校生以下300円、親子ペア700円、膝上未就学児無料(当日各100円増) 会場:大ホール ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為中止
	さなめラララ♪すてーじ (さなめラララ♪すてーじ実行委員会共催)	4/4(土) [中止]		季節感を取り入れながら、地元で活躍している音楽グループの発表の場を作るとともに、鑑賞型のミニコンサート「桜奏(ハルカナデ)」の開催を計画した。 出演者:Cuore、小早川恵子、Saxeed、t88musicHayakawa 入場料:大人600円 高校生以下300円(膝上未就学児無料) 会場:ロビー ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為中止
	ファミリーコンサート ～音楽のおもちゃ箱～ (連携:特定非営利活動法人こども未来ネットワークおよび米子市立図書館)	12/19(土)	428	ファミリー向けコンサートを1日2ステージ実施した。ハンドベルによる音楽の鑑賞だけでなく、配布した手作り楽器と一緒に演奏するコーナー、手遊び、音当てコーナーなど、コロナ禍でも客席と一体となって楽しめる工夫をした。また、ホワイエ開催のNPO法人こども未来ネットワークによる「木のおもちゃ体験コーナー」や、米子市立図書館による出張図書館コーナーなども好評であった。 出演者:ハンドベル“クレエ” 入場料:大人500円、中学生以下300円(当日各200円増) 会場:大ホール
	市民交流事業			地域の人たちの作品展示の場としてロビーを提供し、地域活性化の一端を担った。 また、気軽にレコードを鑑賞できる場を提供するとともに、郷土芸能や落語を見る機会として「さなめ寿劇場」を実施した。 米国バーモント州青少年文化公演団と地元の高校生などの交流会も企画した。

区分	事業名	開催日	入場(参加)者数	備考
鑑賞事業	市民交流事業	①4/19(日) [中止]		米国バーモント州青少年文化公演団交流事業 米子白鳳高校郷土芸能部と淀江さんご節保存会による 淀江さんご節披露及び体験、米国バーモント州青少年 文化公演団による伝統音楽やダンスの披露、大西瑞香 氏による箏体験講座(箏クラブによる歓迎演奏会及び箏 体験)とその一般公開を計画した。 会場:大ホール・イベントホール ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為中止
		②4/2(木)～ 4/13(月)、 4/14(火)～ 5/7(木)、5/8(金) ～11/19(木)、 11/20(金)～ 2/28(日) 3/1(月)～ 3/30(火)	1,147	さなめ木彫会作品展示 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為中止 ※空調工事のため11月20日から2月末まで展示中止
		③4/7、5/12、 6/9、7/14、 8/10(月・祝)、 9/8、10/13、 11/3、11/17、 12/8、1/12、 2/9、3/9(火) [5月～8月中止]	492	ランチタイムレコード 平日の昼間にLPレコード鑑賞の機会と、70回記念には 蓄音機でSPレコードを聞く機会を提供した。レクチャー 講座を開講したり、昭和歌謡曲の番組とも連携した。 会場:大ホールまたはロビー ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為一部中止
		④4/29(水・祝) ～5/21(木) [中止]		ダンボールクラフト展 出雲市在住のダンボールクラフト作家・原禎幸さん製作 の、国史跡「米子城」や「上淀廃寺」など16点の作品の 展示を計画した。 会場:ロビー ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為中止
		⑤4/14(木)、 6/29(月)、 7/18(土)、 1/11(月・祝) ・3/16(火) [4月～7月中 止]	83	さなめ寿劇場 其之参:新春寄席 其之四:無声映画「三朝小唄」SPレコード 料金:大人700円(当日100円増)、子ども400円 会場:大ホール
		⑥3/5(金)～ 3/18(木)	973	淀江の四季フォトコンテスト2020写真展
	Feelおでかけ事業	未定 [中止]		普段、ホールに出かける機会が少ない入院患者の方 や、デイサービス利用者を対象にアウトリーチを行う。 無声映画「三朝小唄」を見ていただく計画をした。 会場:キマチ・リハビリテーション医院 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為中止

