

## 令和3年度米子市文化ホール運営委員会議事録 概要

令和4年2月17日(木) 午後1時30分～  
米子市役所4階 401会議室

開会

原文化振興課長挨拶

会長、副会長の選出

会長に秋田健一委員、副会長に渡辺由希子委員を選出

秋田会長

それでは議事に入ります。議題1の令和3年度自主事業の実施状況について、各ホールより報告をお願いします。

議案1 令和3年度自主事業の実施状況について資料内容の説明・報告

秋田会長

ただいま、公会堂、文化ホール、淀江文化センターの3館につきまして、各ホールより、今年度の自主事業の実施状況について報告がありました。これに対して委員の皆様からご質問、ご意見がありましたらお願いします。

秋田会長

では、ご質問、ご意見ないようですので、次の議題2の令和2年度事業報告及び5年間の運営状況の推移について各ホールより報告をお願いします。

議案2 令和2年度事業報告及び5年間の運営状況の推移について資料内容の説明・報告  
(公会堂、文化ホール)

秋田会長

今、公会堂、文化ホールより、令和2年度の3館の事業報告と5年間の運営状況の推移について報告がありました。この2年間運営が本当に大変だったと思います。館長さん方いかがでしたか。

山下館長

自分たちが開催している事業のために、コロナウイルスが感染拡大している中で、皆さんがホールに来館されてもいいのだろうかと思いました。そのような中、高齢者の方が電話してこられたり、実際に来館されたりしまして「何々は開催しないのですか」「家から出ないのも何なので、直接ホールに来てみました」等言われました。文化活動というのは安心な中で行うものな

ので、状況を見極めつつ開催するべきかどうか職員と悩んでいます。

秋田委員

それでは淀江文化センターの令和2年度事業報告及び5年間の運営状況の推移について報告をお願いします。

議案2 令和2年度事業報告及び5年間の運営状況の推移について資料内容の説明・報告  
(淀江文化センター)

藤原館長

多くのイベントがキャンセルとなり、大ホールの利用が減少したため、「開放舞台。」に切り替えましたがこれが好評でした。家族で借りて舞台上でピアノやダンスの練習をして楽しめました。観客を呼ぶだけではなく、新しい使い方だと思いました。こういった施設は近くには無いということで、津山市や出雲市の方からも来られました。また、会議をするときは密になってはいけないということで、小さい研修室より、大ホールを選ばれることもありました。人が集まるとはいけないという、もんもんとした状態は続いています。

秋田委員

そのほかご意見、質問はいかがでしょうか。

高橋委員

資料のグラフを見ると、2年度の利用料の減り方が極端に大きく大変だったと思います。収入減について何か対応はあったのでしょうか。

山下館長

令和2年度は減収分について市から補助がありました。コロナの感染拡大状況によっては突然中止になり、かなりの減収です。今年度の補助については未定です。

秋田委員

今年度も飲食店などは補助金が出ていますが、文化施設については今年度いかがでしょうか。

木村課長補佐

令和3年度の各施設の減収分の補助については現在検討中ですので、しばらくお待ちいただきたいと思います。

清水委員

各館の5年間の経過を見て愕然としました。収入がかなりの減となっています。文化活動はお腹が膨れるものではないときれいごとは皆さん言いますが、お金はかかるものです。しかし文

化活動は大事なものです。それを市民の皆さんに知っていただけるような施策をお願いしたい。せっかく過去5年間の収入、利用者の推移が分かる具体的なデータがあるので、十分活用してほしいです。

木村課長補佐

米子市としては、令和2、3年度にイベント開催支援事業、芸術文化活動応援事業等、文化事業に対して、利用料の減免等の補助を行う事業を行い、皆様に利用していただきました。

秋田会長

自分は労音に所属しています。米子の市民劇場の事務所とは同じ建物なので、状況がよく分かりますが、新型コロナの影響で多くの会員が退会され、会費を値上げせざるを得なくなりました。今、全国的に多くの市民劇場、労音がなくなっています。このままだと文化の火が消えます。先ほど清水委員からも危機感があるとの話がありましたが、市民の皆さんにも広報を行ってこの状況を知っていただきたいです。