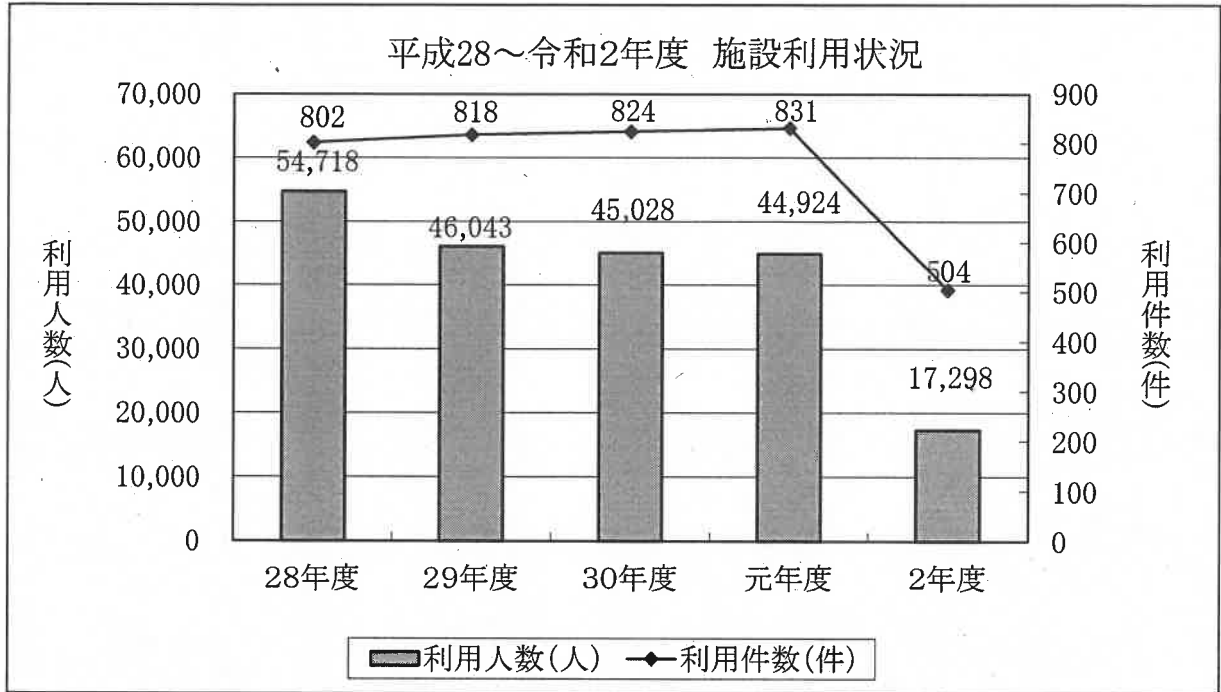
区分	事業名	開催日	入場(参加)者数	備考
参加型事業	こども夢広場 (連携:よどえ夢まつり実行委員会)	10/25(日) [中止]		よどえ夢まつりに協賛して「おはなし広場、紙芝居ヒーローになりたい!、ミニ四駆大会」などを計画した。 会場:イベントホール、ホワイエ、玄関前広場 入場料:無料 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為に中止
	【新規】 歴史講座 (連携:上淀白鳳の丘展示館)	4/19(日)、 6/28(日)、 10/11(日) [第一回延期、第三回中止]	37	第一回目は「観音札所あれこれー淀江町とその周辺ー」、第二回目は「淀江のサイノカミ」をテーマに、講師による淀江地区に関する歴史講座を開講した。 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為に延期および中止
	利用促進事業 ～練習利用お試しいイベント～ 開放舞台。	6/7、14、21、 28(日)、10/24、 31(土)、 11/29(日)	173	ホールの利用促進に繋げるために、大ホールでは、反響板とベーゼンドルファーピアノを低料金で利用していただいた。 会場:大ホール舞台
教育普及事業	米子高専連携事業 夏休みこども体験教室 (連携:米子高専・美術館)	8月中 [中止]		工作教室と科学教室を計画した。 (小学1年～6年生対象、保護者同伴) - 会場:イベントホール ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為に中止
	財団連携事業 米子市文化財団フェスティバル	3/27(土)	[1,950]	米子市文化財団が管理している施設等が米子城跡三の丸広場(米子市営湊山球場)に集い、施設ごとの特色あるワークショップ事業を体験してもらい、文化活動に対する関心の向上につなげた。(ホール系3館担当「動物貯金箱を作ろう」/参加者244人) 会場:米子城跡三の丸広場
	合 計		3,333	[]の人数は除く。

3 施設の利用状況

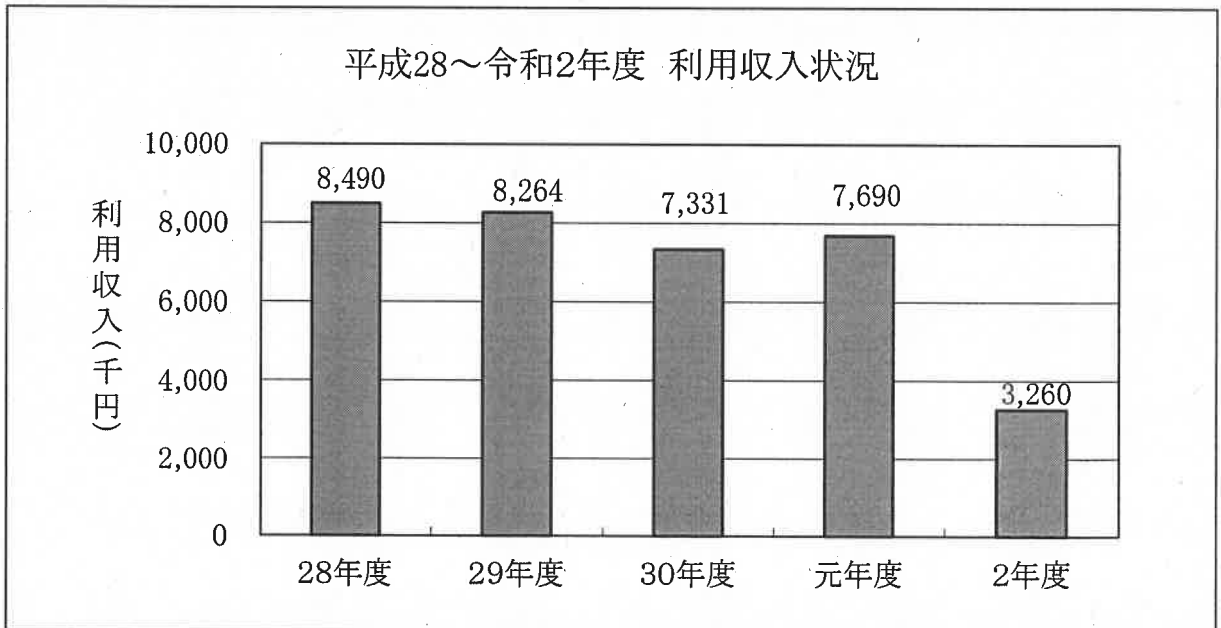
開館日数： 288 日

施設名	利用日数 (日)	利用件数 (件)	利用者数 (人)	利用料 (円)	備考
大ホール	90	94	9,274	2,158,685	新型コロナウイルス感染症拡大防止の為にキャンセル87件発生
楽屋	27	30	198	36,190	新型コロナウイルス感染症拡大防止の為にキャンセル1件発生
イベントホール	83	86	4,088	372,360	新型コロナウイルス感染症拡大防止の為にキャンセル82件発生
会議室等	174	290	3,662	692,270	新型コロナウイルス感染症拡大防止の為にキャンセル72件発生
前広場	4	4	76	-	
合計	—	504	17,298	3,259,505	

平成28年度～令和2年度 米子市淀江文化センター運営状況



	28年度	29年度	30年度	元年度	2年度
利用人数(人)	54,718	46,043	45,028	44,924	17,298
利用件数(件)	802	818	824	831	504



	28年度	29年度	30年度	元年度	2年度
利用収入(円)	8,490,352	8,264,160	7,331,001	7,690,432	3,259,505

令和4年度自主事業計画（案）について

令和4年度 文化ホール系3館事業計画書

1 基本方針

- (1) 地域に根ざした芸術文化振興の拠点として安全で快適な施設づくり
- (2) 利用者の視点に立った対応による利用促進
- (3) 米子市、各種団体等又は当財団が管理・受託する施設との連携
- (4) 地元又は地元出身のアーティストの育成・支援
- (5) 市民が広く芸術文化に触れることができる機会の提供
- (6) 指定管理対象施設のそれぞれの特性や地域性を大切に事業展開

2 重点施策

(1) 芸術文化の鑑賞機会の提供

市民の皆様の文化活動に対する意識の高揚を図り、自主的な芸術文化活動の振興を図るため、地方では鑑賞機会の少ない優れた舞台芸術、音楽、講演会などの自主事業を開催し、優れた芸術文化を提供する。

- | | |
|------------------|-------------------|
| ○メイン事業「船川敏夫を讃えて」 | ○鳥取県文化振興財団等共催事業 |
| ○ファミリーコンサート | ○宝くじ文化公演「ミューズの囁き」 |
| ○なつかしの名画劇場 | ○星空コンサート |

(2) 市民の皆様との連携による自主事業の推進

自主事業の実行委員会や地域の芸術文化団体等との連携により、市民の皆様の声を活かした自主事業を積極的に推進し、一層の芸術文化の振興と育成を図る。

- | | |
|------------|--------------|
| ○虹のひろば | ○わっしょい米子まつり |
| ○米子市音楽祭 | ○鷺見三郎顕彰事業 |
| ○米子高専連携講座 | ○ダンス・フェス1 |
| ○童謡講座 | ○さなめラララ♪すてーじ |
| ○こども夢広場 | ○開放舞台。 |
| ○当財団施設連携事業 | ○夏休み子ども体験教室 |
| ○歴史講座 | |

(3) 鑑賞・参加の機会提供

日頃ホールを利用される機会が少ない市民の皆様には、ホール以外の場所で鑑賞やワークショップに参加する機会を提供するとともに、市民の皆様への発表や交流の場としてロビーや広場を活用していただく。そして、広く鑑賞・参加していただけるよう情報提供に努める。

- | | |
|---------|----------------|
| ○市民交流事業 | ○Feelおでかけ事業 |
| ○情報提供事業 | ○0才からのジャズコンサート |

(4) 利用者サービスの向上

公平公正を重視し、利用者の視点に立ったサービスにより市民福祉の充実を図る。アンケートなどによる市民の皆様のご意見を参考にしながら、サービスの向上に努めるとともに利用促進を図る。