秋田会長

続いて議題3の令和4年度自主事業計画（案）について各ホールより説明をお願いします。

### 議案3 令和4年度自主事業計画（案）について資料内容の説明

秋田会長

ただいま、新年度の自主事業計画（案）について、各ホールより説明をしていただきました。皆様からご質問、ご意見がありましたらお願いします。

渡辺委員

私はこども劇場に所属していますが、各館の来年度の計画も音楽、歌が多いなど感じます。劇の上演も増えたらいいと思います。子どもたちが小さいころから劇を体験できる場がもっとあればと思い活動しています。現在のこども劇場は児童文化センターでの活動が中心ですが、昔は公会堂で劇を上演していました。

長富委員

コロナの影響でイベントが多く中止になっていますが、こういったタイミングで開催中止にされているのでしょうか。

山下館長

入場者をしぼると収支の影響がありますので、それがないかどうか考えます。この度、直前で中止した映画については、コロナの特別警報が解除されたら開催する予定でしたが、解除されませんでしたので中止としました。ユースオーケストラは高校生の練習ができないとい

うのが中止の理由です。3月末開催ですが、2月に練習ができないので、指導者の方と協議し中止としました。

#### 藤山副館長

公会堂ですが、高齢者はコロナ感染の影響が大きく、高齢者が多く来場する名画劇場は令和2年度については中止しました。事業開催については、内容を考慮して中止ということもありましたが、できるだけ延期、それも難しければ代替という形を心掛けていました。

#### 藤原館長

淀江文化センターにつきましては、今年度「ゼロ弾きのゴーシュ」を上演する予定でしたが、劇団が稽古や準備を開始する昨年9月頃はコロナ感染が拡大しており間に合いませんでした。12月は落ち着いていたため、もしかしたら実施できたかもしれません。星空コンサートは開催直前、市内で感染者が出たため、市から中止するよう言われ開催中止としました。ランチタイムレコードは以前、イベントホールでコーヒーを飲みながら音楽を鑑賞していただき、70人くらいの方が入場されていました。コロナで大ホールに会場を変え、飲食は止めましたが、高齢者が多いため来られる方が減りました。ただ楽しみにされている方もやはり多いので、やるべきかやめるべきか迷います。音楽を鑑賞するだけなら開催するようにしていますが難しいです。

#### 秋田会長

イベントではポスター、チラシも作りますので、中止にするにしても大変です。

#### 長富委員

都会ではコンサートなどもすでに普通に行われています。芸術の楽しみを求めている方は大勢おられるので、開催に向けて進めていただきたい。3館それぞれ考えてくださっているようですが、市の施設ですので、市からこうだと言われれば仕方ありませんが、芸術に触れると元気になるというプラス思考の発想でお願いしたい。コンサートに来られる方は自己責任で来ていらっしゃるの、なるべく開催に向けていただきたい。芸術文化に興味がある方は目がいきますが、興味が無い方にも色々な伝え方で情報発信していただきたい。

#### 原課長

本日は3ホールについての会ですが、米子市の考え方は文化財団と一緒にして、どうすれば開催できるかを考え、できるものはできる形で開催する、対策が困難でやむを得ず中止にせざるを得ないものは中止にするという方針で運営を行っています。工夫しながら開催することもできますが、会場が屋内ですので、どのような方法で開催するのがいいのか考え続けています。令和2年度は新型コロナがどのようなものか不明なところもありまして各館閉館しましたが、3年度は閉館しておりません。できるだけ以前と同じような運営状況となるよう

努力していきたいと思います。文化というのは人の生死に関係ありませんが、心の豊かさのためには無くしてはならないものです。今後も皆様ご支援をお願いいたします。

秋田会長

私の勤務する公民館にも住民の方から、「公民館はあいていますか」と問い合わせがあり、その都度「あいていますよ」とお答えしています。1つでも多くの事業を開催していきたいと思っています。

秋田会長

議題4のその他について事務局より説明をお願いします。

議案4 その他としてモニタリングについて資料内容の説明

秋田会長

これですべて終了しました。ご協力ありがとうございました。では進行を事務局にお返しします。

閉会