令和4年度米子市公会堂 主要事業

事業名	内容・入場(館)料・入場(館)者数	開催日又は実施期間
鑑賞事業		
米子市公会堂 虹のひろば (共催：虹のひろば実行委員会)	ハワイエコンサートを実施して、地元を中心としたアーティストによる演奏を気軽に楽しんでもらう。 入場料：一般500円、高校生以下無料 入場者数：300人	年3回予定
米子なつかしの 名画劇場	文化庁所蔵の懐かしい名画を大スクリーンで鑑賞する機会を市民に提供し、映画の良さを認識してもらう。 入場料：一日券500円 入場者数：300人	8月予定
第4回 わっしょい米子まつり (共催：セカンドライン)	地元音楽文化の活性化を目的とし、米子出身のメンバーを擁するブラック・ボトム・ブラス・バンドと地元学生等によるコンサートを開催する。 入場料：一般3,000円、高校生以下500円 入場者数：800人	10/23(日)
【新規】メイン事業 船川利夫を讃えて	米子市出身の邦楽作曲家、船川利夫の顕彰事業を開催する。船川作品の地元演奏家による演奏のほか、縁の人を招いてのディスカッションも予定。 入場料：一般2,000円、高校生以下1,000円 入場者数：600人	3/5(日)
参加型事業		
市民交流事業	前広場や大ホールを会場にコンサート、まつり、展示などの催しを実施する。継続事業①春の文化祭②夏祭り③米子盆踊り大会(協力)④ハロウィン⑤イルミネーション・マチナカクリスタルほか	①5月予定 ②8月予定 ③8月予定 ④10月予定 ⑤12月予定
教育普及事業		
Feelおでかけ事業	普段、ホールに出かける機会の少ない方を対象に、ホールではない場所(小中学校や病院など)へ地元の演奏家などを派遣し、ミニコンサートなどを実施する。	未定
米子高専連携事業 連携講座 (共催：米子高専)	米子高専と連携して、子供向けの科学教室や高齢者向けの健康講座を開催する。令和4年度の内容は検討中。	未定
当財団施設連携事業	米子市文化財団が管理している施設等が集い、施設ごとの特色あるワークショップ事業等を体験してもらい、文化活動に対する関心の向上につなげる。	未定

令和4年度米子市文化ホール 主要事業

事業名	内容・入場(館)料・入場(館)者数	開催日又は実施期間
鑑賞事業		
【新規】 宝くじ文化公演 「ミューズの囁き」 (共催：自治総合センター)	宝くじの社会貢献広報事業として、地域の方々に上質な音楽を提供し、明るいまちづくりなどコミュニティ活動の充実・強化を図り、地域社会の健全な発展と住民福祉の向上に寄与することを目的に開催。出演/千住真理子/森麻季/岩村力 指揮/N響団友オーケストラ 入場料：2,000円(調整中) 入場者数：300人	2月19日(日)
参加型事業		
第64回米子市音楽祭 (共催：米子市音楽祭実行委員会)	地元の音楽団体による音楽演奏会を開催し、演奏レベルの向上と音楽の普及を図る。公募によるコンサート(合唱・JAZZ・アコースティック・フリースタイル・アカペラ/バンド)を開催する。会場：米子市文化ホール、米子市公会堂、米子市淀江文化センター 入場料：一般500円、高校生以下無料(5コンサート共通券) 入場者数：2,460人	6月～7月
童謡講座	童謡、唱歌、新しいこどもの歌まで、楽しく歌えるよう指導し、音楽文化振興を図る。移動わらべ館コンサートや特別講座を開講し、会場とステージが一緒になって楽しめるイベントを実施する。(※新型コロナウイルス感染拡大防止対策により定員調整予定) 月曜コース参加費：1,000円/年 会員数：100人 木曜コース参加費：1,000円/年 会員数：90人 チャイルドコース参加費：無料	月曜・木曜 ・チャイルドコース 通年 特別講座 3月
ダンス・フェス1 ver. 14	ダンスの発表の場を提供するとともに、団体間の相互交流を進めることにより、ダンス文化の振興と育成を図る。 入場料：1,000円 参加費：2,000円 入場者数：500人	2月11日(土) ・12日(日)
市民交流事業	文化ホール(多目的広場等)を活用して市民が集い、憩える場所を提供し、地域活性化の一端を担うとともに文化事業の啓発を図る。 ①「お仕事チャレンジ舞台体験」 ②「ネギ来ステージ、ネギ来スイーツ通り」 ③「イルミネーション点灯式」	① 8月5日 ② 10月22, 23日 ③ 12月2日

教育普及事業		
鷺見三郎顕彰事業 第30回米子ユース オーケストラ演奏会	学校や音楽教室の枠を越えた青少年管弦楽演奏者を育成し演奏会を開催、音楽文化振興に努める。年間を通じた練習活動も実施する。 入場料：無料(整理券発行)	3月26日(日)
Feelおでかけ事業	普段、ホールに出かける機会の少ない方を対象に、ホールではない場所(小中学校や病院など)へ地元の演奏家などを派遣し、ミニコンサートなどを実施する。	未定
情報提供事業	文化ホール・公会堂・淀江文化センターなどの利用促進や事業PRをするために随時ホームページを更新するとともに、3館の施設イベント案内情報紙Feelを毎月発行。従来の方の会事業と相互に協力し充実強化を図る。	通年
当財団施設連携事業	米子市文化財団が管理している施設等が集い、施設ごとの特色あるワークショップ事業等を体験してもらい、文化活動に対する関心の向上につなげる。	未定

令和4年度米子市淀江文化センター 主要事業

事業名	内容・入場(館)料・入場(館)者数	開催日又は実施期間
鑑賞事業		
星空コンサート (連携：音の絵本制作委員会・よなご星の会・さなめラララ♪すてーじ実行委員会・米子市児童文化センター)	家族・親子で楽しめる事業を開催することで、ホールへの興味関心を高めてもらうために、宮沢賢治「よだかの星」やお話の世界を音楽で表現する。晴天時には屋外で天体観測会を実施する。 入場料：一般500円、小中学生・高校生300円、親子ペア700円(当日各100円増) 入場者数：400人	7月9日(土)
さなめラララ♪すてーじ (共催：さなめラララ♪すてーじ実行委員会)	季節感を取り入れながら、地元で活躍している音楽グループの発表の場を作るとともに鑑賞型のコンサートを開催する。 入場料：一般・大学生600円、小中学生・高校生300円 入場者数：120人	4月2日(土)
ファミリーコンサート～音楽のおもちゃ箱～ (連携：特定非営利活動法人こども未来ネットワーク)	乳幼児から大人まで幅広く楽しんで頂けるコンサートを地元の演奏家と企画し、午前と午後の2ステージ実施する。 入場料：高校生以上一般500円、0才から中学生300円(当日各200円増) 入場者数：350人	調整中
【新規】 0才からのジャズコンサート (連携：0才からのジャズコンサート実行委員会)	子どもから大人までジャズを楽しむコンサートを実施する。 入場料等：調整中	11月26日(土)・ 27日(日)
市民交流事業	①ロビー展示 ロビーを地域の人たちの作品展示の場として提供し、地域活性化の一端を担う。	通年
	②ランチタイムレコード 平日の昼間にレコードを鑑賞する機会の提供をする。	毎月1回
	③さなめ寿劇場 郷土芸能や寄席、無声映画などを鑑賞する場を提供する。	未定
	④フォトコンテスト 写真展を通して淀江の魅力を再発見してもらう。	未定
Feelおでかけ事業	普段、ホールに出かける機会の少ない方を対象に、ホールではない場所(小中学校や病院など)へ地元の演奏家などを派遣し、ミニコンサートなどを実施する。	通年

参加型事業		
<p>こども夢広場</p> <p>(連携：よどえ夢まつり実行委員会)</p>	<p>内容は、よどえ夢まつり実行委員会と調整する。</p> <p>入場者数：4,000人</p>	<p>10月23日(日)</p>
<p>歴史講座</p> <p>(連携：上淀白鳳の丘展示館)</p>	<p>講師による淀江地区に関する歴史講座を開講する。</p> <p>入場者数：20人</p>	<p>年1回程度</p>
<p>利用促進事業 開放舞台。</p>	<p>大ホール及びピアノを低料金で利用いただき、ホールの利用促進に繋げる。</p> <p>入場者数：11人</p>	<p>年1回程度</p>
教育普及事業		
<p>米子高専連携事業 夏休みこども体験教室</p> <p>(連携：米子高専・米子市美術館)</p>	<p>子どもたちを対象に科学や工作の教室を開催し、科学の不思議や面白さ、もの作りの楽しさを体験してもらう。</p> <p>入場者数：50人</p>	<p>夏休み期間中</p>
<p>当財団施設連携事業</p>	<p>米子市文化財団が管理している施設等が集い、施設ごとの特色あるワークショップ事業等を体験してもらい、文化活動に対する関心の向上につなげる。</p>	<p>未定</p>

【補足資料】

モニタリングについて

モニタリングについて

1 モニタリングの定義

モニタリングとは「指定管理者による業務が、条例、規則及び協定書等に従い、適切かつ確実なサービスの提供が確保されているかを市が確認する行為」です。また「安定的、継続的にサービスを提供することが可能であるか監視し、必要に応じ改善に向けた指導、助言を行い、管理運営の継続が適当でないと認めるときは指定の取消し又は管理業務の停止を行うこと」も含めたチェック体制でもあります。

2 モニタリングの目的

(1) 施設の設置目的の達成

市民の利用状況や評価、指定管理者による管理運営が施設の設置目的のためにどのような成果を上げたかを把握し、必要な指導を行うことで、より効果的、効率的な管理運営を図ります。

(2) リスクの軽減

指定管理者のモニタリングを実施することにより、施設における重大な事故、事故の予兆を見逃したり、指定管理者の運営業務や組織そのものが破綻し、施設の運営が継続できないといった状況やコスト削減による公共サービスの水準の低下、管理が不適切であったため行政コストが高くなるといった状況が発生するリスクを軽減します。

(3) 透明性の確保

市の施策や指定管理者の指定に関し、市民に対する説明責任の観点から、施設の管理運営状況を適切に把握し、その成果を評価、検証し、公表します。

3 第三者評価

指定管理者による施設の管理運営業務のサービス水準の維持・向上及び財務状況等について市が実施した調査・評価などのモニタリング結果について、より客観性を高めるため評価委員会等からモニタリングの結果について検証と評価をいただきます。

(別紙3)

文起第1038号-1

令和3年9月21日

(施設名) 米子市公会堂
(指定管理者) 一般財団法人 米子市文化財団
(代表者名) 理事長 杉原 弘一郎 様

米子市長 伊木 隆司 ㊞

令和2年度「米子市公会堂」指定管理者業務評価書

施設名	米子市公会堂
施設所管課	経済部文化観光局文化振興課
指定管理者名	一般財団法人 米子市文化財団
指定期間	平成28年4月1日 ~ 令和3年3月31日 (5年目)

【モニタリング終了後の総評】

【施設所管課】

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、空気清浄機や換気のための網戸を設置するとともに、コロナ禍で有観客でのコンサート観賞が難しい中、新たな試みとして無料動画配信を行い、家庭で音楽を楽しむ機会を提供するなど、大勢の市民に楽しんでもらうため自主事業に工夫が見られたことは、評価できる。

また、花壇の手入れや玄関前の植栽、ボランティアで歩道を毎日清掃するなど適切に管理し美観を保つとともに、小規模な修繕は職員が自前で行うなど経費の節減にも努めている点も評価できる。

【第三者評価】

① 施設について

○施設の不具合等に対して早期に適切に対応されている。

○すでに改修工事が行われたが、部分的には建物部分や備品など経年変化は付きものである。事業報告書によると、今年度(令和2年度)も細やかに対処・改善をすすめていることがうかがえた。館内壁の補修や展示鉈の修繕など職員作業によるコスト削減にも努力が伺われるが、それに加え花壇の手入れや除草作業、そして前庭の芝のサッチングや肥料散布など、環境美化にも努力が感じられた。

○施設は2014年リニューアル以降、7年が経過し、そろそろ補修が必要な箇所も顕在化し始めている。建物や備品など経年変化はつきものである。それに対して的確な修繕処理が行われ、細やかな対処・改善を進めていることがうかがえる。

○換気のための網戸の設置も有効である。

○空気清浄機や網戸設置等、新型コロナウイルス感染症対策が充実していることについて、市民への周知が図られるとよい。

○駐車場の確保が難しい中、近隣の駐車場利用を1時間とはいえ無料にされたことは大変良いと思う。

○利用者サービスについても、PR活動として大ホールのみならず、前庭・ホワイエ・集会室の利用等も積極的に行われるよう努力を続けている姿が感じられた。

② 管理について

- 施設内だけでなく前庭の除草や花壇など、手入れが行き届いている。
- コロナウイルス感染対策が適切に行われている。
- 災害マニュアル等の作成、人員配置計画もあり安心して利用できる。
- 職員の能力向上など適宜研修が行われているのは評価できる。
- 人件費が増えていることは評価できる。今後もコロナ禍の中で経費削減が人件費で行われないように希望する。
- 適切に管理されていると思う。
- 前庭、施設の清掃など、第三者任せにせず職員で手入れ管理をされていることは高い評価ができる。特に前庭の芝生、集会室の入り口の花の植え替えや手入れなどはきれいにされている。

③ 事業について

- 新型コロナウイルス感染症拡大防止のための代替事業等が工夫されている。
- 事業について広く周知を図るためのメディアとのタイアップが工夫されている。
- 無料の動画配信は感染防止の面、広く観賞できるという面からも有りがたい取り組みである。
- コロナ禍でやむをえず動画配信事業を行われているが、ふだん会場に行けない人などへも観賞を広めることができ、今後に期待できる。
- 今年度はコロナ禍のために、多くの事業が中止となり、関係者は大変なことであったと思う。しかしそうした中でも、鑑賞事業として行われた「日本舞踊家集団『弧の会』コノカイズム」などは、知人参加者から高評価を伺うこともあった。他には代替として無料動画配信を行うなどコロナ禍の中でも家庭で音楽を楽しむ機会を提供するなど、努力が感じられた。
- 自主事業に対するアンケートを実施し、要望等の実現策の検討などを行うなど、こちらもまた努力が感じられた。
- 動画配信事業等、社会に合わせた対応ができた点はすばらしいと思う。さらなる発展を期待する。
- 無料動画配信によるコンサートの配信などの工夫がなされていることは高く評価できる。
- コロナ禍で中止や延期になった事業もあった中、開催可能な事業は充実したものであり、利用者にも好評であったと思う。

【今後の業務改善方策等の特記事項】

【施設所管課】

良好な施設管理、PR活動等を継続するとともに、ホールの客席数や音響等の施設の特性を活かして催しの誘致活動を行い、多くの市民が利用できる環境を整えてほしい。

【第三者評価】

- 引き続きコロナ禍の情勢ではあるが、無理のないところで今後も細やかな施設管理に努めていきたい。
- 駐車場が少ないのが、なんといっても難点。「やよい」撤去あとの「ひまわり」駐車場などが、市役所の駐車場同様、カード式無料化(!)が進めば利用者としては大変ありがたいのであるが……。
- 今後も人員配置、事業の計画、施設管理、など充実を図っていただければと考える。
- 歴史ある建物なので、様々な所で修繕が必要となることは仕方がないことであり、早期発見ができる様に今後も対応願いたい。

(別紙3)

文起第1038号-1
令和3年9月21日

(施設名) 米子市文化ホール
(指定管理者) 一般財団法人 米子市文化財団
(代表者名) 理事長 杉原 弘一郎 様

米子市長 伊木 隆司 ㊟

令和2年度「米子市文化ホール」指定管理者業務評価書

施設名	米子市文化ホール
施設所管課	経済部文化観光局文化振興課
指定管理者名	一般財団法人 米子市文化財団
指定期間	平成28年4月1日 ～ 令和3年3月31日(5年目)

【モニタリング終了後の総評】

【施設所管課】

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、アルコール消毒液の設置場所の増設や施設の換気・消毒回数を増やすとともに、多くの自主事業が中止となる中、参加者及び座席数を制限した計画変更により事業実施したことは、評価できる。

また、年々老朽化していく施設、設備の巡回点検を強化し、不具合に迅速に対処するなど、施設管理に対する取組も評価できる。

【第三者評価】

① 施設について

- ホールだけでなく、多目的広場、イベントホールなど場に応じて有効に活用されている。
- 公演活動外での、ステージやイベントホールの練習使用、前庭の活用など、施設の効率的有効活用の取り組みは評価に値する。
- 建物の美化に努め、適切に整備されている。
- 建物部分及び備品等、経年変化は付きものであるが、細やかに対処・改善を進めていることがうかがえる。老朽化してきた施設や設備の不具合への迅速な対応や施設周辺や歩道等のゴミ拾いや除草・剪定なども引き続き実施されている。
- 今後も細やかな点検・対処を進めていって欲しいと願っている。
- 各所の修繕や環境整備など、しっかりと対応していただいていると思う。
- 修繕業務を職員で行うなど、工夫改善に対しては来ている事は評価できるが、修繕が実施されることを望む。
- 建物や備品など経年変化はつきものである。稼働率が高く、また米子駅から商業施設への動線上にもあり、景観上からもそろそろリフォームの時期かと思う。予算上の問題もあるが……。しかし、その中で、さび落とし再塗装、花苗の植栽など出来る範囲での最大限の努力は評価できる。
- 軽量折り畳み椅子やラック、長机など新規の設備が導入され利便性が向上、利用者からも好評である。

② 管理について

- 敷地内だけでなく、周辺の道路や歩道等の清掃も行き届いている。
- コロナウイルス感染拡大防止のため、対策を充実させている。
- 受付に人員を1名増員して対応の充実を図られたことは、感染予防（蜜をつくらない）からも評価できる。
- 今後も細やかな点検・対処を進めていって欲しいと願っている。
- 職員が少ない中で、コストダウンのため、壁面クロスの張替えや花壇の手入れなど、出来るだけ自前で行うという経費の削減に努力されており、評価する。
- スタッフの皆さんの対応の丁寧さに高評価を感じる。

③ 事業について

- 地元密着型のイベント等、公会堂との差別化がされているのは、よいことだと思う。
- コロナ禍で事業の中止が続く中、出来る事業に関しては座席数の制限など対策を取って実施され、評価できる。
- 今年度はコロナ禍のために、多くの事業が中止となり、関係者は大変なことであったと思う。しかしそうした中でも、鑑賞事業として行われた「因幡の麒麟獅子舞・因幡の傘踊り」が実施できたことは、素晴らしいことであった。また、参加型事業として「米子市文化ホールの舞台裏をのぞいてみよう！」というのは、興味深い事業であった。そして3月には教育普及事業として今年も「米子ユースオーケストラ演奏会」が実施出来たことは、大変意義有ることだった。
- コロナ禍で断念された事業もあったと思うが、粘り強く再開を目指して取り組んでもらいたい。
- コロナ禍でほとんど中止になった事業もあった中、開催可能な事業は充実したものであり、利用者にも好評であったと思う。
- 今年度は、全国規模の「ひまわり絆プロジェクト」にも参加・協力し市内の外部団体との連携の一環としても大変意義深いものを感じた。

【今後の業務改善方策等の特記事項】

【施設所管課】

利用者が使用しやすい中規模ホールで立地条件も良いことから、稼働率の高い施設であり、今後も引き続き利用者が安心して使用できるよう、適切な施設管理を継続していただきたい。自主事業については、引き続き幅広い市民のニーズを捉えながら内容を精査し、本市の芸術文化の振興に資するものとなるよう努めてほしい。

【第三者評価】

- 米子駅前という好立地、「サティ」の駐車場の共用という利便性を生かし、メインホールと事務室側との間のオープンスペースなど、市公会堂とはまた異なった特色を持っている文化ホールである。今後も、その特色・特性を生かした事業等を行っていただきたい。
- ビッグシップ等との大イベントが重なった際、駐車場周辺が大渋滞となる。主催者側にて早めの運転者連絡（プラカード等による渋滞連絡など）ができると良いかも知れない（運転者は、別の駐車場を考慮することができる・・・）。

(施設名) 米子市淀江文化センター
 (指定管理者) 一般財団法人 米子市文化財団
 (代表者名) 理事長 杉原 弘一郎 様

米子市長 伊木 隆司 ㊞

令和2年度「米子市淀江文化センター」指定管理者業務評価書

施設名	米子市淀江文化センター
施設所管課	経済部文化観光局文化振興課
指定管理者名	一般財団法人 米子市文化財団
指定期間	平成28年4月1日 ~ 令和3年3月31日(5年目)

【モニタリング終了後の総評】

【施設所管課】

様々なメディアなどを介して情報発信を行い、施設の利用促進を図っている点は評価できる。

また、淀江という立地を生かし地元を主とした企画・取組みが行われ、駐車場との距離が近く車で来館しやすいという特徴を活かした子供向け、家族向けの事業を展開し、気軽に施設を利用できる事業が行なわれ、他館と差別化が行われている点も評価できる。

さらに、敷地内の草刈り等の環境整備を職員で行い、老朽化した施設、設備の不具合に迅速に対応し、小規模な修繕については職員で実施するなど施設管理に対する取り組みも評価できる。

【第三者評価】

① 施設について

- 駐車場からの利便性向上のため、スロープの設置を職員が自前で行うというのは素晴らしい取り組みである。広くアナウンスしてもよいのではないか。
- 施設の老朽化については、多くの利用者が気になっているところだと考える。特に衛生面については早急な対応が必要である。
- 施設周辺の環境美化や整備は、施設の老朽化を補填する意味で効果がある。
- 建設から20年以上が経つということで建物や備品など経年劣化が考えられるが、小修繕は職員で行うなど節約や維持管理に努力していることがうかがわれた。特に、身体障がい者用駐車場からスロープにつながる動線の段差解消のため、簡易アスファルトを職員自前で行ったり、大ホールの座席の定期的チェックなど、利用者サービスや安全にも心を配っていることがうかがわれた。
- 利用者の視点からの改善(スロープ)を行っていることは評価できる。
- 建物や備品など経年変化はつきものである。建設から20年以上経ち、細かな所の老朽化が目立つが、その中で小修理は職員の作業で行うなど、出来る範囲での努力は評価できる。特に、段差解消の施工は素晴らしいと思う。
- 周辺が自然に囲まれているという、他の2ホールとは違った立地条件で雑草処理とか虫の進入とか、大変だと思うが、上手く対処されていると思う。

② 管理について

- 新型コロナウイルス感染拡大防止など、適切に対処されている。
- デジタルサイネージの導入により、より多くの情報を発信してもらえ、様々な文化に触れる機会が増えた点良かった。
- 定期的な大ホールの座席点検、修繕等高く評価できる。
- 職員が少ない中で、コストダウンのため、壁面クロスの張替えなどや花壇の手入れなど出来るだけ自前で行うという経費の削減に努力されており、評価する。
- スタッフの皆さんの対応の丁寧さに高評価を感じる。

③ 事業について

- 地元の良さを発信する場としての役割が果たされている。
- 今年度はコロナ禍のために、多くの事業が中止となり、関係者は大変なことであったと思う。しかしそうした中でも、市民交流事業としての「ランチタイムレコード」の鑑賞会は、9月からの再実施が行われており、息の長い定例事業として定着してきたように強く感じられた。
- 参加型事業として「～練習利用お試しいイベント～開放舞台。」というのは大変興味深い事業であるし、入場（参加）者数が173名というのは素晴らしいと感じた。
- 今後もコロナ禍の一日も早い収束を願いながら、併せて鑑賞事業・参加型事業・教育普及事業に加え、淀江地区をテーマにした事業とか「ランチタイムレコード」という定期的なイベント事業など、特色ある事業が今後も継続し定着していくことを願っている。
- メディアを介してのイベントPRは、幅広い年代層への利用促進を図るうえで評価できる。
- コロナ禍でほとんど中止になった事業もあった中、開催可能な事業は充実したものであり、利用者にも好評であったと思う。
- 公演活動外での、ステージやイベントホールの練習使用など、施設の効率的有効活用の取り組みは評価に値する。
- 中海テレビの「みんなの伝言板」やホームページ・あげそげ・フェイスブックなど様々なメディアなどを介して、イベントのPR活動を積極的に行うなど広報活動・利用促進活動にも努力が感じられた。

【今後の業務改善方策等の特記事項】

【施設所管課】

引き続き適切な施設管理に努めるとともに、施設及び地域の特性を生かした企画や立地条件を生かした子供向け、家族向けのイベントなどに取組み、他館との差別化をいっそう明確にすることで施設の存在感を高めてほしい。上淀廃寺等の史跡を活用したりするなど、伯耆古代の丘公園、伯耆古代の丘展示館と連動した企画等も今後期待したい。

【第三者評価】

- 米子市の旧市街地から離れた立地条件ではあるが、今後も淀江地区の特色を生かした事業や旧市街地の米子市民も出掛けたいような事業アイデアの推進に期待したい。
- 施設や管理については、利用者の視点に立った対応を取られていて良かったが、事業の数が少なかった点だけが残念だった。設営や対策について協議を重ね、何とか事業を開催できる方法を考えて頂きたい。
- 小規模ホールならではの利点を活用した取り組みをさらに充実したものにして欲しい。例えば、寄席、あるいは大規模音響設備を使わないアカペラコンサート等。公共交通が脆弱になってきた昨今、田舎ほど自動車利用が盛んである。無料の広い駐車スペースも大きな武器になると思う。SNSやメディアを活用して、ホールの魅力をさらに発信すべきである。